

一、單一選擇題：每題2分，共70分

1. ()從「行有餘力，則以學文」這句話，可知孔子的教學主張是 (A)德本文末 (B)學思並重 (C)篤行為要 (D)文學為重。

答案：(A)

2. ()「敏於事而慎於言，就有道而正焉。」句中「就有道而正焉」意謂 (A)親近有德者，才是交友的正確選擇 (B)親近捍衛真理者，以駁斥橫行的邪說 (C)親近有德者，以糾正自己的缺失 (D)親近能言善道者，才是提升辯才的捷徑。

答案：(C)

3. ()下列文句，與「君子食無求飽，居無求安」意涵相近的選項是 (A)行有餘力，則以學文 (B)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也 (C)俎豆之事，則嘗聞之矣 (D)未知生，焉知死。

答案：(B)

解析：題幹與(B)皆認為好學者不應注重物質的享受。(B)出自《論語·里仁》。

語譯：(D)士立志求道，卻以衣食粗劣為可恥，這種人就不值得和他談論道理了。

4. ()下列文句，與「敏於事而慎於言」意涵相近的選項是 (A)知之為知之，不知為不知，是知也 (B)子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我 (C)子不語：怪、力、亂、神 (D)古者言之不出，恥躬之不逮也。

答案：(D)

解析：題幹與(D)皆為勉人慎言力行之意。(A)孔子告誡子路不可強不知以為知。(B)孔子所戒除的四種弊病。(C)孔子不談論怪異、暴力、作亂、鬼神之事。(D)出自《論語·里仁》。

語譯：(D)古人不輕易把話說出口，因為他們以自己做不到為可恥啊！

5. ()下列文句，與《論語》中孔子所說的「思而不學則殆」意涵相近的選項是 (A)學如不及，猶恐失之 (B)吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益；不如學也 (C)十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也 (D)日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。

答案：(B)

解析：題幹與(B)皆言為學宜學、思並重，不能偏廢。(A)出自《論語·衛靈公》。(B)孔子強調學無常師，以善者為榜樣，藉不善者以警惕自己。(C)孔子以自己好學為例，勉勵弟子好學。(D)子夏認為好學之道在溫故而知新。

語譯：(B)我曾經整天不吃，整夜不睡，來思考，卻沒有什麼益處；與其這樣，倒不如去學習來得好。

6. ()冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」由此可知冉求的形象是 (A)活力不足 (B)體弱多病 (C)意志薄弱 (D)多愁善感。

答案：(C)

7. ()「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！」這段話是孔子以比喻法勉人為學應 (A)學無止境 (B)欲罷不能 (C)後來居上 (D)自強不息。

答案：(D)

8. ()子曰：「苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫！」意謂 (A)處世當有為有守，不同流合汙 (B)為政當擇善固執，堅守原則 (C)創業當慎之於始，才能成功 (D)為學當有恆不懈，以期有成。

答案：(D)

9. ()「四十、五十而無聞焉，斯亦不足畏也已！」孔子這段話意在 (A)勉勵年輕人應及時進取 (B)勸勉年輕人治學應專精 (C)自謙學問未盡善盡美 (D)慨嘆自己玩歲愒時。

答案：(A)

10. ()「後生可畏，焉知來者之不如今也？」孔子這段話意在 (A)強調立志的重要 (B)勉人不可半途而廢 (C)勉勵為學應及時進取 (D)說明青出於藍的事實。

答案：(C)

解析：(D)青出於藍：指人經過後天的學習，會超越其先天的本質，後用以比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩。

11. ()子在川上，曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」這是孔子感嘆歲月如流水，一逝不返。下列詩句，詩旨與孔子所嘆相似的選項是 (A)碧水浩浩雲茫茫，美人不來空斷腸 (B)清溪流過碧山頭，空水澄鮮一色秋 (C)顛狂柳絮隨風舞，輕薄桃花逐水流 (D)浮生恰似冰底水，日夜東流人不知。

答案：(D)

解析：(D)出自杜牧〈汴河阻凍〉。(B)寫秋天的山水美景。出自程顥〈入瑞巖道間〉。(C)寫春日柳絮桃花之景。出自杜甫〈漫興絕句〉。(A)寫詩人的愁懷。出自李白〈早春寄王漢陽〉。

語譯：(A)人生就像那冰封河面下的流水，不知不覺時間就過去了。(B)一條清淨的山溪，從那碧綠的山頭上源源而下，空曠的溪面，澄澈乾淨的溪水，泛出一片清冷的秋色。(C)只看見柳絮如顛似狂，肆無忌憚地隨風飛舞；輕薄隨便的桃花也一片一片地隨著流水，在河面上到處漂流。(D)碧綠色的春水水勢是如此地盛大，天上的雲霧迷茫一片是如此地廣闊而朦朧，我思念的人不來，只能空自傷悲。

12. ()「由也兼人，故退之」的「退」字是使役動詞，作「使……退讓」之意，屬於使動用法。下列文句「 」內的字，也屬於此一用法的選項是 (A)天何「言」哉 (B)不可以「語」上也 (C)人潔己以「進」 (D)慎終追遠，民德「歸」厚矣。

答案：(D)

解析：(A)(B)(C)均為一般動詞。(D)歸：使役動詞，作「使……歸於」之意。出自《論語·學而》曾子之言。

語譯：(D)在上位者能做到慎終追遠，便能使民德歸於淳厚。

13. ()下列文句中的「與」字，有「稱許」之意的選項是 (A)民吾同胞，物吾「與」也 (B)日月逝矣，歲不我「與」 (C)「與」其進也，不與其退也 (D)不得中行而「與」之，必也狂狷乎。

答案：(C)

解析：(A)類。出自張載〈西銘〉。(B)等待。出自《論語·陽貨》。(C)稱許、獎掖。(D)給予。

語譯：(A)天下的人民都是我的同胞，天下的萬物都是我的同類。(C)時光一天天消逝，歲月是不等待人的。

14. ()下列「 」中的字義，何者正確 (A)不「憤」不啟：心憤怒而不知所措 (B)不「悱」不發：心求通而未能 (C)「狂」者進取：指志向高大而行為狂放不拘的人 (D)「狷」者有所不為：指性情狂放而不拘的人。

答案：(C)

解析：(A)發憤求知。(B)想說而說不出。(D)指性情耿介而有所不為的人。

15. ()子曰：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉！」意謂孔子 (A)有教無類 (B)因材施教 (C)見利忘義 (D)知其不可而為之。

答案：(A)

16. ()孔子希望能得「中行者」而教導，若無法如願，便退而求其次，希望教導「狂狷者」。下列選項不屬於孔子教導狂狷之人的原因是 (A)狂者能突破現狀，有所作為 (B)狷者立身嚴正，是非分明 (C)狂者方可磨練成中行者 (D)狷者具堅毅不拔的精神。

答案：(C)

解析：(B)(D)狷者，指性情耿介而有所不為的人，雖然不及「中行者」，但其操守耿介，廉潔自愛，因此能立身嚴正、是非分明，且具有堅毅的精神。(C)狂者：指志向高大而行為狂放不拘之人，雖然越過「中行者」，但能滿懷抱負，進取心強，因此能突破現狀，有所作為。

17. ()「與其進也，不與其退也。」一句，所抱持的態度是 (A)君子成人之美，

不成人之惡 (B)君子周而不比 (C)君子求諸己 (D)無友不如己者。

答案：(A)

解析：題幹與(A)皆是抱持「與人為善」的態度。(A)出自《論語·顏淵》。君子成全他人的好事，不助長他人做壞事。(B)出自《論語·為政》。君子處事公正不偏，不會結黨營私。(C)出自《論語·衛靈公》。君子常責求自己。(D)出自《論語·學而》。不結交不如自己的朋友。

18. ()「舉一隅，不以三隅反，則不復也。」意謂 (A)孔子對不能舉例說明的學生，不再理會 (B)孔子對只知其一不知其三的人，不再理會 (C)孔子對舉一不能反三的學生，不再教導 (D)孔子對做事不能貫徹始終的人，不再教導。

答案：(C)

19. ()「天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉？」意謂 (A)四季自然流轉，百物生機無限 (B)學習貴在躬行體悟，而非言語探求 (C)天道遵循自然，四季因此遞嬗不已 (D)為學務求專心有恆，切勿分心多言。

答案：(B)

20. ()下列章句，可看出孔子「因材施教」理念的選項是：(甲)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉(乙)求也退，故進之；由也兼人，故退之(丙)中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也(丁)不得中行而與之，必也狂狷乎(戊)四時行焉，百物生焉，天何言哉 (A)(甲)(乙) (B)(乙)(丙) (C)(丙)(丁) (D)(乙)(戊)。

答案：(B)

解析：(甲)(丁)有教無類。(戊)指身教重於言教，學習貴在躬行體悟。

21. ()子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰：「可也。未若貧而樂，富而好禮者也。」子貢曰：「《詩》云：『如切如磋，如琢如磨。』其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言《詩》已矣！告諸往而知來者。」上引孔子與子貢的對話，可以證明子貢能符合孔子教育觀念的選項是 (A)中人以下，不可以語上也 (B)不得中行而與之，必也狂狷乎 (C)舉一隅，能以三隅反 (D)人潔己以進，與其潔也，不保其往也。

答案：(C)

解析：「告諸往而知來者」與(C)皆是「舉一反三」之意。(A)因材施教。(B)有教無類。(D)有教無類。題幹出自《論語·學而》。

語譯：子貢說：「貧窮而能不諂媚，富貴而能不驕傲，這種人怎麼樣？」孔子說：「可以了。但不如貧困而能樂道，富貴卻能好禮的人。」子貢說：「《詩經》說：『像整治骨角玉石般，要不斷地切磋琢磨。』或許就是這個意思吧？」孔子說：「賜啊，像這樣才可以和你談《詩經》了！告訴你一件事，就能悟出其他的道理來。」

22. ()「互鄉難與言。童子見，門人惑。子曰：『與其進也，不與其退也。唯！何甚！人潔己以進，與其潔也，不保其往也。』」下列與《論語》此章的意涵，不相關的選項是 (A)與人為善 (B)後生可畏 (C)有教無類 (D)不咎既往。

答案：(B)

23. ()下列文句「」中的字詞解釋，**不正確**的選項是 (A)巧言，令色，「鮮」矣仁：少 (B)一日克己復禮，天下「歸」仁焉：稱許 (C)不以其道得之，不「去」也：逃避 (D)君子去仁，「惡」乎成名：厭惡。

答案：(D)

解析：(D)如何、怎能。

24. ()下列各組文句「」內的詞語，意義相同的選項是 (A)「造次」必於是，顛沛必於是／河水泛漲，舟人「倉皇」無措 (B)君子無「終食」之間違仁／群居「終日」，言不及義 (C)當仁，「不讓於師」／有事，「弟子服其勞」 (D)「能近取譬」，可謂仁之方也已／『記得綠羅裙，處處憐芳草！』是多麼美好的「愛屋及烏」的表達。

答案：(A)

解析：(A)均指倉促、匆忙。後者出自明代朱國禎《湧幢小品》。(B)吃完一頓飯的時間，形容很短暫的時刻／整天。出自《論語·衛靈公》。(C)雖是師長也不必謙讓／子弟為長輩操勞。出自《論語·為政》。(D)推己及人／比喻愛一個人也連帶的關愛與他有關的人或物。引詩出自五代牛希濟〈生查子〉。

語譯：(A)河水不斷上漲，船夫心中慌亂，不知如何是好。(B)大夥兒整天聚在一起，不談正經事。(C)有事時，由弟子操勞。(D)引詩語譯：心中永遠記得分別時，那身穿著綠羅裙的情影，而今每到春天，隨處可見的芳草綠蔭，總引發我憐愛的心情。

25. ()下列文句「」內的詞語，解釋正確的選項是 (A)「當」仁不讓：應當 (B)堯、舜「其」猶病諸：大概 (C)「在家」無怨：與家人相處 (D)「何事」於仁：如何去做。

答案：(B)

解析：(A)面對。(C)指仕於卿大夫之家。(D)豈止。

26. ()下列各組「」內的字，讀音相同的選項是 (A)事父母，「幾」諫／欲濟無舟「楫」 (B)不「忤」不發／「緋」聞女孩 (C)「獨」者有所不為／「雋」永小品 (D)不以三「隅」反／長沮、桀溺「耦」而耕。

答案：(C)

解析：(A)ㄐ一／ㄐ一。(B)ㄉㄨˊ／ㄉㄨˊ。(C)皆音ㄉㄨˊ。(D)ㄅㄨˊ／ㄅㄨˊ。

27. ()子曰：「唯仁者能好人，能惡人。」乃因 (A)仁者明智公正，能審辨人的善惡 (B)仁者心地善良，願意給惡人機會 (C)仁者與人為善，因此喜好每個人 (D)仁者不念舊惡，因此沒有怨恨他的人。

答案：(A)

28. ()「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」意謂 (A)敏於事而慎於言 (B)為仁由己，而由人乎 (C)臨深履薄，毋怠毋忽 (D)克制私欲，循規蹈矩。

答案：(D)

解析：題幹與(D)皆言克制欲望，使行為能合乎法度。(A)行事勤敏，言談謹慎。(B)為仁由自己力行，不待他人成全。(C)行事小心謹慎，不急慢輕忽。

29. ()子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣！」意謂 (A)仁道離我們很遠 (B)仁道是可遇不可求的 (C)仁道是不易取得的 (D)仁道不遠，為仁由己。

答案：(D)

30. ()「出門如見大賓，使民如承大祭。」強調為政者應 (A)態度恭敬 (B)衣著整潔 (C)內心哀矜 (D)和顏悅色。

答案：(A)

31. ()下列關於孔子對恭、寬、信、敏、惠的解說，敘述正確的選項是 (A)恭則得眾 (B)寬則不侮 (C)信則有功 (D)惠則足以使人。

答案：(D)

解析：(A)恭則不侮。(B)寬則得眾。(C)信則人任焉。

32. ()下列詩文名句，與子曰：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」意涵相近的選項是 (A)人生自是有情痴，此恨不關風與月 (B)人生自古誰無死，留取丹心照汗青 (C)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (D)如人飲水，冷暖自知。

答案：(B)

解析：(A)意謂迷戀情愛本是與生俱來的，心靈的不滿足不能抱怨春風秋月。出自歐陽脩〈玉樓春〉。(B)詩人表明其殺身成仁、捨生取義，慷慨赴難的決心。出自文天祥〈過零丁洋〉。(C)出自李白〈將進酒〉。(D)比喻人必須親身經歷，才能真切的體會事理。出自釋道原《景德傳燈錄》。

語譯：(A)人活在世上，自是有人深情成痴，離情別恨與清風明月是沒有關係的。(B)人生自古以來誰能免除一死呢？我且留下這顆熱血赤心來照耀史冊！(C)人生在世，每逢得意之時，應盡情歡樂。切莫使金杯空自對著皎潔的明月。(D)好像人把水喝下，自己才知道水的冷熱溫度。

33. ()下列與「己欲立而立人，己欲達而達人」意涵相近的選項是 (A)能近取譬，

可謂仁之方也已 (B)當仁，不讓於師 (C)君子務本，本立而道生 (D)富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。

答案：(A)

解析：題幹與(A)均指為仁之道在於推己及人。

34. ()有子說：「君子務本，本立而道生。」他認為仁的根本應是 (A)愛人 (B)忠恕 (C)禮義 (D)孝悌。

答案：(D)

35. ()「里仁為美。擇不處仁，焉得知？」意近於 (A)君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也 (B)擇其善者而從之；其不善者而改之 (C)莫春者，春服既成，冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸 (D)十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。

答案：(A)

解析：題幹與(A)均言君子當慎選環境。出自《荀子·勸學》。(B)言學無常師。出自《論語·述而》。(C)言人與自然和諧，與萬物合一的境界。出自《論語·先進》。(D)孔子以自己好學為例，勉勵弟子好學。出自《論語·公冶長》。

語譯：(A)君子居家一定要選擇(好的)鄉里，交遊一定要接近賢士，為了防止邪僻的引誘而接近中庸的正道。(B)選擇他們的長處加以學習；他們的缺點則作為改正的借鑑。(C)晚春時候，穿上做好的春裝，與五、六個成年人，還有六、七個孩童，到沂水邊洗洗澡，在求雨的祭壇上吹風乘涼，然後唱著歌回家。(D)只有十戶人家的小地方，一定有像我這樣忠信的人，只是不像我這樣好學罷了。

二、多重選擇題：每題2分，共30分

36. ()下列各組「」中的字義，何者兩兩相同 (A)譬如「平」地／土地「平」曠 (B)學而時習之，不亦「說」乎／非不「說」子之道 (C)思而不學則「殆」／零落「殆」盡 (D)弟子入則孝，出則「弟」／其為人也孝「弟」，而好犯上者，鮮矣 (E)逝者如斯夫，不「舍」晝夜／便「舍」船，從口入。

答案：(B)(D)

解析：(A)填平／平坦的。出自陶淵明〈桃花源記〉。(B)通「悅」，心中欣喜。(C)危疑不安／幾乎、將近。出自《文選·孔融·論盛孝章書》。(D)通「悌」，恭敬兄長。(E)停止／離開。

37. ()下列文句，何者具有勉人為學當持之以恆，不可「半途而廢」之意 (A)譬如為山，未成一簣，止，吾止也 (B)行百里者半九十 (C)惜乎！吾見其進也，未見其止也 (D)苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫 (E)日知其所亡，月無忘其所能。

答案：(A)(B)(D)

解析：(B)比喻事情越接近成功越困難。勉人應再接再厲，不要半途而廢。出自《戰國策·秦策》。(C)追惜顏回生前進德修業，從不懈怠。出自《論語·子罕》。(E)強調學習當溫故知新。出自《論語·子張》。

語譯：(B)走一百里路，走了九十里才算是一半。(C)可惜呀！我只看到他不斷地求進步，沒有看到他停止過！(E)每天都要追求一些自己所不知的新知識，每月要溫習自己所擁有的舊知識。

38. ()「孔子之為學做人，因其□□□□，所以能深得弟子之敬重。」缺空的成語可以是 (A)循循善誘 (B)學而不厭 (C)誨人不倦 (D)博文約禮 (E)下學上達。

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

39. ()「臺灣，最迷人的丰采，就在年輕人的創意。很多年輕人都擁有執行創意的能力，甚至充滿追求品質的野心。他們運用常人難以想像的方式，企圖去達成艱困目標的熱情，真使人有□□□□之感。」缺空裡的成語可以是 (A)青出於藍 (B)後生可畏 (C)乳臭未乾 (D)另眼相看 (E)揠苗助長。

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)比喻年幼無知。(E)比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害。

40. ()「與其感嘆□□□□，不如及早努力，趁早有所成就。」缺空的成語可以是 (A)日居月諸 (B)歲月如流 (C)逝者如斯 (D)烏飛兔走 (E)歲不我與。

答案：(A)(B)(C)(D)(E)

解析：(A)歲月流逝。居、諸二字均是助詞，無義。(D)比喻日月運行，光陰流逝快速。烏，即金烏，指太陽。兔，即玉兔，指月亮。(E)時間不等待我們。比喻錯失時機，後悔莫及。

41. ()「倫敦奧運跆拳道選手曾櫟聘搶奪先機為我國奪下銅牌，卻因記分不公，□□□□，痛失了奪金機會。」缺空的成語可以是 (A)大謬不然 (B)功敗垂成 (C)功虧一簣 (D)中道而廢 (E)天崩地坼。

答案：(B)(C)

解析：(A)大錯、荒謬，與事實完全不符。謬，音ㄇㄧˋ又，不實的。(B)事情在即將成功時失敗了。(D)事情尚未完成，就停止不做了。(E)比喻重大的事變或災難。坼，音ㄘㄟ，裂開。

42. ()下列關於孔子論學的敘述，正確的選項是 (A)以「古之學者為己，今之學者為人」論古、今之人求學的目的不同 (B)以「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」提出學習的境界，應由淺入深 (C)以「逝者如斯夫！不舍晝夜」

強調為學重在實踐人倫之道 (D)以「就有道而正焉」鼓勵人親近有道之人以改正自己的缺失 (E)以「日知其所亡，月無忘其所能」說明好學之道在溫故而知新。

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)重在惜時向學。(E)為子夏所言。

43. ()下列古今事例的敘述，何者可以印證「學貴有恆，不可半途而廢」的道理 (A)涓滴之水終可磨損大石，不是由於它的力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜 (B)成大事者不在力量之小，而在於能堅持多久 (C)逝者如斯夫！不舍晝夜 (D)愈學習，愈發現自己的無知 (E)繩鋸木斷，水滴石穿。

答案：(A)(B)(E)

解析：(A)德國·貝多芬。(B)英國·約翰生。(C)勉人惜時向學。(D)法國·笛卡兒。(E)宋·羅大經《鶴林玉露》。

44. ()「工欲善其事，必先利其器」是孔子解說「仁」所用的譬喻。下列文句，屬於孔子本章所譬喻的內容是 (A)事其大夫之賢者 (B)己欲立而立人 (C)己欲達而達人 (D)惠則足以使人 (E)友其士之仁者。

答案：(A)(E)

45. ()下列文句，何者可以印證「不仁者，不可以久處約，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁。」之觀念 (A)君子固窮，小人窮斯濫矣 (B)一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂 (C)以約失之者，鮮矣 (D)願無伐善，無施勞 (E)唯仁者能好人，能惡人。

答案：(A)(B)(C)

解析：題幹言孔子教人不可因環境的改變而失去仁德。(A)言聖人處困頓之境仍能安適自得，無所怨悔。出自《論語·衛靈公》。(B)描寫顏回安貧樂道的處世態度。出自《論語·雍也》。(C)強調嚴於律己者少犯錯誤。出自《論語·里仁》。(D)展現顏淵謙虛內斂的品德。出自《論語·公冶長》。(E)說明仁者明智公正，能審辨人的善惡。

語譯：(A)君子困厄時仍能堅守正道，小人一旦困厄就要胡作非為了！(B)吃的是一小簞飯，喝的是一瓢湯水，住在陋巷裡，別人忍受不了這種貧苦，而顏回卻不改變他好學的樂趣。(C)因為簡約節制而犯錯的人是很少的。(D)不誇耀自己的優點，不張揚自己的功勞。(E)只有仁者才能公正無私地喜好所應喜好的人，厭惡所應厭惡的人。

46. ()儒家強調道德原則有一致性，不可因人、因時、因地有不同的標準。下列《論語》中的文句，可表現此種觀點的選項是 (A)擇其善者而從之，其不善者而改之 (B)里仁為美。擇不處仁，焉得知 (C)居處恭，執事敬，與人忠。雖之

夷狄，不可棄也 (D)君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是 (E)我欲仁，斯仁至矣。

答案：(C)(D)

解析：(A)孔子強調學無常師，以善者為榜樣，藉不善者以警惕自己。(B)孔子教人慎重選擇具有仁德之風的環境。(C)出自《論語·子路》。(D)孔子說明君子心存仁德，不因外在環境不同而有所改變。(E)孔子說明仁道不遠，為仁由己。

語譯：(C)日常的生活起居要恭謹，做事要敬慎，對待人要忠誠。即使到了文化不同的蠻夷地區，也不可以廢棄以上三項原則。

47. ()下列「」中文意的敘述，何者正確 (A)「慎終追遠，民德歸厚矣！」意謂上位者若能重視喪葬，便足以感化百姓，使民風趨於淳厚 (B)「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」意謂人子想要盡孝，便應使父母能夠享受豐盛的物質生活 (C)「父母唯其疾之憂。」意謂人子應當善體親心，要懂得保身以盡孝 (D)「事父母，幾諫。」意謂父母言行處事如有過失，做子女的應當要多次勸阻，以免使其犯錯 (E)「子夏問孝。子曰：『色難！』」意謂侍奉父母以察言觀色為最難做到。

答案：(A)(C)

解析：(B)強調孝順貴在有誠敬之心。(D)言勸諫父母應以委婉的言語規勸。(E)強調孝親以和顏悅色的態度為最重要。

48. ()下列敘述，何者強調孝順貴在保身 (A)父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼 (B)父母唯其疾之憂 (C)啟予足！啟予手！《詩》云：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰」 (D)有事，弟子服其勞 (E)事父母，幾諫。

答案：(B)(C)

解析：(A)孔子勉人應及時盡孝。(D)強調和顏悅色是孝親最重要的態度，不只是代服勞動而已。(E)說明子女勸諫父母的態度在於委婉的規勸。

49. ()下列《二十四孝》中的人物，未能達到「父母唯其疾之憂」要求的選項是 (A)老萊子綵衣娛親 (B)黃香扇席溫被 (C)王祥臥冰求鯉 (D)曾參咬指痛心 (E)吳猛以身餵蚊。

答案：(C)(D)(E)

解析：(C)(D)(E)雖出於孝心，但都會致使身體毀傷，是故未能善體親心，保身盡孝。

50. ()下列有關曾子所說的：「慎終追遠，民德歸厚矣！」的闡述，何者正確？ (A)「慎終」就是以敬慎之心辦理父母的喪事 (B)「追遠」就是以不忘本之心祭拜列祖列宗 (C)儒家重視喪葬、祭祀，所以希望子女要極盡所能鋪張隆重辦理父母喪事，才算進到孝道 (D)在上位者如能做到「慎終追遠」，如此便能改

善澆薄的民風，培養仁厚之風氣 (E)曾國藩曾言：「風俗之厚薄奚自乎？自乎一、二人心之所嚮而已。」其中「一、二人」指的是為人師表者。

答案：(A)(B)(D)

解析：(C)儒家希望子女慎重辦理父母喪事，非鋪張隆重 (E)「一、二人」指的是在上位者