

正義高中 105學年度 第二學期 國文科第二次段考 試卷(國二)

★範圍：國中國文第四冊第五、七、八、十課、語文常識(二)、成語 1200 則 p. 219-238

一、寫出國字、注音：每格 1 分，共 10 分

1. 丟三「落」四：	2. 「轡」頭：	3. 一「く口せゝ」詞：
4. 「累」贅：	5. 門衰「尸メ乙ゝ」薄：	6. 「宛」市：
7. 漕「灌」：	8. 「カ一ム」著皮包：	9. 齟「齬」：
10. 金「柝」：		

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 拉風：
2. 訕笑：
3. 弔詭：
4. 共迭相擔：
5. 鬼悉何所畏忌：
6. 戎機：
7. 軍帖：
8. 花黃：
9. 撲朔：
10. 關山度若飛：

三、單一選擇題：每題 2 分，共 60 分

1. ()下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)令人「尸セノ」舌／「尸セノ」尸セノ稱奇 (B)破「口メゝ」沉舟／「口メゝ」底抽薪 (C)橫「尸メ乙ゝ」賦詩／「尸メ乙ゝ」風凜冽 (D)功名利「カメゝ」／庸「カメゝ」之才。
2. ()下列「 」中的注音寫成國字後，何組字音相同？ (A)「掂」斤估兩／「蹠」起腳 (B)「躡」等／見「獵」心喜 (C)不「溯」既往／「朔」氣 (D)水鳴「濺」濺／「踐」踏
3. ()下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？ (A)願為「市」鞍馬／門庭若「市」 (B)關山「度」若飛／穠纖合「度」 (C)木蘭「當」戶織／「當」窗理雲鬢 (D)「安」能辨我是雄雌／坐立不「安」。
4. ()下列「 」中的狀聲詞，何者使用不正確？ (A)蟲鳴「唧唧」 (B)樹葉「沙沙」作響 (C)馬鳴「啾啾」 (D)流水「涓涓」。

年 班 座號： 姓名：

5. ()下列文句中提到的方位，何者沒有特殊意義，可以任意更換？ (A)滾滾長江「東」逝水，浪花淘盡英雄 (楊慎 臨江仙) (B)「東」風吹野火，暮入飛雲殿 (岑參 登古鄴城) (C)故人「西」辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (D)開我「東」閣門，坐我西閣床 (木蘭詩)。
6. ()「萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。」關於這段詩，以下敘述何者正確？ (A)一、二句表現了北地征戰，星月相伴的苦寒情景 (B)首二句說明木蘭忠心耿耿，以國事為重 (C)三、四句和五、六句都是對偶句 (D)這六句可以看出民歌反覆吟詠的特色。
7. ()一般民歌喜歡用「重句疊調」的寫法創作，下列何者沒有使用此種寫作手法？ (A)魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北 (B)東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭 (C)爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊 (D)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。
8. ()下列關於木蘭詩的敘述，何者錯誤？ (A)抒發了「女子無才便是德」之慨嘆 (B)北朝多為性格豪邁強悍的游牧民族，故北朝文學富剛健之氣，本詩即為代表作 (C)樂府詩多為民間作品，本詩作者不詳 (D)本詩為長篇敘事詩，以喜劇收場。
9. ()在詩文中，上下文句中的某些詞語，可以相互補充意義，使整個文句的意思更為完全，稱為「互文」，下列何者用到這種修辭？ (A)將軍百戰死，壯士十年歸 (B)白日依山盡，黃河入海流 (C)天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期 (D)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
10. ()木蘭詩末四句：「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」作者如此寫的用意為何？ (A)鼓勵女子從軍報國 (B)提醒世人勿被外表所蒙蔽 (C)說明男女的才能難分高下 (D)勸勉人們仔細的觀察求證。
11. ()下列何者與「想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回的。」所用的修辭相同？ (A)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (B)稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒 (C)打開窗子，讓我的思念從此凝結 (D)人怕出名，豬怕肥。
12. ()波波讀完來到部落的文明一文後，對原住民文化的了解如下，請問何者「有誤」？ (A)「雅爸」為泰雅族語譯，父親的意思 (B)泰雅族行父子聯名制，巴尚·達努，可知此人名為達努，巴尚為其父親名字 (C)早期傳統的泰雅族人上山前會觀看西麗克鳥的行徑，判定吉凶 (D)泰雅族人會把獵得的山肉，分食給親友。

13. ()「為什麼二十年後的夢想改變了呢？答案彷彿如疾風的訕笑！」此段文句是在說什麼情況？(A)文明帶來物質的方便，卻失去心靈的滿足 (B)成長後才發覺一事無成 (C)自身再努力也趕不上文明的進步 (D)二十年後，才知道要追逐風，追逐太陽。
14. ()下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)瓜「ㄉㄨㄛˊ」綿綿／季節更「ㄉㄨㄛˊ」 (B)羊腸小「ㄩㄣˋ」／不「ㄩㄣˋ」而走 (C)聲「ㄌ」力竭／「ㄌ」殺慘烈 (D)肆無「ㄩㄣˋ」憚／百無禁「ㄩㄣˋ」。
15. ()下列文句中□處所使用的量詞，何者使用不適當？「屏風上那(A)幅畫叫『黛玉葬花』，畫著林黛玉穿著一(B)席綠衫，拿著一(C)柄鋤頭，噙著一(D)把眼淚，鋤土埋葬一地落花的情景。引人無限遐思。」
16. ()下列關於志怪小說的敘述，何者「錯誤」？(A)與當時神仙方術之說的盛行有關 (B)與佛教的興起無關 (C)特指魏晉南北朝時期記載神鬼、妖怪、靈異等怪異之事的小說 (D)多具有警意味，既上承先秦神話、寓言，又下啟唐人傳奇，於小說史上有重要地位。
17. ()關於定伯賣鬼一文作者曹丕的敘述，下列何者「錯誤」？(A)愛好文學，為「建安七子」之一 (B)與父親曹操，弟弟曹植皆擅長文學，號稱「三曹」 (C)篡漢自立為帝，國號魏，卒後追封文帝 (D)是著名的詩人、小說家、文學評論家，曾寫典論論文，是中國文學批評之祖。
18. ()下列定伯賣鬼一文的文句，何者的語氣和意圖的說明「錯誤」？(A)卿太重，將非鬼也——鬼對定伯起疑心 (B)我新死，故重耳——從容應對的機智 (C)我新死，不知鬼悉何所畏忌——想刺探鬼的禁忌 (D)新死不習渡水耳，勿怪——表現驚恐慌張的神態。
19. ()人生需求愈少，負擔愈輕一文的作者以「需要的愈少，負擔就愈輕，生活得更自在」，期勉讀者懂得「割捨」的智慧，營造出自己的人間好時節。下列文句，何者「不適合」詮釋「割捨」的智慧？(A)人的眼睛長在前面，只看到別人的缺點，絲毫看不到自己的缺點 (B)梅、菊放棄安逸和舒適，才能得到笑傲霜雪的豔麗 (C)船舶放棄安全的港灣，才能在深海中收穫滿船魚蝦 (D)當你握緊雙手，裡面什麼也沒有；當你打開雙手，世界就在你手中。
20. ()家榕在整理國文筆記時，發現有關張曼娟的資料和其他作家混淆了。下列各選項關於張曼娟的敘述，何者不正確？(A)擅長散文與小說創作，海水正藍是她的成名作 (B)作品唯美浪漫、清新流暢 (C)善寫回憶故鄉、童年、親人、師友的散文 (D)致力於經典文學的普及化。
21. ()施老師得到師鐸獎，下列哪個匾額不適合用來祝賀他得獎？(A)杏壇之光 (B)桃李春風 (C)譽滿杏林 (D)春風化雨。

22. ()下列祝賀得獎賀辭，何者錯誤？(A)書法比賽——入木三分 (B)演講比賽——舌祭蓮花 (C)音樂比賽——繞梁韻永 (D)作文比賽——玉潤珠圓。
23. ()辦公室裡，有位同事最近生了一個可愛的女娃娃，大家紛紛道賀，小璇把大家的賀禮用紅包袋裝好，她想在紅包袋上題辭，請問下列何者不恰當？(A)弄瓦徵祥 (B)天賜麟兒 (C)喜獲千金 (D)明珠入掌。
24. ()

國曆十月三十日(星期六)為
家嚴七旬壽辰 敬備桃樽
恭請
闔第光臨
李尚豪 謹訂
席設：寒軒國際大飯店
(高雄市苓雅區和平一路33號)
時間：中午十二時

- 關於這張請柬的說明，下列何者正確？(A)犯了沒有使用標點符號的疏漏 (B)「恭請」二字不需平抬，應置於「敬備桃樽」之後空一格即可 (C)壽星今年是花甲之年 (D)壽星是主辦人的母親。
25. ()享譽國際的烹飪大師傅培梅女士去世，很多大飯店的廚師都前去哀悼，下列哪句題辭用得最恰當？(A)遽返道山 (B)駕鶴西歸 (C)駕返瑤池 (D)國失賢良。
26. ()下列題辭的用法，何者不正確？(A)「喪明之痛」用於哀輓師長 (B)「天喪斯文」用於哀輓學界 (C)「風木含悲」用於哀輓父母 (D)「雁行失序」用於手足之喪。
27. ()下列文句中的成語，何者替換後意義不變？(A)承硯的數學成績優異，班上其他同學「望塵莫及」→望其項背 (B)依璿向來淡泊名利，對於地位權勢「棄若敝屣」→視如拱壁 (C)秦始皇橫徵暴斂，使百姓三餐不繼，民不聊生，這種方式無異於「殺雞取卵」→竭澤而漁 (D)一篇短小精悍的文章，勝過長篇累牘的「陳腔濫調」→崇論宏議。
28. ()下列各句中成語的使用，何者不恰當？(A)她的野心很大，想要建立跨國企業，但是「眼高手低」，恐怕成不了氣候。 (B)依戰略形勢來看，這兩國之間有「唇亡齒寒」的利害關係，不宜貪圖小利而破壞邦誼 (C)他們兄弟曾共創公司，誰料最後卻因為理念不合，而不得不「勞燕分飛」了 (D)孔子常勸勉他的學生，作為知識分子不可因為「惡衣惡食」而放棄做學問。

29. ()下列哪一組成語是相反詞？ (A)逐鹿中原/天下爭鋒 (B)博聞強識/滿腹經綸 (C)鹿死誰手/龍爭虎鬥 (D)眾矢之的/有口皆碑。
30. ()下列文句，何者用字完全正確？ (A)做學問遇到問題，一定要尋根就底，才能有所成就 (B)學習專門技術要由淺入深，尋序漸進，不可能一蹴而就 (C)貪臧枉法的官員終於銀鐐入獄了 (D)針砭時弊，矯正陋俗，應是知識份子責無旁貸的使命。

四、閱讀測驗：每題2分，共10分

(一)

新裂齊紈素，鮮潔如霜雪，裁為合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼颿①奪炎熱，棄捐篋笥②中，恩情中道絕。(班婕妤 怨歌行)

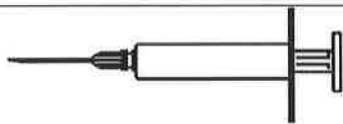
【注釋】①颿：風。②篋笥：竹編的箱子。

- () 1. 本詩應屬於何種內容的作品？ (A)藉物說理之作 (B)詠物言情之作 (C)應景詠物之作 (D)歌詠良君之作。

- () 2. 「裁為合歡扇，團團似明月。」句中的「明月」在此比喻女子的光彩照人，同時也象徵下列何種含義？ (A)她對永遠團圓的期盼 (B)她心中的忐忑之情 (C)她喜歡如明月般皎白的容顏 (D)她想學嫦娥長居月宮的心情。

(二)

流行感冒



雅高公司自願施打流感預防疫苗計畫

不用懷疑大家都知道，冬季時流感會迅速並大範圍傳染，一旦生病，會病好幾星期。

對抗病毒的最佳方法是保持身體健康。每天做運動、吃大量的蔬菜和水果更被強烈推薦，有助於身體免疫系統對抗入侵的病毒。

雅高公司決定提供員工提供施打流感疫苗的機會，做為防止潛藏病毒在同事間傳染的額外方式。雅高已安排一名護士負責在公司施打疫苗，施打時間訂於5月17日那週的半個工作天。這個計畫是免費的，所有員工均可參加。

參與者純屬自願性質。願意接受施打的員工需要填寫自願同意書，表示本身並無任何過敏症狀，並知道施打後可能會產生輕微的副作用。

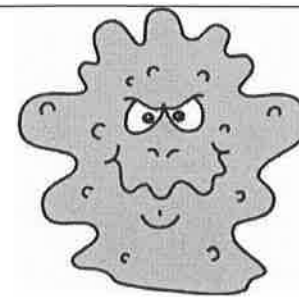
醫學建議指出，施打疫苗不會感染流感，但卻可能產生其他副作用，如疲乏無力、輕微發熱和臂膀酸痛等。

誰應該施打疫苗？

任何對預防病毒有興趣的人。

這項施打計畫特別推薦給六十五歲以上的人。但無論年紀大小，任何人患有慢性衰弱疾病，特別是心臟病、肺部疾病、支氣管病或糖尿病患者。

身處在辦公室裡，所有員工都有機會染上流行感冒。



誰不應該施打疫苗？

對蛋過敏者、患有急性熱病者及孕婦。

如果你正服用藥物，或以前曾對流感疫苗注射有反應，應先詢問你的醫生。



如果你想在5月17日那週施打疫苗，請於5月7日（星期五）前，通知人事部麥思妮。施打的日期與時間會根據護士的可行性、參與人數和大部分員工較方便的時間而定。若你有意施打今年冬天的流感疫苗，但卻不能按所定的時間參加，也請通知麥思妮。若有足夠的人數，可能會安排另一個時段。

查詢進一步詳情，請撥分機 5577 聯絡麥思妮

麥思妮是雅高公司的人事部職員，她為雅高公司員工準備了前面兩頁的訊息通知。請參考訊息通知並回答以下問題。

- () 3. 這篇訊息通知建議，如果你要預防流感病毒入侵，流感注射是：

- (A) 比每日運動和健康飲食更有效，但較危險
(B) 一個好方法，但並不能代替運動和健康飲食
(C) 與運動和健康飲食同樣有效，而且比較不麻煩
(D) 如果你有足夠的運動和健康飲食，便不值得考慮。

- () 4. 根據訊息通知，以下哪位員工需要與麥思妮聯絡？

- (A) 在店裡工作的小健。他寧願相信自己的免疫能力，而不想施打疫苗
(B) 銷售部門的麗麗。她想知道施打疫苗是否屬強制性質
(C) 收發室的小思。她想參加今年冬季的疫苗施打，但她再兩個月便要生孩子了
(D) 會計部門的小高。他想施打疫苗，但5月17日那週他休假。

- () 5. 下列何者描述雅高公司施打流感疫苗計畫的特色？

- (A) 整個冬季每天會舉辦運動課程
(B) 在辦公時間內進行施打疫苗
(C) 參與者會得到少許獎金
(D) 會由一位醫生施打疫苗。

高雄市私立正義高級中學(國中)一〇五學年度第二學期二年級第二次寫作測驗

【題目】：橋

【說明】：橋，是絕處逢生的一條通道。它像一條遠方的長虹出現在渴望者的心上。不只是江河溝渠，就是生活的其他領域，當你要擺脫困難，跨過厄運時，你定期望眼前又一座能使你峰迴路轉、頓入光明之地的橋。這也許是「心橋」、「智慧之橋」、「財富之橋」、「命運之橋」……請以「橋」為題，寫作一篇文章。

【注意事項】一、全文至少五百字。

二、要適當分段，並使用新式標點符號。

三、請以黑色原子筆書寫，不得以鉛筆或其他顏色筆書寫。

評分欄：

閱 結 勾 卷 果 選	百分制	級 分 制	立 意 取 材	結 構 組 織	造 詞 造 句	錯 別 字， 格 式 及 標 點 符 號
	95	十分優秀 六級分	能依據題目及主旨選取適切材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。	文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。	能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。	幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。
	90	在一般水準之上 五級分	能依據題目及主旨選取適當材料，並能闡述說明主旨。	文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。	能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。	少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。
	85	已達一般水準 四級分	能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。	文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。	能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。	有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。
	80					
	75					
	65	不充分的文章 三級分	嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適當或發展不夠充分。	文章結構鬆散，或前後不連貫。	用字遣詞不太恰當，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。	有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，以致造成理解上的困難。
	50	表達呈現嚴重問題，各方面都不夠好， 二級分	雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足，發展有限。	文章結構不完整，或僅有單一段落，但可區分出結構。	遣詞造句常有錯誤。	不太能掌握格式，不太會使用標點符號，錯別字頗多。
	30	缺點嚴重 一級分	僅解釋題目或說明，或雖提及文章主題，但材料過於簡略或無法選取相關材料加以發展。	沒有明顯的文章結構，或僅有單一段落，且不能辨認出結構。	以理解。 用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。	不能掌握格式，不會運用標點符號，錯別字極多。
	20	0 級分			使用詩歌體、完全離題、只抄寫題目或說明、空白卷。	
	0					

年

班座號

姓名

[illegible]

700

600

500

高雄市正義高中 105 學年度第二學期第二次段考國文科答案卷【國二】

班級

座號

姓名

得分

一、國字及注音：(共十分，每題1分) 請注意題號

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄉㄧˊ	ㄉㄧˊ	關	ㄉㄧˊ	祚	ㄌㄢˊ	ㄉㄧˊ	拎	ㄌㄢˊ	ㄉㄧˊ

二、注釋：(共二十分，每題2分) 請注意題號

1. 神氣而招搖的樣子。

2. 譏笑。

3. 因矛盾而導致無法理解的情形。

4. 互相輪流背負對方。

5. 鬼都害怕忌諱些什麼？

6. 有機密性的軍事行動或上級所指示的作戰時機。

7. 徵兵的文書。

8. 古代婦女貼或抹在額頭的裝飾。

9. 跳躍的樣子。

10. 飛快地越過重重的關口和山嶺。

三、單一選擇題：(共六十分，每題2分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	C	D	D	C	D	A	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	A	D	B	B	A	D	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	B	B	C	A	C	C	D	D

四、閱讀測驗題：(共十分，每題2分)

1	2	3	4	5
A	A	B	D	B