

正義高中 106 學年度第二學期歷史科期末考試題 (高二)

電腦畫卡：科別代碼【18】組別：自然組【2】命題教師：鄭淑芹老師

年 班 號 姓名

一、單一選擇題 (50 題，一題 2 分，共 100 分)

1. (A) 佛教向外傳播，在印度之外的地區有很顯著的發展，但是在印度本地，佛教徒占總人口數不到 2%，可以說佛教在印度地區是衰亡的。請問佛教在印度是被那一宗教所取代？ (A)印度教 (B)耆那教 (C)伊斯蘭教 (D)密宗
2. (D) 伊斯蘭國家通行的曆法是伊斯蘭曆，以新月出現為每月的第一天，622 年為伊斯蘭曆法的元年。請問伊斯蘭曆從 622 年開始是因為這一年 (A)穆罕默德誕生 (B)穆罕默德去世 (C)穆罕默德得到天啟 (D)穆罕默德遷居麥地那
3. (B) 909 年，伊斯蘭教什葉派首領自稱哈里發，建立政權，是為法提馬王朝。中國史籍稱這個伊斯蘭政權為綠衣大食，歐洲國家則稱之為薩拉森帝國。請問法提馬王朝的領土包含今日那些地區？ (A)小亞細亞、中東 (B)北非、中東 (C)北非、希臘 (D)小亞細亞、希臘
4. (B) 十字軍東征的起因是耶路撒冷的基督徒常遭受刁難、虐待，再加上東羅馬帝國不斷遭受入侵，促使東羅馬帝國的皇帝不得不向羅馬教宗求援。請問刁難基督徒與入侵東羅馬帝國的是那一民族？ (A)阿拉伯人 (B)塞爾柱土耳其人 (C)義大利人 (D)鄂圖曼土耳其人
5. (D) 在長達兩百年的時間裡，總共發動了約八次的十字軍東征，不過只有第一次十字軍東征建立了一個西歐式的小王國，其後的東征並沒有太大的軍事成就。請問第一次十字軍東征建立的小王國位於何處？ (A)麥加 (B)麥地那 (C)大馬士革 (D)耶路撒冷
6. (B) 十三世紀蒙古西征建立四大汗國，其中那一個汗國曾經統治俄羅斯？ (A)伊兒汗國 (B)欽察汗國 (C)窩闊臺汗國 (D)察合臺汗國
7. (B) 一位學者談到，「某種事物」傳到歐洲之後，摧毀了封建領主的最後一道防線。試問「某種事物」為何？ (A)紙張 (B)火藥 (C)羅盤 (D)印刷術
8. (C) 十字軍東征期間，歐洲出現了何種新發展？ (A)教會分裂為希臘正教與羅馬公教 (B)宗教改革運動如火如荼展開 (C)中央政權日漸抬頭 (D)黑死病盛行造成歐洲人口銳減
9. (B) 穆斯林在西歐的擴張，後來被何者所阻擋，基督教文化才得以保存？ (A)日耳曼人 (B)法蘭克人 (C)汪達爾人 (D)東哥德人
10. (A) 穆阿威雅自立為哈里發後，就選定某地作為首都，因為這個地方位置適中，遠離穆罕默德家族勢力，對鞏固內部統治與向外發展都比較有利。請問這個地方是那

裡？ (A)大馬士革 (B)開羅 (C)巴格達 (D)麥地那

11. (C) 十世紀之後，阿拔斯王朝的國勢下滑，最終被那一民族篡奪政權？ (A)羅馬人 (B)印度人 (C)土耳其人 (D)波斯人
12. (B) 黑死病的流行，造成中古歐洲各方面的衝擊，但也帶來何種影響？ (A)基督教會的權威提升 (B)人口銳減，工資上漲 (C)政府公布勞工福利法，爭取勞工權益 (D)農民與君主合作，打擊封建貴族
13. (C) 法顯在 399 年由陸路出發到印度取經，他把自己的取經歷程記錄下來，這就是佛國記，又名法顯傳或歷遊天竺記傳。請問當時的印度應該是那一個王朝統治期間？ (A)孔雀王朝 (B)貴霜王朝 (C)笈多王朝 (D)阿拔斯王朝
14. (D) 小雲參觀聖索菲亞教堂時，發現其內部以幾何圖案作為主要裝飾內容，請問為何有此特色？ (A)為了與圓頂及列柱呼應 (B)為了與鑲嵌人物畫配合 (C)東羅馬曾爆發聖像破壞運動 (D)伊斯蘭教禁止偶像崇拜

解析：(D)東羅馬時修建聖索菲亞教堂，但後來鄂圖曼占領了君士坦丁堡，並將聖索菲亞教堂整修為具有伊斯蘭文化的風格，因伊斯蘭教禁止崇拜偶像，故教堂內部多以幾何圖案及古蘭經經文作為裝飾。

15. (A) 有關十字軍東征所造成的影響，下列何者錯誤？ (A)促成歐洲商人向海外探險 (B)有助於東西文化交流 (C)導致商業城市興起 (D)造成中古封建制度鬆動
16. (C) 某一時期，穆斯林世界成為科學、醫學及教育中心，阿拉伯人在巴格達成立一所專門的圖書館及翻譯機構，成為主要的學術中心，許多世界上著名的學者皆在此地聚會。請問此時期是 (A)穆罕默德在世時 (B)奧米雅王朝時期 (C)阿拔斯王朝時期 (D)阿拔斯王朝滅亡後

解析：(C)阿拔斯王朝崛起後，將首都由大馬士革遷至巴格達，開啟了伊斯蘭的黃金時期。

17. (B) 以下關於伊斯蘭文化特色的敘述，何者有誤？ (A)若想了解阿拔斯王朝的社會生活，可以閱讀伊斯蘭的經典文學一千零一夜 (B)穆斯林信仰虔誠，具宗教意涵的清真寺是伊斯蘭建築的代表，內部常以穆罕默德或阿拉的聖像裝飾 (C)醫學十分進步，已能施行外科手術 (D)有系統地翻譯希臘羅馬典籍，影響到日後的文藝復興
18. (C) 自十字軍東征逐漸進入尾聲時，蒙古人的勢力快速崛起，並且積極向外擴張，在成吉思汗及其後繼者的帶動下，蒙古人發動了三次大規模的西征，蒙古鐵騎迅速橫掃歐亞兩洲。請問下列何者非蒙古西征造成的影響？ (A)阿拔斯王朝滅亡 (B)火藥傳入歐洲 (C)建立橫跨歐亞非的蒙古大帝國 (D)俄羅斯人臣服於蒙古人的統治

解析：(C)蒙古西征被北非的伊斯蘭政權阻擋，因此蒙古帝國並不包括非洲。

19. (C) 「黑死病襲擊農村時和它襲擊城鎮時一樣可怕，……整個勞工組織陷於癱瘓。人手缺少使小佃戶難以為他們的土地履行應盡的勞役，地主只好暫時放棄一半的租金

來誘使農民不離棄他們的土地。……一個當時的人說：『牛羊在田野和玉米地上遊蕩，竟沒有剩下一個能把牠們趕走的人。』」這段敘述的情景發生於何時？ (A)八世紀末的中歐 (B)十一世紀中的法國 (C)十四世紀中的英國 (D)十七世紀末的義大利

20. (D) 伊斯蘭教為何能在百多年內，擴張版圖達到歐亞非三洲，下列有關其背景或原因之敘述何者為非？ (A)穆斯林認為他們所發動的戰爭，能夠得到阿拉的支持 (B)對被征服者或受壓迫的民族採寬大政策 (C)阿拉伯人口膨脹太快，一旦沙漠水草不足，只好向外擴張 (D)受到基督徒的壓迫後憤而出戰反抗

21. (C) 「東羅馬帝國的衰亡當然與十字軍運動有所關聯」，我們該如何詮釋這句話？ (A)東羅馬帝國是受到十字軍的攻擊而滅亡 (B)東羅馬帝國亡於穆斯林之手，所以這句話是錯的 (C)十字軍曾攻打君士坦丁堡，對東羅馬帝國造成嚴重損傷 (D)十字軍東征占領了地中海東部，讓君士坦丁堡的地理優勢喪失

解析：(C)第四次十字軍東征改變軍事計畫，攻占了君士坦丁堡，並洗劫達一星期之久，東羅馬帝國的大部分土地也被攻克，對帝國是一大損傷。

22. (C) 十字軍東征的鼓動者與策劃者是誰？ (A)領主：因為他們可以透過征戰取得更多的土地 (B)騎士：因為他們可以開疆拓土，取得財富與地位 (C)教宗：因為他可以藉此擴大羅馬公教的勢力和財源並控制希臘正教 (D)農民：因為他們可以脫離悲慘的農奴身分，獲得自由

23. (D) 歐洲中古大學的教育與研究以神學為重。請問下列相關描述何者錯誤？ (A)稱為「經院哲學」 (B)藉由希臘學術經典來從事研究 (C)興起原因來自於與伊斯蘭世界的接觸 (D)目的為證明理性的意義大於信仰

解析：(D)目的為用希臘哲學（尤其是亞里斯多德的哲學）來證明和強調傳統的基督教信仰觀念。

24. (C) 歐洲中古盛期，君主為了對抗封建領主，會給予城市租稅減免或其他特權，以尋求城市的協助，所以曾有人說，「歐洲君主們的崛起，在很大程度上源於他們與新興□□的非正式聯盟」。請問□□應填入下列何者？ (A)教士團體 (B)農民 (C)中產階級 (D)經院哲學家

解析：(C)城市中的人們主要從事商業和手工業，為新興中產階級。

25. (C) 「這些城市只向國王或領主納定額賦稅。市民選舉產生的市議會成為最高的權力機構，有權制定政策、法令和鑄造貨幣。城市有自己的法庭和武裝，有權宣戰、媾和。城市通過選舉產生的市長、法官等管理人員，行使行政、司法、財政大權」以上是西歐歷史上某些城市的敘述，這些城市應是 (A)古希臘城邦 (B)羅馬帝國統治下的西歐城市 (C)中古盛期的義大利城市 (D)阿拉伯帝國統治下的西班牙城市

解析：(C)須向國王或領主納定額賦稅，並有權制定政策、法令、鑄造貨幣、宣戰、媾和等，

此為中古盛期的自治城市。

26. (B) 一位十字軍戰士記錄他們剛占領的城市：「看到周圍環繞著高牆與尖塔，富麗的宮室與聳立的教堂，……他們發現這座城市的長、寬遠超過世上其他城市，……從創世以來，沒有任何民族能營造如此壯觀的事業。」請問下列有關前文的解釋何者最為合理？ (A)這位十字軍戰士可能是斯拉夫人 (B)這座城市很可能是君士坦丁堡 (C)這份戰士記錄可能源自舊約聖經 (D)營造這座城市的民族是阿拉伯人

解析：(A)十字軍戰士的主要來源為法蘭克人騎士；(B)第四次十字軍東征（西元 1202～1204 年）時，在威尼斯人的利誘下攻占君士坦丁堡；(C)題幹已說明此為十字軍戰士的記錄，故不可能源自舊約聖經；(D)是羅馬人。

27. (A) 某位史家稱伊斯蘭世界為「居於中間的文明」，因其地理疆界處各文明中間，並兼納許多文明的元素，如接受印度的阿拉伯數字、中國的造紙術。然而，伊斯蘭社會卻是遲至十八世紀才逐漸接受印刷術，且早期印製的都屬辭典、數學類作品。推測其因最可能是 (A)懼怕褻瀆經文 (B)輕視學術發展 (C)施行愚民政策 (D)鄙視異國發明

28. (B) 羅馬教宗面對新教來勢洶洶的挑戰，開始進行教會相關整頓事宜，當中某個組織以有良好品格、豐富學養及宗教熱誠的教士，積極傳教，並贏得人們的肯定。請問這個組織是 (A)長老會 (B)耶穌會 (C)路德會 (D)道明會

29. (D) 附表為基督新教教派共同點的整理表格，請問何者有誤？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

	共同點
甲	「聖經」至上
乙	人人皆是教士
丙	因信得救
丁	奉羅馬主教為教會領袖

30. (C) 十八世紀的英國史學家吉本寫道：「這些希臘和羅馬優美典雅語風的學習者，此刻卻被引入一個光明和科學的新世界，一個自由的社會和一個優美的古國。他們也被引入古代聖哲富於雄辯和推理的語言之中。……一旦天空中充滿著雨露，大地就會欣欣向榮，呈現一片蓬勃的生機。」試問吉本所論述是指那一時代來臨？ (A)十字軍東征 (B)宗教改革 (C)文藝復興 (D)啟蒙時代

31. (B) 那一條約的簽訂，進一步地促成新教的合法化和歐洲列國的獨立性？ (A)奧古斯堡和約 (B)西發里亞和約 (C)凡爾登條約 (D)九十五條論綱

32. (D) 泰姬馬哈陵是今日前往印度觀光不能錯過的景點，其建築融合了伊斯蘭和印度傳

統特色，請問這是蒙兀兒帝國的那一位統治者為他的愛妻所修築的豪華陵墓？

(A)帖木兒 (B)巴卑爾 (C)阿克拜 (D)夏吉汗

33. (D) 某書作者為荷蘭的人文主義學者，他假借愚婦口吻，嘲笑這個荒唐社會「沒有是非善惡與真理秩序，人們積習已久，將一切視為理所當然，不覺得自己生活在一個荒唐的世界裡」。他希望透過文章來批評、教育當時的基督教社會，期望教會本身進行改革。請問此書作者為何人？ (A)但丁 (B)薄伽丘 (C)馬基維利 (D)伊拉斯莫斯

解析：(D)由批判教會及荷蘭人文主義學者可知為伊拉斯莫斯，此書為愚人頌。

34. (D) 基督教的新教派別中，某個教派的宗教儀式、教義解釋與舊教並無太大差別，最大的差異只是宗教領袖由羅馬教宗改變為該國的君王。請問這個教派的創立者是 (A)馬丁路德 (B)慈運理 (C)喀爾文 (D)亨利八世

解析：這個教派是亨利八世所創建的「英國國教派」。

35. (C) 十七世紀歐洲列國制度、外交制度以及國際法一一出現，且以國家為單元所組成的國際社會逐漸成形；請問這種現象的產生與下列何者有關？ (A)十字軍東征 (B)奧古斯堡和約 (C)西發里亞和約 (D)荷蘭獨立

36. (B) 附表為鄂圖曼帝國與蒙兀兒帝國的整理比較表，請問何者有誤？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

	項 目	鄂圖曼帝國	蒙兀兒帝國
甲	統治區域	歐亞非三洲	印度中北部
乙	統治者宗教信仰	伊斯蘭教	印度教
丙	建國者	鄂斯曼	巴卑爾
丁	帝國巔峰時期	蘇利曼一世	夏吉汗

解析：(B)蒙兀兒帝國統治者宗教信仰為「伊斯蘭教」。

37. (A) 義大利佛羅倫斯的人文學者亞伯特認為一個人只要有意志便無事不成，他自己就是人文學者、畫家、建築家、詩人和科學家，同時精通騎術和長於運動。以上敘述反映文藝復興時代的人文主義具有何種主張？ (A)講求通識的學風 (B)貶抑人性 (C)強調職業式的、多才多藝式的訓練 (D)強調科學研究的批判精神

38. (D) 附表為小玲對奧古斯堡和約與西發里亞和約所做的整理比較表，但有處錯誤，請你幫她指出錯誤所在 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

	奧古斯堡和約	西發里亞和約
時間	(甲)1555 年	(乙)1648 年
原因	日耳曼地區的政教衝突	(丙)三十年戰爭

影響

(丁)新教各派別可以在此區域自由傳教

列國制度、國際法

解析：(D)奧古斯堡和約讓路德教派可以在此區域進行傳教，但卻排擠其他新教派別，即初步確立一國一教原則。

39. (C) 在一幅以維納斯為主題的教堂壁畫中，藝術家以人的形象為底本，利用活潑的光影及線條，將希臘神話故事生動的表現出來。這幅畫最可能完成於何時何地？ (A)四世紀的雅典 (B)十世紀的羅馬 (C)十五世紀的米蘭 (D)十八世紀的巴黎

解析：十五世紀的米蘭正是文藝復興時代，文藝復興時代的繪畫重視畫面人物的表現，而不再像中古時代藉畫面來表達信仰的虔誠。在技巧上，也重視光線，色彩和影像的不同效果，大量用透視原理，精確描繪人體和人像的各種姿態。

40. (C) (甲)東正教；(乙)耶穌會；(丙)路德教派，以上三個基督教分支出現的先後順序是 (A)甲乙丙 (B)乙丙甲 (C)甲丙乙 (D)丙甲乙

41. (C) 1517 年，路德與天主教的衝突爆發。為了反對帖次勒(Tetzel)在威騰堡販售贖罪券斂財的無恥行徑，路德將九十五條論綱釘在威騰堡教堂的大門上，邀請各界在贖罪券的買賣、教宗赦罪的權柄、以及教會的寶庫等三個議題上，進行公開的辯論。此舉震撼了整個歐洲，教宗的權威與教會的財源，受到了嚴重的打擊。請問下列那一事件對於當時馬丁路德進行宗教改革有莫大的幫助？ (A)文藝復興 (B)商業復興 (C)活版印刷術的發明 (D)造紙術的傳入

42. (A) 附文為十六世紀某篇文章所節錄的部分內容，根據內容，文中內容應該是節錄那份文件？ (A)九十五條論綱 (B)西發里亞和約 (C)奧古斯堡和約 (D)聖經

◎當我主耶穌基督說：「你們應當悔改」時，祂的意願是希望信徒們畢生致力於悔改。不應當將「悔改」一詞理解為懺悔儀式，即教士主持下的告解和補償。

◎任何活著或死了的真基督教徒，即令沒有贖罪券，也都分享基督和教會的一切恩惠，這些恩惠是上帝所賜的。

◎必須訓示基督徒，看見一個窮苦有難的人而棄之不理，而把錢花在購買贖罪券上，那麼他買到的絕不是教宗的赦免，而是神的懲罰。

43. (D) 某部電影描述：十六世紀中葉法國南部鄉間常有人延請巫師治病，而且人民相信因此可以痊癒。試以歷史條件推測這部電影是否合於史實？下列那一項是正確的？ (A)不符合，因為當時正逢宗教改革期間，查禁異端非常嚴格 (B)不符合，因當時科學興起，醫術已很進步 (C)符合，因為當時人文主義興起，自由思想盛行 (D)符合，因為當時巫術盛行，有些政教人士也深信不疑

44. (D) 一篇文章以「帝國的興起」、「帝國的盛世」、「帝國的結束」、「帝國的文化」四個段落，說明蒙兀兒帝國的發展。請問下列那個內容可以寫進第一個段落？ (A) 實施宗教迫害政策 (B) 政府以領取俸祿、官位無法世襲的方式控制官員 (C) 以印度人擔任政府官員 (D) 德里王國的衰敗

解析：(D) 德里王國是阿富汗人於 1206 年在印度建立的伊斯蘭國家，1526 年由蒙兀兒帝國取代。(A) 屬第三段落；(B)(C) 屬第二段落。

45. (D) 某封書信內容如下：「我並不擔心自己被宣傳為一名西塞羅的仰慕者，或被看作為一個拙劣的基督徒。在我看來，西塞羅從未寫過一個與基督教義相悖的字，基督是我的上帝，西賽羅是我仿效的語言大師，我否認他們是相互衝突的。」請問上述內容最可能是何人所撰寫的？ (A) 凱薩 (B) 喀爾文 (C) 馬丁路德 (D) 佩脫拉克

解析：(D) 仰慕古希臘羅馬學者為文藝復興時期文人的特徵。

46. (C) 陳同學小組討論的主題為「基督教人文主義」，整理資料時，發現有些資料並不正確。請幫他找出正確的資料為何？

甲：「文藝復興學者多是基督徒，他們絕對沒有要「以人代神」或放棄信仰的意思。」

乙：「基督教人文主義學者挑戰中古人們自我否定的卑微人性觀點，進而對人的能力與價值更有深沉的反省與批判。」

丙：「基督教人文主義是文藝復興時期所提出，本質上與希臘人本主義完全相同。」

丁：「文藝復興學者重視人生現實，其人文主義並不是要推翻對上帝的信仰，而是要重新釐定人神關係。」 (A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丙 (C) 甲乙丁 (D) 甲乙

解析：文藝復興時代的人文主義本質上不同於古希臘的人本主義。希臘文化生於「前基督教」時期，雖具多神信仰的形式，但實有無神信仰的本質，故其人文主義絕對而主觀，完全以人為本，追求「完人」典範，講人與萬物的關係而不講人神關係，充滿「未知生，焉知死」的價值觀。而文藝復興的人文主義相對而客觀，它強調人的價值與尊嚴，深信人為萬物之靈，肯定人的自由意志與善性，並主張神許人為衡量萬事萬物的基準。

47. (B) 資料一：「世人因為神賜的靈魂，才能領略神創造的世界；人的全部生命經歷都需通過信仰的解釋，才能顯示意義。」資料二：「人無法自己掙得拯救，上帝自動將拯救賜與信仰祂的人；人只有直接對上帝負責，才能自由體驗上帝的恩寵。」資料三：「個人是獨特、理性和有創造性的；每個人的特性都是神賜，但每個人充分發揮自己特長才是對神的最高崇敬。」這三段資料為不同時期的作者討論了神和人的關係，他們依序為何？ (A) 人文主義者、中世紀基督徒、路德教徒 (B) 中世紀基督徒、路德教徒、人文主義者 (C) 路德教徒、中世紀基督徒、人文主義者 (D) 路德教徒、人文主義者、中世紀基督徒

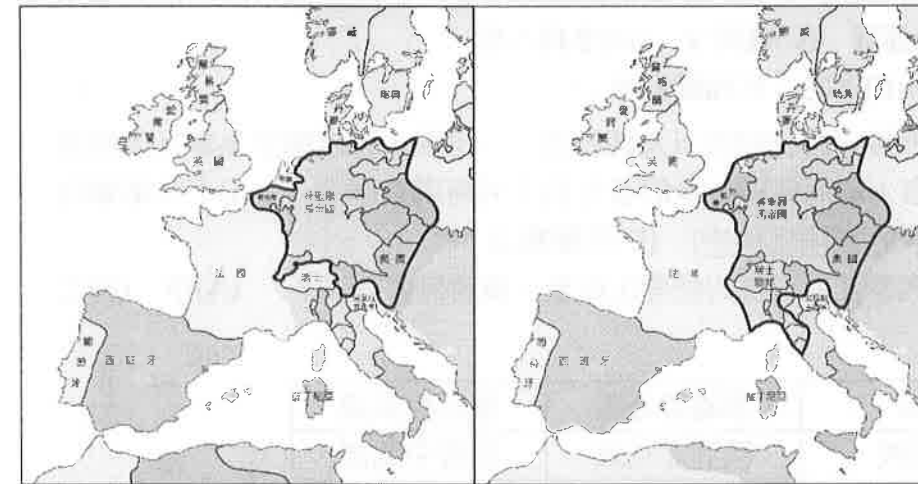
解析：資料一：視神為唯一且至高無上的存在，符合中世紀基督徒的想法；資料二：「人無法自己掙得拯救」可知其不注重外在的奉獻與善行，著重內心信仰之虔誠，因此推斷是

路得派的想法；資料三：重視人的獨特性但不否定人的存在，即人文主義之內涵。

48. (A) 1555 年，一位西方領袖下令：除非另有許可，僧侶必須立刻返回修道院，所有隨意遊蕩的僧侶都將遭逮捕；修道院不得再向不在職的官員提供獻金，教會所有部門必須減少開支；任命聖職時，如涉及買賣嫌疑，一律禁止。我們如何解釋這樣的現象？ (A) 羅馬教宗受宗教分裂刺激，決心整頓教會 (B) 英國國王對羅馬教宗不滿，限制教會活動 (C) 法國國王不願受教會控制，禁止宗教發展 (D) 神聖羅馬帝國皇帝要強化教會，清除異端

題組

附圖是歐洲在歷經某次戰爭後的疆域演變圖。請依圖回答下列兩個問題：



49. () 這場戰爭是 (A) 百年戰爭 (B) 三十年戰爭 (C) 七年戰爭 (D) 西班牙王位繼承戰爭
50. () 這場戰爭的影響不包括？ (A) 瑞士與荷蘭獨立 (B) 法國與瑞典成為歐洲強權 (C) 神聖羅馬帝國形同虛設 (D) 西班牙失去許多海外殖民地

答案：(1) B (2) D

解析：(1) 三十年戰爭主要發生在神聖羅馬帝國統治的地區，歐洲許多重要國家都捲入戰爭。戰後影響最大的就是神聖羅馬帝國與統治它的西班牙。

(2) 西班牙失去的主要是在歐陸本身的領土，海外殖民地較不受影響。