

高雄市私立正義高級中學 106 學年度第二學期 國中部一年級
視覺藝術科試卷題

___年 ___班 座號：___ 姓名：_____

一、選擇題：(每個答案 4 分，共 100 分)

- 1、(B) 文藝復興三傑中，具有醫學、植物學、天文學、建築等多樣才華的畫家是？(A)米開朗基羅(B)達文西(C)拉斐爾(D)以上皆是。
- 2、(B) 哪一個時期將生命的見解與深刻的人性表現在藝術中，展現出人的價值？(A)巴洛克時期(B)文藝復興時期(C)洛可可時期(D)中世紀時期。
- 3、(C) 哪一位藝術家的風格結合了達文西與米開朗基羅？(A)米開朗基羅(B)達文西(C)拉斐爾(D)以上皆是。
- 4、(C) 紀錄戰爭的悲壯真相，並有感而發畫下的〈1808年5月3日〉的是哪一位藝術家？(A)查理四世(B)委拉斯貴茲(C)哥雅(D)達文西。
- 5、(D) 下列何者是建築物設計時的重點？(A)形狀(B)空間(C)環境(D)以上皆是。
- 6、(D) 「讓光線來做設計」是哪一位的名言？(A)陳其寬(B)安藤忠雄(C)水仙大師(D)貝聿銘。
- 7、(C) 達文西對於人物的描繪，自創了什麼技法？(A)空氣遠近法(B)煙燻法(C)暈塗法(D)色光三原色法。
- 8、(A) 達文西對於背景的描繪，自創了什麼技法？(A)空氣遠近法(B)煙燻法(C)暈塗法(D)色光三原色法。
- 9、(B) 擅長以自畫像和人物像為題，並享負盛名的畫家是？(A)卡拉瓦喬

(B)林布蘭(C)哥雅(D)達文西。

- 10、(C)清明上河圖的作者是？(A)李澤瀛(B)劉奇偉(C)張擇端(D)席德進
- 11、(B)以單純整齊的方式，盡量不留下筆觸的水彩技法是？(A)重疊法 (B)平塗法(C)渲染法(D)縫合法。
- 12、(A)可呈現多重筆觸，並表現出素描層次感的水彩技法是？(A)重疊法(B)平塗法(C)渲染法(D)縫合法。
- 13、(C)大量利用水，又叫做「濕中濕畫法」的水彩技法是？(A)重疊法(B)平塗法(C)渲染法(D)縫合法。
- 14、(D)將兩個顏色自然相容的銜接在一起的水彩技法是？(A)重疊法(B)平塗法(C)渲染法(D)縫合法。
- 15、(D)以農民生活為題材，其名畫是〈拾穗〉，是哪一位藝術家？(A)馬白水 (B)劉奇偉(C)席德進(D)米勒。
- 16、(C)歐洲文藝復興首先發生在？(A)英國(B)法國(C)義大利(D)西班牙。
- 17、(B)文藝復興三傑中，以雕刻作品奠定名氣，對人體肌肉結構特別有研究的畫家是？(A)達文西(B)米開朗基羅(C)拉斐爾(D)以上皆是。
- 18、(A)〈蒙娜麗莎的微笑〉是哪一位藝術家的作品？(A)達文西(B)米開朗基羅 (C)拉斐爾(D)林布蘭。
- 19、(C)以礦工為題材，被譽為礦工畫家的臺灣畫家是？(A)李梅樹(B)李石樵 (C)洪瑞麟(D)杜米耶。
- 20、(A)台灣美術啟蒙教師？(A)石川欽一郎(B)李石樵(C)洪瑞麟(D)米勒
- 21、(A)歐洲藝術評論學會選入第一屆「世界十大水彩畫家之一」的是哪一位藝術家？(A)藍蔭鼎(B)廖繼春(C)陳進(D)郭雪湖。

- 22、(B) 創作題材以貧苦的中下階級人民為主，並擅長捕捉姿勢和眼神，呈現人與人之間的互動心理狀態的畫家是？(A)林布蘭(B)卡拉瓦喬(C)哥雅(D)達文西。
- 23、(C) 文藝復興三傑中，年紀最輕，畫風甜美清新，卻英年早逝的畫家是？(A)米開朗基羅(B)達文西(C)拉斐爾(D)以上皆是。
- 24、(A) 由淺到深，由亮到暗的水彩技法是？(A)重疊法(B)平塗法(C)渲染法(D)縫合法。
- 25、(B) 文藝復興時期在藝術發展上，運用空間的延伸使用了什麼技法？(A)重疊法(B)透視法(C)渲染法(D)縫合法。