

電腦畫卡：「年級」畫【3】→「班別」1 班請畫【04】，「班別」2 班請畫【05】，「班別」3 班請畫【06】→

「座號」→「科目」請畫【18】→「組別」請畫【04】

命題教師：陳昱璋

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

一、單選題：(共 40 題，每題 2 分)

1. (D) 阿拉伯人曾將他們保存的古希臘、羅馬典籍譯作傳回歐洲，促進歐洲哪一項運動的興起？ (A) 宗教改革 (B) 大航海時代 (C) 科學革命 (D) 文藝復興。
2. (B) 西元 11 世紀時，統治中東地區，阻撓基督徒赴聖地朝聖，而引起西方基督教世界多次組織軍隊意圖奪回聖地的是下列何者？ (A) 阿拉伯人 (B) 塞爾柱土耳其人 (C) 鄂圖曼土耳其人 (D) 蒙古人。
3. (D) 若瑤正在看一部冒險電影，背景設定在西元 8 世紀間繁榮的某帝國首都，街道上遍布商人從各國帶來的貨品，可知其工商業發達。此帝國剛打败了東方強國，而主角即將被派去中亞的城市學習造紙的技術。請問：這部電影的背景最可能是設定在下列哪一座城市？ (A) 長安 (B) 羅馬 (C) 威尼斯 (D) 巴格達。
4. (A) 听柔暑假與家人到西班牙南部旅遊時，拜訪了中世紀名城哥多華(Córdoba)，看到雄偉的清真寺建築感到震撼不已。請問：秋亞之所以會在此處看到清真寺，應該是由於西班牙曾被哪一政權所統治？ (A) 阿拉伯帝國 (B) 塞爾柱帝國 (C) 鄂圖曼帝國 (D) 西羅馬帝國。
5. (B) 老師請同學將上古時期到中世紀西方歷史上出現的四大帝國，依建立的時間先後排列，同學的回答下列何者正確？ (甲) 羅馬帝國(乙) 波斯帝國(丙) 亞歷山大帝國(丁) 阿拉伯帝國 (A) 丙甲丁乙 (B) 乙丙甲丁 (C) 甲乙丙丁 (D) 丙丁乙甲。

6. (C) 附表是關於世界三大宗教的比較，哪項正確？

項目	佛教	伊斯蘭教	基督教
發源地	亞洲	亞洲	歐洲
創立時間	1 世紀	7 世紀	西元前 6 世紀
創立者	釋迦牟尼	穆罕默德	耶穌
特色	在中國混合中國文化產生禪宗	信奉上帝耶和華	阿拉為唯一真神

(A) 發源地 (B) 創立時間 (C) 創立者 (D) 特色。

7. (A) 該地區曾為新羅、百濟、高句麗三國鼎立局面，受到中國文化影響，傳入了儒學、道教和佛教，並在唐朝的協助下完成統一，且屬於東亞文化圈的一部分。請問：上述地區應該為何？ (A) 朝鮮 (B) 大食 (C) 日本 (D) 吐蕃。

8. (B) 佩脫拉克說：「我自己是凡人，我只求凡人的幸福。」這句話充分表現出文藝復興時期盛行的哪一種思想？ (A) 神權主義 (B) 人文主義 (C) 自由主義 (D) 民族主義。

9. (B) 母語教學是當前臺灣極力推廣的教學內容，在小學階段多半都設有母語教學的課程。請問：在西方歷史上的哪一個時期，各民族興起以方言來從事創作？ (A) 希臘時代 (B) 文藝復興 (C) 宗教改革 (D) 羅馬時代。

10. (A) 「他是一位藝術家，也是一位科學家，更是一位發明家。除了傳世的畫作《蒙娜麗莎》外，也設計了不少機械、兵器、建築圖樣，更深入探索宇宙真相。走一趟歷史博物館，你將會驚嘆：世間竟有這等奇才！」以上這段話所稱頌的人是誰？ (A) 達文西 (B) 但丁 (C) 亞里斯多德 (D) 米開朗基羅。

11. (D) 附圖是兩張不同時期的聖母抱子圖，請問：甲、乙分別是哪一時期的畫作？



(A) 希臘羅馬時期、中世紀(B) 希臘化時期、文藝復興時期(C) 文藝復興時期、中世紀(D) 中世紀、文藝復興時期。
12. (C) 俞彤想進一步了解被稱為是「中國使徒」的利瑪竇，尤其是利瑪竇身為傳教士被派到中國來傳教的背景，更讓俞君對這個宗教感到好奇。請問：下列關於利瑪竇所屬的宗教，何者敘述正確？ (A) 認為信徒努力工作、有所成就就是上帝的榮耀 (B) 清末來臺灣傳教的馬偕也同樣屬其教派 (C) 重視教士的紀律與素質，重振羅馬公教聲望，也替羅馬公教爭取到不少信徒 (D) 認為每一個人能否得救是靠個人對上帝的信仰。

13. (C) 17 世紀時爆發某場戰爭，結果簽訂《西發里亞和約》而結束此場戰爭，此條約內容節錄如下。請問：上述的戰爭開打原因為何？

* 承認瑞士、荷蘭獨立
* 哈布斯堡王朝承認喀爾文教派在神聖羅馬帝國境內的合法地位
* 帝國境內各諸侯國可自行訂定官方宗教

(A)領土糾紛 (B)繼承者糾紛 (C)宗教信仰 (D)擴張領土。

14. (C) 16世紀歐洲各地掀起了宗教改革，宗教改革最後產生了下列何種結果？(A)基督教成為歐洲世界唯一的正統 (B)各國政府紛紛制訂嚴苛的宗教法，並確立國教 (C)發生了多次的宗教戰爭 (D)宗教改革阻礙了教育的發展。

15. (A) 17世紀時，新舊教國家之間爆發宗教戰爭。戰後各國簽訂條約，促進宗教寬容與新教國家的獨立。此戰爭後哪一國家成為歐洲霸權？ (A)法國 (B)英國 (C)西班牙 (D)葡萄牙。

16. (A) 大航海時代，葡萄牙最初通往東方的航路是哪一條路線？ (A)沿非洲西岸經好望角，到達印度 (B)由歐洲西航，橫渡大西洋，經美洲，抵達印度 (C)由大西洋，穿越美洲南端，入太平洋到中國 (D)沿地中海，經印度洋，抵達印度。

17. (D) 「立功異域，揚名海外」為人們所稱羨，附表人物與事蹟的配對，何組錯誤？

人物	時間	事蹟
(甲)鄭和	15世紀	七次下西洋，提高中國人民向海外發展的興趣
(乙)狄亞士	15世紀	發現非洲南端的好望角
(丙)哥倫布	15世紀	橫渡大西洋，抵達美洲
(丁)達伽馬	16世紀	首先完成了繞行地球一周的航海家

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

18. (B) 墨西哥國旗中央是一隻叮著蛇的雄鷹立在仙人掌(如附圖)，這個國徽是來自於墨西哥古文明的傳說，相傳當地原住民在神祇帶領下到達湖上的島，看見一頭鷹棲息於一顆長滿果實的仙人掌上，而在此地建立帝國。請問：上述的傳說最有可能來自哪個文明？



(A)阿利安文明 (B)阿茲提克文明 (C)印加文明 (D)雅典文明。

19. (B) 音璇打算利用寒假籌拍一個有關 16 世紀美洲古文明生活下原住民的微電影。請問：下列哪一個細節設定錯誤？

(A)發生的地點在中南美洲 (B)此時為馬雅文明最強盛的時代 (C)原住民人口劇減與歐洲白人有關 (D)已出現黑人奴隸。

20. (B) 15 到 17 世紀，歐洲的船隊出現在世界各處的海洋上，新航路的開闢，對世界各大洲在數百年後的發展也產生了久遠的影響，對歐洲以外的國家和民族而言，大航海時代帶來的影響則是複雜而矛盾的。請問：哥倫布發現新大陸帶來下列哪一影響？ (A)澳門成為葡萄牙的殖民地 (B)阿茲提克文明的消失 (C)繞行地球一周，證明地球是圓的 (D)發現非洲南端的好望角。

21. (D) 芸榛：他出生於義大利熱那亞市，卻是受到西班牙資助下往海外探險。昀蔡：他誤以為美洲大陸是印度呢。請問：這兩位同學是談論哪一位航海家？(A)達伽馬 (B)麥哲倫 (C)鄭和 (D)哥倫布

22. (B) 資料一：「由於這個民族的商人活躍於各地，使得中國的造紙術與印度的數學、醫學知識能傳播到其他地方。」資料二：「現今社會中許多的商業技術，如何組股份公司分擔貿易風險、使用支票取代貨幣交易等，都是這個民族所發明。」資料中論述的是哪個民族？(A)日耳曼人 (B)阿拉伯人 (C)匈奴人 (D)突厥人

23. (A) 他是伊斯蘭教創始人，同時也是位政治家、軍事家和社會改革者。他使阿拉伯半島的各部落在伊斯蘭一神教下統一，穆斯林認為他是「真主」派遣到人類的最後使者，中國的穆斯林普遍尊稱之為穆聖。文中所描述的是選項中的何人？

(A)穆罕默德 (B)耶穌基督 (C)釋迦牟尼 (D)摩西

24. (A) 某位學者針對某個文明進行研究：「這個文明透過一種虔誠的宗教信仰，來凝聚群體共識。隨著其勢力的擴張，此宗教的傳播日廣。1453 年，這個文明征服了拜占庭帝國後，更建立了橫跨歐、亞、非三洲的大帝國。」此位學者研究的是哪個宗教所建立的文明？(A)伊斯蘭教 (B)佛教 (C)基督教 (D)婆羅門教

25. (D) 伊斯蘭教創立後，教徒掌握許多土地建立不少王朝，分別稱霸中亞。關於他們崛起的先後順序，下列何者正確：(甲)鄂圖曼土耳其人(乙)阿拉伯人(丙)塞爾柱土耳其人？(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙甲丙 (D)乙丙甲

26. (C) 歷史課時，陳老師要學生針對阿拉伯人對世界的主要影響進行討論，底下四位學生的論述中，何人的觀念正確？

(A)甲生：將唯一真神耶和華的信仰，傳播至世界各地 (B)乙生：阻止東方的中國人侵，成為歐洲的屏障 (C)丙生：阿拉伯商人至各地經商，促成了東西文化的交流 (D)丁生：伊斯蘭教的西傳，促進了歐洲基督教宗教改革的展開

27. (B) 學洋在閱讀一本世界文明發展史，書中談到：「這個運動展開的時間約在十四到十六世紀之間，為整個歐洲開啟了

兼具復古與創新的文藝復興，更將西方文明帶入了璀璨的時代。」對於書中的場景，真真相當嚮往，假如他想到此運動的源頭旅遊，他需要前往哪個國家？(A)法國 (B)義大利 (C)英國 (D)德國

28. (C) 3 班同學在歷史課時討論文藝復興運動的產生背景，哪一個人的說法符合歷史事實？

(A)庭嘉：「這是在十七至十八世紀時所發生的文化運動風潮。」 (B)冠侑：「伊比利半島原本即保存著許多古羅馬文化遺產。」 (C)新博：「威尼斯、佛羅倫斯等城市掌握東西方貿易而興起，市民階級追求精緻的文化生活。」 (D)彥章：「不堪日耳曼的侵擾，拜占庭學者西遷避難，帶來許多古希臘典籍。」

29. (D) 文藝復興之父佩脫拉克說過：「我自己是個凡人，我只要凡人的幸福。」請問：這是屬於哪一種主義的表現？

(A)自由主義 (B)浪漫主義 (C)神本主義 (D)人文主義

30. (C) 「文藝復興運動可以更快的傳至歐洲各地，中國科技的協助也有莫大貢獻。」請問：上述中國科技是指以下何者？

(A)火藥、羅盤 (B)紙幣、造紙術 (C)造紙術、印刷術 (D)絲織品、瓷器

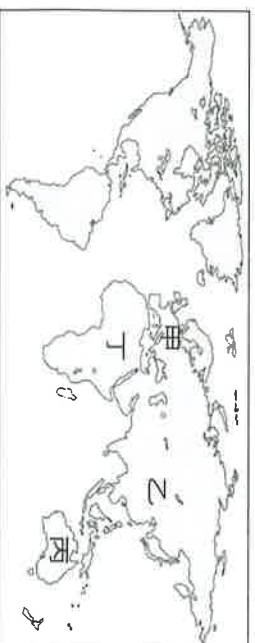
31. (C) 可欣正在閱讀一本著名文學作品，並在書中看見某頁內容(如附圖)。她對這段敘述所指涉的時代背景十分好奇，因而上網搜尋相關資料。根據下列內容判斷，下列哪項資料符合其時代背景？

他們沉淪在色欲、利欲、食欲和人性
欲念的洪流中，讓我想到羅馬就像是
惡魔的鑄造場，並非是神聖的都
城……那些衛道的僧侶，正在所謂
「信仰基礎的聖城」裡，盡他們才
智，加緊做些毀滅基督教的工作，使
它早日從這個世界消失。

——《十日談》

(A)耶穌會的腐敗及世俗化備受批判，導致宗教分裂 (B)知識分子開始嘗試從理性、科學的角度思考問題 (C)此書為當時歐洲盛行以人為本觀點下的文學作品 (D)此書中呈現了贖罪券販售及九十五條論綱的歷史

32. (D) 附圖是世界簡圖。十六至十八世紀美洲發展農業時，不足的勞動力主要来自圖中何處移人補充？



(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

33. (D) 正義國中正在舉辦園遊會，當時 1 班的同學想要以美洲美食當作販賣的招牌，在該班的攤位上會發現哪樣食物？

(A)風味滷肉飯 (B)焗烤番茄炒蛋 (C)高麗菜捲蝦仁 (D)炭烤馬鈴薯

34. (B) 「馬丘比丘見證了一種獨特文明，是 15 世紀城市發展的遺址所在地。這座印加帝國山地要塞四周環繞著一片熱帶森林，這裡建造的道路、建築和防禦牆令人難忘。」印加帝國的滅亡和下列哪個國家有關？(A)葡萄牙 (B)西班牙

(C)荷蘭 (D)英國

35. (A) 健庭在閱讀新書《天主教會的密碼》後指出：「十七世紀，天主教雖面臨其它教會派系的挑戰及競爭，卻也曾力圖振作，積極向世界各地傳播福音。」下列何人即是當時傑出教士之一？

(A)利瑪竇 (B)馬偕 (C)馬雅各 (D)喀爾文

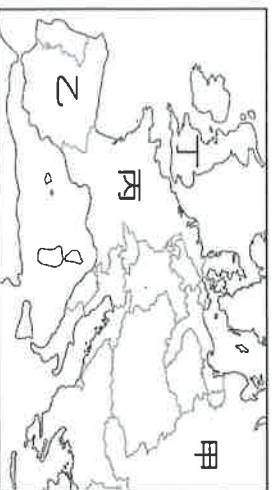
36. (C) 靖惟是生活在清領後期打狗地區的漢人，由於政府開放港口給外國人活動，傳教士也紛紛在打狗建立教堂傳教。當時阿卿受到影響，受洗後成為忠實的基督教長老教會信徒。阿卿所加入的長老教會在宗教改革時屬於哪一教派？

(A)羅馬公教 (B)耶穌會 (C)喀爾文教派 (D)路德教派

37. (B) 「出於渴慕真道、明辨事理的願望；文學碩士、神學碩士和維登堡大學常任講師馬丁路德神父擬主持對下列各條進行的公開辯論，並希望不能參加口頭辯論者提出書面意見。」以上這段文字應該出自下列哪篇文章？

(A)《十日談》 (B)〈九十五條論綱〉 (C)《聖經》 (D)《百科全書》

38. (B) 16 世紀，白銀大量流入中國，因此改變了中國的賦稅制度，使中國改以銀來徵稅。這種跨洲的貨物流通，甚至對中國產生重大影響，是因為附圖中哪個國家的海外殖民所導致？



(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

39. ☐ 南美洲古老的阿茲提克帝國曾流傳一則預言：「羽蛇神的降臨，是為了懲罰人民，同時也意謂著帝國即將滅亡。」因此，當在十六世紀歐洲人入侵南美洲時，國王以為預言應驗。請問：當時阿茲提克國王所認為的羽蛇神，應是指下列哪國家的人？

(A)英國 (B)法國 (C)荷蘭 (D)西班牙

40. ☐ 神父：「大事不好了，有位神父竟煽動信徒，公開質疑教會的斂財作為。」教宗：「大膽！將此人帶回羅馬教廷接受責罰。」教宗應派人到附圖何地處理此事？



(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

二、題組：(共 10 題，每題 2 分)

(一)附圖為某時期歐洲國家對外貿易示意圖，當時這種海外拓殖的風潮，成為主導近代世界的力量。請問：



41. ☐ 附圖中的「丙」最有可能是下列哪一地區？ (A)歐洲 (B)亞洲 (C)非洲 (D)美洲。

42. ☐ 附圖中的三邊貿易狀況與內容，至少要到幾世紀以後才會出現？ (A)12 世紀(B)14 世紀(C)16 世紀(D)18 世紀。

43. ☐ 當時在這樣的三邊貿易進行下，「甲」地最可能出現下列何種社會狀況？ (A)原住民被大量屠殺與奴役 (B)阿拉伯人前往經商與貿易 (C)主要為英國的海外殖民地 (D)貿易路線被義大利人掌控。

(二)澳門有一條路叫做「般皇子」大馬路，是用來紀念葡萄牙王子亨利，他鼓勵父親贊助航海事業，獲得北非通往大西洋的貿易港，又成立航海學校培養船員，他被視為歐洲航海事業的開端，並為葡萄牙日後探索奠定良好基礎，讓葡萄牙從中獲得巨大利益，亨利王子也仔細研究前人留下來的地圖與文獻資料，他相信世界上還有許多未知的大陸等待人們去發現。請問：

44. ☐ 上文中所提的「巨大利益」不包括下列何者？ (A)美洲宗教傳人 (B)獲得海外殖民地 (C)獲得黃金、香料 (D)獲得新的貿易航線。

45. ☐ 有一位航海家仔細閱讀哥倫布船隊遺留下來的筆記，比對氣候與當地原住民特徵後，證實如同亨利王子認為有未知的大陸，這位航海家是下列何人？ (A)狄亞士 (B)鄭和 (C)達伽馬 (D)亞美利哥。

(三)麥第奇家族被稱為文藝復興教父，該家族從 14 世紀開始掌管佛羅倫斯，家族最早從銀行業崛起，累積大量財富後，他們資助大批藝術家，像是米開朗基羅終身為麥第奇家族服務，其他較為人知的還有達文西、道那太羅等人，創作藝術品涉及建築、繪畫、音樂等，目前烏菲茲美術館藏大多為該家族的藝術收藏品。請問：

46. ☐ 該家族的崛起背景和下列何者最有關係？ (A)佛羅倫斯為文藝復興重鎮 (B)佛羅倫斯位居東西貿易要道，適宜貿易 (C)佛羅倫斯為人文主義發源地 (D)佛羅倫斯為東方學者避禍的首選地。

47. ☐ 麥第奇家族日後也與宗教改革息息相關，請問下列敘述何者正確？ (A)麥第奇家族資助新教改革 (B)麥第奇家族與教宗關係密切，加速教會的腐敗 (C)麥第奇家族重視商業利益，與新舊教往來都良好 (D)麥第奇家族負責販售贖罪券。

(四)迪士尼動畫公司的著名作品《阿拉丁》，其故事內容是出自於一個阿拉伯的民俗故事《一千零一夜》中的「阿拉丁與神燈」。該故事除了一些關於魔法的情節吸引眾人以外，更重要的是該作品將原著主角出身的背景中國，在動畫中改為虛構的阿拉伯城市阿格拉巴，對於該城市以及皇宮的富麗堂皇的場景令人留下深刻的印象。

48. ☐ 《一千零一夜》是阿拉伯世界重要的文學遺產。請問在該故事集中，怎樣的描述最不可能出現？ (A)主要城市巴格達的富麗堂皇 (B)擁有來自印度、波斯的文化或動物 (C)文化較為封閉，極度排斥外來文化 (D)擁有大型圖書館式，保存多部翻譯典籍。

49. ☐ 《阿拉丁》的故事原型最早跟中國有關，顯示阿拉伯世界與中國已有初步的認識。請問阿拉伯世界主要是透過何種方式與中國建立了聯繫？ (A)為了對抗突厥，中國派出使者聯繫阿拉伯人 (B)故事為虛構，雙方並無文化交流 (C)中國派遣宗教使者前往阿拉伯世界學習伊斯蘭教文化 (D)阿拉伯商人透過貿易，建立了陸上、海上的絲綢之路而與中國交流。

50. ☐ 《一千零一夜》也反映了當時阿拉伯世界對文化經典的保存，請問下列敘述何者錯誤？ (A)是「百年翻譯運動」的貢獻 (B)伊斯蘭教獎勵學術研究有關 (C)有助於日後文藝復興發展 (D)文獻經典只保存阿拉伯文學