

高雄市正義中學國中部110學年度第二學期第一次期中考國三國文試題解析

※請使用答案卡【範圍：翰林版第六冊課本 3.5.6 課；自學選文 1-3 課】

一、單一選擇：1~30 題，每題二分

1. 下列選項中，何組詞語「」的字音相同？

- (A)挑動味「蕾」／「雷」厲風行 (B)備受「囑」目／再三叮「囑」
(C)登高遠「眺」／言語輕「佻」 (D)人之「癖」好／鞭「辟」入裡。

答案：(B)

解析：(A)ㄌㄟˇ／ㄌㄟˊ (B)ㄘㄨˇ (C)ㄊㄞˊ／ㄊㄞˊ (D)ㄅㄞˊ／ㄅㄞˊ。

2. 下列選項中，何組詞語「」的字形相同？

- (A)「𡗗」高氣昂／國民福「𡗗」
(B)大肆「ㄣ」擊／「ㄣ」然心動
(C)河「ㄣ」公園／「ㄣ」若兩人
(D)「ㄣ」然無味／按圖「ㄣ」驥。

答案：(D)

解析：(A)趾／祉 (B)抨／怦 (C)畔／判 (D)索。

3. (甲)蘭「茝」：ㄘㄞˇ (乙)避「諱」：ㄇㄟˇ (丙)「榜」答：ㄅㄤˋ (丁)齟「齬」：ㄘㄨˇ (戊)「牟」利：ㄇㄨˊ (己)不「啻」：ㄘㄞˋ (庚)「嫉」妒：ㄉㄧˊ (辛)一語成「讖」：ㄘㄣˋ 以上字音不正確的選項是？

- (A)(甲)(乙)(丙)(丁) (B)(甲)(戊)(己)(辛)
(C)(戊)(己)(庚)(辛) (D)(乙)(丙)(丁)(庚)

答案：(D)

解析：(乙)ㄘㄞˋ (丙)ㄅㄤˋ (丁)ㄘㄨˇ (庚)ㄉㄧˊ。

4. 下列選項「」中的字，何者意思相同？

- (A)一「竅」不通／掌握訣「竅」 (B)「纖」手托腮／「纖」塵不染
(C)褒善「貶」惡／自「貶」身價 (D)「遑」論此事／不「遑」多讓。

答案：(A)

解析：(A)指事情的關鍵 (B)柔美、細長/微小 (C)對人言與給予不好的批評/降低、減少 (D)何、怎能/閒暇、空閒。盡、皆、完全之意。

5. 阿國正在練習量詞的作業：「一□巧妙的對聯、一□和諧的交響樂、一□素雅的晚禮服、一□隨波的扁舟」以上缺空處，阿星應該填入下列何組字？

- (A)幅、片、襲、艘 (B)副、片、件、架
(C)幅、派、件、張 (D)副、派、襲、葉。

答案：(D)

6. 關於一家手語餐廳的誕生的寫作手法，下列何者正確？

- (A)全文融敘事、寫景、議論於一體
(B)引用事例、善用名言、對話，來表達觀點
(C)以自身造訪餐廳的經驗，抒發感懷
(D)藉國外經驗喚起國人對身障者議題的省思

答案：(D)

解析：(A)沒有寫景 (B)沒有對話 (C)非自身造訪

7. 「同理心，是一種將自己置於他人的位置、並能夠理解或感受他人在其框架內所經歷的事物的能力，因此，對同理心的使用我們又稱之為『』或『』。」依據文意，缺空處依序應填入下列何者最恰當？

- (A)將心比心/感同身受 (B)將心比心/身先士卒
(C)心誠則靈/感同身受 (D)心誠則靈/身先士卒。

答案：(A)

8. 「蘭茝蓀蕙之芳眾人之所好，海畔亦有逐臭之夫。」這段話旨意為何？

- (A)擁有雅正的癖好，往往就能擁有良好的人際關係
(B)世人癖好雖各有不同，但各種事物皆有其喜好者
(C)結交朋友要特別留意個人的癖好是否相同的情形
(D)人要清楚自己的特殊癖好，是不一定能為他人所接受。

答案：(B)

9. 馬克·吐溫說：「仁慈是一種聾子能聽見、盲人能看見的語言。」請問這句話是什麼意思？

- (A)聾啞、視障者只要心懷仁慈，自然就會受到尊重
(B)只有不仁慈的人，不懂得如何與聾啞、視障者溝通
(C)仁慈是不問族群、不分彼此的關懷之心與體貼之心
(D)仁慈之人知道聾子、盲人的生理限制，因此常為他們發聲。

答案：(C)

10. 手語餐廳創立之初，店家無法預料結果如何，幸運的是大眾普遍能接受，並且經常一位難求。從開店之初到開店後，關於店家的心情轉變，下列何者正確？

- (A) 戰戰兢兢→如釋重負 (B) 誠惶誠恐→喜見利多
(C) 憂心不已→揚眉吐氣 (D) 胸懷大志→洞燭機先。

答案：(A)

11. 多倫多手語餐廳優先錄用聽障者為員工，以實際行動關懷弱勢群體，此種精神與下列何者事例無法相呼應？

- (A) 深圳的「肯德基天使餐廳」提供殘障者友善的工作環境，擁有機會與肯定
(B) 新竹的「雲夢山丘」提供免費泡腳池，供旅人疲憊爬山後有一個休憩的地點
(C) 英國一位視障女性至餐廳慶生，餐廳做了「點字巧克力」贈予這位客人作為生日祝福
(D) 臺北的「甜裡開始」咖啡店創辦人，聘請視障者工作，並親自培訓視障者工作技能。

答案：(B)

解析：(B) 旅人非弱勢群體

12. 下列「」中的俗諺經替換後，何者句意不變？

- (A) 不是任何事情都能避而遠之或請他人代勞，「解鈴還須繫鈴人」，有些事情就是得親自面對及處理→心病還須心藥醫 (B) 別擔心，「船到橋頭自然直」，事情到最後關頭時自然會出現解決的方法→船到江心補漏遲 (C) 自古「英雄難過美人關」，如你這般豪氣的英雄也拜倒在她的石榴裙下，並不意外→柳暗花明又一村 (D) 原本不相識的我們，因為這場為期五天的領袖營讓彼此相識進而相知，真正是「有緣千里來相逢」→有眼不識泰山。

答案：(A)

解析：(A) 心病還須心藥醫：心病必須由造成心病的人、事、物來醫治。與原句俗諺的句意及用法完全相同 (B) 船到江心補漏遲：比喻不事先預防，臨時出事，想補救也來不及了 (C) 柳暗花明又一村：比喻絕處逢生，忽現轉機 (D) 有眼不識泰山：比喻不知禮敬或認不出權貴者。

13. 腹中更無他物，唯赤心耳一文中，唐玄宗對於安祿山只叩拜楊貴妃卻不叩拜自己的失禮舉動，不但不生氣還笑著讓安祿山離開，其原因最可能是下列何者？

- (A) 因玄宗寵溺楊貴妃，故安祿山投其所好，反而博得玄宗歡心
(B) 因安祿山是楊貴妃的義子，故不把這樣失禮的舉動當作一回事
(C) 因楊貴妃也在場，玄宗不想讓愛妃看見自己度量狹小，故強顏歡笑
(D) 因安祿山兵對朝廷也有功，故玄宗對身為胡人不懂禮數的他，不予以計較。

答案：(A)

解析：(A) 由「安祿山答：『我們胡人傳統是只叩拜母親，不叩拜父親。』」可見他深知玄宗寵愛楊貴妃，故刻意討好。

14. 「一九五八年馬丁從哈佛法學研究所畢業，在紐約擔任稅務律師，金斯伯格隨之轉學到紐約哥倫比亞大學法學研究所。隔年她以全班第一名畢業，但整個紐約沒有一

家律師事務所願意雇用她，只因為她是『猶太人、女人和媽媽』。後來在教授強力推荐下，才找到第一份工作——擔任法官的助理。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 丈夫馬丁畢業後為愛走天涯，願意配合金斯伯格的就學需求而去紐約工作
(B) 金斯伯格成績優異，卻在求職路上屢屢碰壁，最主要原因是她所屬的民族
(C) 金斯伯格最後雖然擔任法官的助理一職，但這份工作卻不是憑自己爭取來的。
(D) 金斯伯格以全班第一名的成績畢業後，隨即獲得哈佛法學研究所的賞識而繼續進修。

答案：(C)

解析：由「後來在教授強力推荐下，才找到第一份工作——擔任法官的助理」可知是透過教授的幫助才得以找到第一份工作，故選(D)。(A) 由「馬丁從哈佛法學研究所畢業，在紐約擔任稅務律師，金斯伯格隨之轉學到紐約哥倫比亞大學法學研究所」可知是金斯伯格配合丈夫的就業需求而轉學 (B) 由「紐約沒有一家律師事務所願意雇用她，只因為她是『猶太人、女人和媽媽』」可知並非僅因為猶太人民族，還包括性別上的差別待遇 (D) 由「隔年她以全班第一名畢業，但整個紐約沒有一家律師事務所願意雇用她」可知金斯伯格畢業後並未繼續升學。

15. 「千言萬語」的「千」、「萬」為虛數，表示「很多」的意思，請問下列何者與其相同 (A) 三姑六婆 (B) 七上八下 (C) 四維八德 (D) 三教九流。

答案：(B)

16. 關於〈錢若賡斷鵝〉一文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 太守以鵝的糞便顏色作為斷案的憑藉
(B) 鄉下人寄鵝沒有留下憑證，讓店主起貪念
(C) 太守提供紙筆給鵝群取得供詞是故弄玄虛
(D) 鄉下人自認倒楣，太守聞之仗義出面為他討回公道。

答案：(D)

17. 「如果漂亮的臉蛋是份推荐書，那麼聖潔的心就是信用卡。」關於這段話，下列何者正確？

- (A) 心靈的裝扮美麗才能加深他人印象，而人卻常忽略道德修養
(B) 特別美的東西不一定就是好，但心靈純潔必勝過良好的外貌
(C) 美麗的外在是對自我最好的推荐，但是對事業是沒有任何的幫助
(D) 好的外表可以留給人良好的第一印象，但心靈的美麗才能贏得持久的信賴。

答案：(D)

18. 莎翁名言判讀：以下選項皆為莎士比亞劇本中的名言，請從下列選項中找出涵義最之相近者。

- (A) 黑夜無論怎樣悠長，白晝總會到來。(馬克白)：時間會證明一切

- (B)時間是審判一切罪人的老法官。(皆大歡喜)：時窮節乃現
(C)閃光的東西並不都是金字。(威尼斯商人)：人貴自立自強
(D)叫狐狸看守羊欄，豈不是糊塗透頂嗎？(亨利六世)：請鬼拿藥單。

答案：(D)

解析：(A)冬天到了，春天還會遠嗎？(B)時間會證明一切(C)不要被華麗的表象蒙蔽。

19.

彭玉麟任江南巡按時，有人告訴他武昌知府靠逢迎拍馬才能升官。彭公聽了大怒，召知府來斥責，武昌知府恭謹地說：「卑職奉承的對象，都是喜歡被奉承的人，像大人您這樣公正嚴明，卑職再會奉承也沒有用啊！」彭公聽了得意地笑說：「我就知道你拍不了我的馬屁。」

根據這則故事，關於彭公和武昌知府的敘述何者最不恰當？

- (A)彭公自認不喜歡被人奉承 (B)彭公被拍了馬屁還不自知
(C)武昌知府不會對公正之人逢迎 (D)武昌知府逢迎拍馬的能力極佳

答案：(B)

20.「常言道：『_____』，向標竿學習永遠是通往成功最快的方法。」

- (A)失敗是成功之母
(B)一花一世界，一沙一天堂
(C)站在巨人的肩膀上，才能看得更遠
(D)沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花。

答案：(C)

解析：從「向標竿學習」可知學習傑出者的模範能使自己邁向成功故選(C)。(A)強調勇於嘗試，不放棄(B)強調萬物靜觀皆自得(D)強調從挫折中學習的重要。

21.

支公好鶴，住剡東嶺山，有人遺其雙鶴。不久鶴翅長欲飛，支憐惜之，乃鍛其翮。鶴高舉不復能飛，乃反顧翅，垂頭，視之如有懊喪意。支公曰：「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目玩物？」養令翮成，置使飛去。(改寫自世說新語 言語)

有關本文內容，下列敘述何者不正確？

- (A)「遺其雙鶴」的「遺」與「客從遠方，來遺我雙鯉魚」的「遺」音義皆同。
(B)「鍛其翮」因鶴鳥振翅欲飛，支公捨不得鶴鳥飛去，才剪掉其羽翮

- (C)「如有懊喪意」描述支公見鶴鳥垂頭喪氣，對其摧殘鶴鳥羽翮而心生懊悔
(D)「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目玩物？養令翮成，置使飛去」。表示支公終能理解鶴鳥天性，並能以行動導正癖好造成的負面影響

答案：(C)

解析：(C)是鶴鳥的姿態像人沮喪的樣子。

22.「沒人會誤認西瓜為隕石／西瓜星星，是完全不相干的／然我們卻不能否認地球是，星的一種／故也就難以否認，西瓜具有／星星的血統」(節錄自羅青吃西瓜的六種方法)本詩作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？

[103.會考]

- (A)星星蘊藏生機，西瓜亦然 (B)地球孕育西瓜，而地球又屬星體
(C)西瓜散居沙地，一如星子滿布夜空 (D)隕石落在地球上，恰似西瓜子嵌入瓜瓢

答案：(B)

解析：「然我們卻不能否認地球是，星的一種」意指地球是一種星體，而西瓜又是地球上的水果，故詩人說西瓜具有星星的血統。故選(B)。

23.「『心理癖好』指的是人們對某事或某物的偏好，能帶來一定程度的心理滿足感。但對事物的偏執若超出正常狀態，就有可能是精神疾病。」下列哪一選項可成為這段話的註解？

- (A)任何事都應適度，過猶不及 (B)從前的錯誤就是將來的智慧
(C)習性的養成總讓人無法放鬆 (D)改變惡習一定要堅持到底才行。

答案：(A)

24.

羅密歐：夜晚沒有妳的光，我會感到一千倍的傷心！赴情人約會，就像學童拋開書本一樣開心；和情人離別，就像學童去上學般心情沉重。

關於羅密歐這段話的情感，與下列選項的詩詞何者最為相近？

- (A)執手相看淚眼，竟無語凝噎
(B)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
(C)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
(D)孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。

答案：(A)

解析：(B)王維的《渭城曲／送元二使安西》送友人離情 (D)李白的《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》送友人 (C)《蝶戀花·佇倚危樓風細細》宋·柳永：相思之情 (A)柳永《雨霖鈴》與愛人相別不捨之情

25.

在世界聯合資料庫(WorldCat)的搜尋列打上莎士比亞，你會得到超過 18 萬筆與這位劇

作大師相關的書籍資料，且這個數字仍隨時在增加。數量驚人的出版品已經能在出版界自成一個運作體系，令人驚訝的是，相對於巨大的資料庫而言，我們對於這位影響文學與流行文化如此之深的吟遊詩人，其實知之甚少。現在對於莎士比亞的認識有很多是來自於傳統習俗的推測。

根據這段文字，下列何者推論最正確？

- (A)有關莎士比亞生平傳記的書籍一直持續在增加當中
- (B)有關莎士比亞的書籍，大多依照當時的傳統習俗來著墨
- (C)有關莎士比亞的書籍與日俱增，但人們對其生平仍不甚了解
- (D)歷代吟遊詩人對於莎士比亞的了解都是來自莎翁的傳記。

答案：(C)

26. 下列文句何者無法看出羅密歐對茱麗葉的真情？

- (A)玫瑰即使換個稱呼，它依舊芬芳
- (B)但願我是她手上的手套，可以輕撫她的臉龐！
- (C)得不到妳的愛，活著也是苟延殘喘，倒不如讓他們的仇恨結束我的生命
- (D)妳的眼睛比他們二十把劍還要厲害，只要妳溫柔甜蜜地望著我，我對他們的敵意便無所畏懼。

答案：(A)

解析：(A)茱麗葉的獨白(B)羅密歐對茱麗葉的愛義無反顧(C)羅密歐認為茱麗葉的愛是他生存的意義(D)只要能夠得到茱麗葉的愛，羅密歐便無懼生死

27.

自送別，心難捨，一點相思幾時絕？憑欄袖拂楊花雪，溪又斜，山又遮，人去也！
(關漢卿 <四塊玉>)

註：楊花雪：形容潔白的楊花像天上飄灑的雪花

由「憑欄袖拂楊花雪」可知，女子送別心上人的季節與下列何者相同？

- (A)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
- (B)等閒識得東風面，萬紫千紅總是春
- (C)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- (D)唯有南風舊相識，偷開門戶又翻書

答案：(B)

28.

每一天要做無數個決定，有些是有意識下做的決定，很多卻是無意識下的決定，也就

是平常的習慣自然做了決定。人是一個懶惰的動物，總是傾向以最小努力的方式過生活，當我們第一次面對問題的時候，會花心思做分析，然後累積經驗。未來遇到相同的問題時，大腦就會運用過去的經驗，用我們習慣的方式處理問題，讓大腦空下來可以思索其他未知的領域與問題。如果我們可以不斷地培養好習慣，那麼，每天做的無數個決定，會更有機會輕鬆的朝向更好的我前進。」

上文所敘述的觀點，與下列哪一個選項的觀點最相近？

- (A)每天朝善的地方前進一小步，可以產生複利效應，帶來豐碩的人生成果
- (B)遇到事情就使用自己的經驗法則處理事情，會讓人落入窠臼，無法創新
- (C)我們應積極面對人生，認真看待每一件事情，減少很多無意識下的決定
- (D)用習慣的方式處理問題，讓大腦空下來思索其他未知的問題易造成思考惰性。

答案：(A)

解析：由「培養好習慣，那麼，每天做的無數個決定，會更有機會輕鬆的朝向更好的我前進」可知，故選(A)。(B)(D)用習慣的方式處理問題，可以讓大腦空下來可以思索其他未知的領域與問題(C)沒有強調要減少無意識下的決定，因為無意識下的決定常來自自我經驗。

29.

對忙碌的現代人來說，興趣已是奢侈品，在時間壓力下，更應精心培養屬於自己的興趣。

1. 找回對閱讀的渴望：閱讀並非兒童或學生的專利，書本的內容能促進人的思考和創意，對成人來說，閱讀時間更加珍貴，因為那是忙亂生活中，與自己獨處的時光。調查指出，2004年，美國約有28%的成年人會在任何一天以閱讀為樂，但到了2018年，已下降至19%。這數據可能反映人們的生活越來越依賴3C產品，以至於傳統的閱讀活動時間日益減少。然而，閱讀能帶來許多觀看螢幕所沒有的好處，研究發現，欲對抑鬱症患者有正向作用，且經常閱讀能提高專注力，對健康也有促進作用。
2. 摺紙：摺紙藝術在日本十分流行，這項活動不僅能促進手眼協調，還能訓練專注力。紙張成本低廉，人人都能輕鬆取得。這項老少閒宜的活動，能增加家人間的互動情誼，沉浸在折紙活動時，不僅能忘掉生活瑣事和工作煩惱，還能刺激大腦的左右半球，增進注意力、空間感和想像力。

(節錄自大紀元網路文章)

關於本文，下列說明何者不正確？

- (A)培養興趣對身心皆有幫助
- (B)摺紙的材料不會造成太大的經濟負擔
- (C)培養閱讀興趣能提升創造力
- (D)摺紙不但能增進家人情誼且能忘卻工作煩惱。

答案：(C)

解析：未提及

30. 「有一個百萬富翁，他的左眼壞了，於是花了許多錢請人裝了一隻假眼。這隻眼睛裝得真好，乍眼一看，誰也不會認出是假的。這個百萬富翁十分得意，常常在人們面前誇耀。有一次他碰到馬克·吐溫就問道：『你猜得出來嗎？我哪一隻眼睛是假的？』馬克·吐溫端詳了一陣，便指著他的左眼說：『這隻是假的。』百萬富翁萬分驚異，不解地問：『你怎麼知道的？根據什麼？』馬克·吐溫十分平靜地回答：『因為你這隻眼睛裡還有一點點慈悲。』」（馬克·吐溫幽默故事集）關於這則小故事，下列敘述何者正確？

(A)馬克·吐溫認為富翁不是慈悲的人 (B)馬克·吐溫不想和富翁討論假眼的問題
(C)因為富翁的左眼不會轉動，一看便知 (D)富翁希望馬克·吐溫教導他如何分辨真假。

答案：(A)

解析：馬克·吐溫說左眼是假的，是因為還有一點點慈悲，其實是諷刺在富翁的真眼裡

看不出慈悲，故選(A)。

二、題組：31~50 題每題二分

(一)31~34 題

有個女孩在病床上寫了一封信給我，告訴我，她不久前在一次意外事件中失去了她左手的小拇指，就在她二十歲生日的前夕。

望著重重紗布下缺了一「角」的手，她簡直不能忍受這個事實，這使她痛苦欲狂，歇斯底里。我很能了解她的心情，因為，她所流過的眼淚我也流過，她所經歷的心碎我也曾經歷，雖然一根小拇指不過是身體中最小的一環，但依然造成永遠無法彌補的缺憾！

但這是否就真的代表不幸和絕望呢？蛹必須經過黑暗的掙扎才能蛻變為蝶，寶石必須經過割裂和琢磨才見光彩，大地有了缺口，泉水才能流出。當我們的生命也經歷了那些掙扎，那種破碎，那樣如刀割一樣的痛苦之後，才往往更加體會到它的美和真實，發揮出它的光彩和價值。

前幾天，我的母親在門口捉到一隻蚱蜢，足足有十公分長，顯然地，牠剛剛經歷了一場激烈無比的拚鬥，牠失去了一條大腿，正精疲力竭地伏在門上休息，母親很輕易地捉住牠！

她把蚱蜢放進一只大臉盆裡，端給剛滿兩歲的小姪子看，蚱蜢在臉盆裡奮力地跳著，但是因為牠失去了一條腿，身體不能平衡，每一跳之後，就會跟著摔一跤，滑一個跟頭，樣子十分滑稽。逗得小姪子又笑又叫！

母親怕小姪子弄死牠，很快又把牠放回草叢。望著牠一跳一個跟頭的遠去，我心中忽然有種說不出的「肅然起敬」的感動，這樣一個小小的生命，身受重創，可以想見的牠還會面臨更多慘烈的搏鬥，但我相信，即使牠再失去一條腿，也絕不會放棄天賦牠生存的權利。

人生道上，我們也可能失去很多東西，一根拇指，甚或一條腿；失不去的是我們對生命的信心，生活的勇氣！

(選自生之頌 九歌出版社)

31. 本文是否杏林子安慰寫信給她的讀者，請問那名讀者遭遇哪種困難？

(A) 感情不順 (B) 大考失利 (C) 肢體受損 (D) 憂思深重。

32. 「雖然一根小姆指不過是身體中最小的一環，但依然造成永遠無法彌補的缺憾」

，關於本句的詮釋，下列何者正確？

(A) 小拇指的功能不大，應該慶幸損失不大
(B) 小拇指體積雖小，失去的遺憾一樣深重
(C) 小拇指會造成大損失，所以要防患未然
(D) 小拇指象徵年少時期，勸人要把握青春。

33. 下列各句對於杏林子筆下角色行為的說明，何者有誤？

(A) 「母親很輕易地捉住牠（蚱蜢）！她把蚱蜢放進一只大臉盆裡，，端給剛滿兩歲的小姪子看」：母親疼愛晚輩的舉動
(B) 「蚱蜢在臉盆裡奮力地跳著，但因為牠失去了一條腿，身體不能平衡，每一跳之後，就會跟著摔跤」：蚱蜢堅毅的求生意志
(C) 「（蚱蜢）身體不能平衡，每一跳之後，就會跟著摔跤，滑一個跟頭，樣子十分滑稽。逗得小姪子又笑又叫」：小姪子殘忍地虐待動物
(D) 「望著牠（蚱蜢）一跳一個跟頭的遠去，我心中忽然有種說不出的『肅然起敬』的感動」：杏林子敬佩生命的韌性。

34.「當我們生命也經歷了那些掙扎，那種破碎，那樣刀割的痛苦之後，才往往更加體會到它的美和真實，發揮出它的光彩和價值。」請問下列文句，何者最適合詮釋杏林子的這個觀點？

- (A)望著重重紗布下缺了一「角」的手，她簡直不能忍受這個事實
- (B)牠（蚱蜢）剛剛經歷了一場激烈無比的拚鬥，牠失去了一條大腿
- (C)寶石必須經過割裂和琢磨才見光彩，大地有了缺口，泉水才能流出
- (D)這樣一個小小的生命，身受重創，可以想見的牠還會面臨更多慘烈的搏鬥。

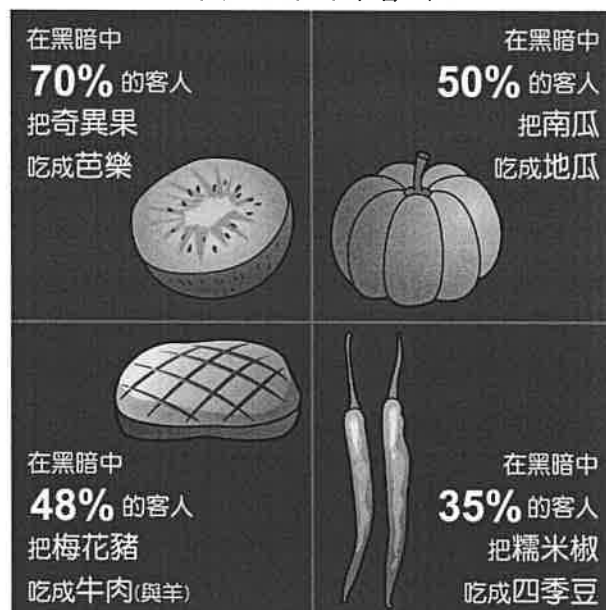
答案：31. (C) 32. (B) 33. (C) 34 (C)

解析：33 (C) 小姪子只有兩歲，應是不解世事的童真。且蚱蜢是杏林子母親捉進盆中給小姪子看的，小姪子並無以動物取樂之心。

(二) 35~36

全臺第一家「無光餐廳」！在黑暗中，有70%的人把奇異果吃成芭樂，你相信嗎？

▼你相信你的味蕾嗎？



有時看得見的事物，會產生先入為主的觀念，證實了眼見不一定為憑。以前的教導是，說話要看著別人的眼睛才叫尊重，但對於有威嚴的那個人來說，看著他的眼睛說話好有壓迫感。不過這個飯局，或許能讓你放鬆一下，嘗試對彼此說出平常不敢說出的話吧！

無光晚餐100%是吃「體驗」，食材和烹調手法其實不出色，若是為了「美食」而來恐怕會失望。情境式用餐非常依賴工作人員的解說能力，因為「色、香、味」少了「色」的元素，在黑暗中用餐雖然專注力會提高，但食物本身的美味度其實是會降低的喔！

35.根據本文，人們在黑暗中有不同比例將某種食物吃成其他食物，其原因最可能是下列何者？(A)工作人員解說能力低 (B)少了色香味中的「色」 (C)少了色香味中的「味」 (D)烹調手法故意造成混淆。

36.根據本文，作者希望我們可以了解到什麼？

- (A)在無光餐廳中可以大放厥詞 (B)無光餐廳的食物難以成為美味 (C)品嚐食物的味道要閉上眼睛 (D)眼睛看到的未必全然都可信。

答案：35(B)；36(D)

解析：35(B)因為在黑暗中看不到「色」，也連帶影響對食物的判斷。

36.(D)因為眼睛容易先入為主也不一定就完全正確

(三) 37~38

梁山伯與祝英台以及羅密歐與茱麗葉如今被世人稱作「東方的羅密歐與茱麗葉」和「西方的梁山伯與祝英台」，兩者都闡述了在那個年代的現實面與有情人心中的傷痛而無可奈何，身處在自由戀愛的時代的我們可能永遠無法想像，只能透過古人留下的文書記載去體悟他們的哀愁與遺憾。

經由上面的論述，本文最後在此提出以下的結論：身分與價值觀是這兩個悲劇的主軸，羅密歐與茱麗葉中兩個家族的仇恨使他們無法跨越眼前的界線，因而將自己逼到殉情的地步，他們的年齡正與我們相仿，然而我們此時正風行著自由戀愛，他們的痛苦，恐怕我們是無法體會的；梁山伯與祝英台則是被世俗的眼光所局限，在那個「上品無寒門，下品無世族」並輕視門戶不如己者的時代，留下了這流傳了千古百世的淒美遺憾，令人不勝唏噓。

這樣的價值觀深深影響了愛情的走向。羅密歐與茱麗葉選擇私訂終身，表現出無懼無畏，為愛而活的精神，在得不到父母的支持下，才做出私奔這種不明智的舉動；梁山伯與祝英台拘束在舊時代的框架中，因此使得梁山伯因悲憤重病而死亡，祝英台尾隨情郎投身墓中，幻化成蝶。她們都選擇了追隨心上人的腳步而離開這滾滾塵世，等待來生能再相會，留下後人無限的嘆息。

(節錄自 磐石高中 徐慧賢／陳彥瑜／丁浩 梁山伯與茱麗葉——跨越東西方的淒美絕戀)

37.關於這兩個中外的愛情故事，其共通點很多，但「不包括」下列何者？

- (A)最後都是有情人終成眷屬的欣慰 (B)身分與價值觀是這兩個悲劇的主軸
- (C)闡述有情人心中的傷痛與無可奈何 (D)故事結尾都是以生命結束的悲劇收場。

38.「上品無寒門，下品無世族」是指哪一方面的歧見？

- (A)學識 (B)富貴 (C)名聲 (D)門戶。

答案：37(A)；38(D)

解析：37(A)兩個故事主角皆無法終成眷屬。

38(D)是輕視門戶不如己者的最完全寫照。

蠹魚蝕書滿腹，龐然自大，以為我天下飽學之士也。遂昂頭天外，有不可一世之想。出外遊行，遇蜣螂，蜣螂欺之；遇蠅虎，蠅虎侮之。蠹魚忿極，問人曰：「我滿腹詩書，自命為天下通儒，何侮我者之多也？」人笑之曰：「子雖自命為滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用？」

(吳沃堯 俏皮話)

註：①蜣螂：以糞便為食的黑色小蟲。蜣，音ㄘㄨㄥ 一ㄤ。

②蠅虎：以蠅類為食的一種蜘蛛。

39.根據本文，蠹魚忿極的原因最可能是下列何者？

- (A)自視甚高，不能接受平白受侮 (B)學識淵博，不願相信他人能及
(C)懷才不遇，感嘆世上沒有知音 (D)自知淺薄，擔心會被他人看穿。

40.本文的主旨最可能是下列何者？

- (A)感嘆世人皆習慣弱肉強食 (B)奉勸世人得饒人處且饒人
(C)告誡讀書人切勿食古不化 (D)諷刺讀書人時常自命清高。

答案：39.(A)；40.(C)

解析：39.由蠹魚「以為我天下飽學之士」、「有不可一世之想」可知是無法接受他人欺侮自己，故選(A)。

40.(C)由「子雖自命為滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用」可知。

語譯：蠹魚蛀蝕了許多書籍，把肚子撐得滿滿的，自認為是天下學識最淵博的讀書人。於是抬頭仰望天空，心中覺得自己已無人能及。到外頭遊玩時，遇見蜣螂，被蜣螂欺負；遇到蠅虎，被蠅虎侮辱。蠹魚十分氣憤，詢問別人：「我滿肚子詩書，自認為是天下學識最淵博的讀書人，為什麼欺侮我的人會這麼多呢？」人人都笑他說：「你雖然自認滿腹詩書，可惜吃了卻沒有消化，雖然吃得很多又有什麼用呢？」

情愛，是最美的煉獄，也最殘酷。畢竟，兩情相悅容易，與子偕老難。願意將所有的情愛能量交予對方，相互承諾、踐行的情偶，乃累世修得之福報。多數戀人，這生才相逢、相識，纏縛、瞋恨的課業正當開始，或雖積了一些，尚差一截痛、幾行淚水，也就無法於今生成全。對帶著宿世之愛來合符的兩人而言，真愛無須學習，乃天生自然如水合水、似空應空。只有在煉獄中的人，才須耗費心神去熔鑄、焊接，成形之後，還是一塊冷鐵。

冷鐵無處丟，要用牙齒一口一口嚼爛，成灰成土了，才還你自由。

(選自天涯海角：福爾摩沙抒情誌 印刻出版社)

41.下列選項中的句子，何者與文中「最美的煉獄」所使用的修辭不同？

- (A)我達達的馬蹄是美麗的錯誤(鄭愁予 錯誤)
(B)這是生命中，最沉重，也是最甜蜜的負荷(吳晟 負荷)
(C)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功(羅家倫 運動家的風度)
(D)用最迅速的手勢，從井中，打出一桶瀝瀝閃閃的星星(葉維廉 深夜的訪客)。

42.有關本文內容的分析，何者正確？

- (A)真愛是需要用心研究的學問
(B)只要有愛，彼此相愛到老並非難事
(C)願意將情愛能量交予對方是一種福報
(D)多數的戀人其實上輩子已有命定的緣分。

43.此段文字所敘述的「兩人世界」，與下列哪一則流行歌詞所描述的情境相互呼應？

- (A)你也不願這樣的夜裡／把難過留給我／告訴我／你不是真的離開我／你是要懲罰我的愛讓你失去自由(陳綺貞 告訴我)
(B)我嫉妒你的愛／氣勢如虹／像個人氣高居不下的天后／你要的不是我／而是一種虛榮／有人疼才顯得多麼出眾(陳勢安 天后)
(C)愛情即時生效下一秒／幸福就算冰山一角／很難找／你是帶我抵達的路標／就算天涯海角(蔡依林 即時生效)
(D)我只好假裝我看不到／看不到你和他在對街擁抱／你的快樂／我可以感受得到／這樣的見面方式對誰都好(戴佩妮 街角的祝福)。

44.「於千萬人之中遇見你所遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了。那也沒有別的話可說，唯有輕輕地問一聲：『喔！你也在這裡嗎？』」(張愛玲)以上這段文字與本文都提及愛情的發生需要什麼條件？

- (A)需要願意磨合的耐心 (B)需要時空交集的緣分

(C)需要接受挑戰的勇氣 (D)需要門當戶對的家世。

45.「願意將所有的情愛能量交予對方，相互承諾、踐行的情偶，乃累世修得之福報。」這段話的寓意與下列何句莎士比亞的名言最相近？

- (A)「愛情說穿了是一種瘋狂」，戀愛中的人都是盲目的
(B)「通向真愛的路從無坦途」，遇到合得來的伴侶並非易事
(C)「愛情是生命的火花，友誼的昇華」，從朋友變戀人是種幸運
(D)「愛情是一朵生長在絕崖邊緣的花」，碰觸愛情需要極大勇氣。

答案：41. (D)；42. (C) 43. (A) 44. (B) 45. (B)

解析：43.：文本敘述的情愛近似「相愛容易相處難」、「在一起卻始終無法磨合成功，既失去自由且痛苦」。

(六)46~47

奧賽羅

故事梗概：

奧賽羅是威尼斯公國一員勇將。他與元老的女兒苔絲狄夢娜相愛。但由於他是黑人，婚事一直未被允許。兩人只好私下成婚。

奧賽羅手下有一個陰險的旗官伊阿古，一心想除掉奧賽羅。他先是向元老告密，說奧賽羅將與他的女兒偷偷成婚，希望可以破壞他們的婚事，不料卻陰錯陽差地促成了兩人的婚事。接著他又用計謀挑撥奧賽羅與苔絲狄夢娜的感情，說另一名副將凱西奧與苔絲狄夢娜關係非比尋常，並偽造了所謂定情信物等。沒想到奧賽羅竟然信以為真，在極度憤怒之下用枕頭悶死了自己的妻子。但當他得知真相後才明白，妻子對自己一直是忠貞不二的，這件事使他痛苦萬分，於是在悔恨之餘拔劍，一劍刺向了自己，終於倒在了苔絲狄夢娜身邊，嚥下最後一口氣。

這些魯莽的行為，使所有人都感到驚愕，因為奧賽羅以前一向名聲很好，在他沒有受到壞蛋欺騙之前，本來是個多情又溫柔的丈夫啊！

(孫妙佩改寫自麥克圖書：莎士比亞繪本)

46.根據本文，奧賽羅為何會殺死自己的妻子？

- (A)黑人的身分被瞧不起 (B)妻子背叛他與副將戀愛 (C)受壞人讒言欺騙蒙蔽心智 (D)依照元老的要求執行刑罰。

47.根據本文，奧賽羅最後為何會拔劍自刎？ (A)後悔自己莽撞的行為 (B)希望真相從此被掩蓋 (C)不願被國家法律判刑 (D)害怕妻子變鬼找他報仇。

答案：(46)(C)；(47)(A)

解析：46(C)奧賽羅被人用計挑撥與妻子的感情，盛怒之下用枕頭悶死了自己的妻子。

47.(A)奧賽羅殺了妻子後才知道事實真相，因而懊悔不已，拔劍自殺。

(七)48~50

人的心境很奇妙，往往移情入物，終至物我兩忘，而情趣盎然有時會受外界環境的刺激，自身情緒的波動，呈現緊張狀態。有時又浪靜風平，光風霽月，能靜觀萬物而自得其樂，出現富有彈性的快適心境。有時雖年事已高，但發憤忘食，樂以忘憂，仍然有生命的小陽春的樂趣。有時雖在青春年少，但落落寡合，鬱鬱寡歡，呈現一片春天裡的秋天。大抵心境因人而異，因情緒而變，因年齡而移。不過，變異中也有不變者在，那就是對宇宙萬物的欣賞態度，對宇宙萬物的同情了解，它超乎功利境界，超乎道德境界，而近乎自然境界。凡是有自然境界的人，猝然臨之而不驚，無故加之而不怒，心中常養一分春，無往而不適，無遇而不安，具別才別趣，有藝術家的坦蕩胸襟，到處都是生活的情趣。

左海倫〈心中常養一分春〉

48.根據本文所述，如果能夠心中常養一分春，就能達到何種境界？

- (A)無入而不自得 (B)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴
(C)君子有終身之憂 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

49.依本文，一個人年紀大了，在什麼情況下也可以有生命的小陽春？

- (A)一卷在手，樂趣無窮 (B)無憂無慮，信步所之
(C)艱苦奮鬥，不減當年 (D)澹泊名利，閒適自得。

50.一個人要達到物我兩忘的境界，最基本的要具備何種條件？

- (A)猝然臨之而不驚的修養 (B)彈性的快樂心境
(C)無遇而不安的別才別趣 (D)同情了解和欣賞宇宙萬物的態度。

答案：(48)(A)；(49)(A)；(50)(D)。