

正義高級中學（高中部）110 學年度第二學期第二次期中考國文科試題（高二）

科目代號：01 組別：社會組 01 自然組 02

一、單選題：52 分，每題 2 分 出題教師：王藝樺

1. 下列選項中成語，哪些用字正確？

- (甲) 殫見洽聞 (乙) 頭童齒豁 (丙) 濫竽充數 (丁) 嶽峙淵停
(戊) 縱橫捭闔 (己) 筆路藍縷 (庚) 繁文縟節 (辛) 腫決肘見
(A) (甲)(乙)(丁)(己) (B) (乙)(丙)(戊)(庚)
(C) (乙)(丁)(己)(庚) (D) (甲)(丙)(戊)(辛)

答案：(B)

解析：(甲) 洽 (丁) 渟 (己) 藍 (辛) 踵

2. 下列選項中，何組成語為相似詞？

- (A) 江心補漏／積穀防饑 (B) 膠柱鼓瑟／守經達權
(C) 魯殿靈光／碩果僅存 (D) 瞠乎其後／並駕齊驅。

答案：(C)

3. 以下各組同音字，字形不相同的是：

- (A) 磨「ㄌ一」以須／蹕「ㄌ一」風發 (B) 請「一ㄥ」報國／濯「一ㄥ」濯足
(C) 「尸」臍莫及／擇肥而「尸」 (D) 賣官「口」爵／家「口」戶曉。

答案：(D)

解析：(A) 厲 (B) 纓 (C) 噬 (D) 鬻 / 喻

4. 「妾髮初覆額，折花門前劇，郎騎竹馬來，遶床弄青梅。同居長千里，兩小無嫌猜。」由此詩句中可知，兩人的關係是？

- (A) 忘年之交 (B) 總角之交 (C) 莫逆之交 (D) 金蘭之交。

答案：(B)

5. 關於成語的運用，下列成語何者適用於人？

- (A) 龜毛兔角 (B) 陽春白雪 (C) 積羽沉舟 (D) 頤指氣使。

答案：(D)

解析：(A) 比喻不可能存在或有名無實的東西 (B) 深奧難懂的音樂，後被用來比喻精深高雅的文學藝術作品 (C) 比喻積少成多而有力 (D) 比喻人品德高尚，氣度宏大。

6. 蘇軾〈荀卿論〉：「即令觀荀卿之書，然後知李斯之所以事秦者，皆出於荀卿，而不足怪也。」「所以」一詞，與下列文句中「所以」意思相同？

- (A) 師者「所以」傳道、受業、解惑也
(B) 此五帝三王之「所以」無敵也
(C) 親賢臣，遠小人，此先漢之所以興隆也
(D) 視其「所以」，觀其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉。

答案：(A)

解析：(A) 與題幹皆是「用來」(B) (C) 「何以」、「為何」(D) 所作所為

7. 《史記·五帝本紀》：「堯使舜入山林川澤，暴風雷雨，舜行不逮。」凸顯舜的特質是？

- (A) 忍辱負重，堅毅不屈 (B) 行不由徑，光明磊落
(C) 處變不驚，聰慧靈敏 (D) 得天獨厚，眾望所歸。

答案：(C)

8. 黃明堅〈身為中國人的幸與不幸〉：「我的成長也彷彿總有軌道可循，沒有人在意我是什麼個性，我有什麼志趣，人們只是一再提醒我：『要像個女孩子』、『要有禮貌』、『要像用功念書』、『要升學』。」由此推知，作者認為中國教育的特色是：

- (A) 循序漸進，按部就班 (B) 以禮為本，遵行古道
(C) 只問耕耘，不問收穫 (D) 萬般皆下品，唯有讀書高。

答案：(D)

9. 〈庖丁解牛〉運用大量生動的摹寫技巧。下列文句皆是透過各種感官知覺互相轉化而寫成的作品，其中「以嗅覺描寫視覺」的是：

- (A) 書頁的潑刺聲，濺溼了／木質的小樓
(B) 那天我看見一個少婦／雕像般站在十字路口／她把笑聲斜插在髮間
(C) 我將如何進入秋天／在這個城市的盡頭，我聽到南方的雨水／一次比一次更寒涼
(D) 樹隨著風搖動，她抬起頭吸著四周空氣，似乎看見枝葉間塗抹著薄荷的氣息。

答案：(D)

解析：(A) 以視覺「濺溼」寫聽覺「書頁的潑刺聲」。刺，音ㄘㄩˋ。出自馮情〈無題〉。
(B) 以視覺「斜插在髮間」寫聽覺「笑聲」。出自李綱〈聲音〉。(C) 以觸覺「寒涼」寫聽覺「聽到」南方的雨水。出自柏明文〈南方〉。(D) 以嗅覺「薄荷的氣息」寫視覺「枝葉」。出自詹雅蘭〈味覺遺失〉。

10.

波西亞	那商人的一磅肉是你的，法庭這麼判，法律也容許你。
夏洛克	博學多才的法官！判得好！來，預備！
波西亞	且慢！這契約上並沒有允許你讓他流一滴血，只寫「一磅肉」。要是流下一滴基督徒的血，按照威尼斯的法律，你的家產就要全部充公。
葛萊西安諾	啊，公平正直的法官！聽著，猶太人。啊，博學多才的法官！
夏洛克	法律是這樣的嗎？
波西亞	你可以自己去查啊！就因為你要求公道，我就給你比你所要的更公道。
葛萊西安諾	啊，博學多才的法官！聽著，猶太人，好一個博學多才的法官！
夏洛克	那麼我還是接受契約上的另一個提議：給三倍的錢。然後放了那基督徒。
巴薩尼奧	錢在這兒。

波西亞 且慢！這猶太人必須得到所有的公道——除了照契約執行外，他不能拿任何錢。

上列對話出自《威尼斯商人》，最適合用來形容波西亞言行的是：(A)他山之石，可以攻錯 (B)欲報之德，昊天罔極 (C)以子之矛，攻子之盾 (D)鷸蚌相持，漁人得利。

答案：(C)

解析：引文中，夏洛克要求依照契約割下安東尼奧的一磅肉，波西亞利用夏洛克對「必須依照契約執行」的執著，要求他不得讓安東尼奧流一滴血，否則就是違反契約，使夏洛克落入陷阱中，故(C)最適合用來形容波西亞言行。(A)比喻借助外力，改正自己的缺失。攻，磨治。錯，磨刀石。出自《詩經·小雅·鶴鳴》。(B)比喻父母恩德如蒼天廣大，無以回報。出自《詩經·小雅·蓼莪》。(C)比喻以對方的觀點、理論來反駁對方。出自《韓非子·難一》。(D)比喻雙方爭持不下，而使第三者獲利。出自《戰國策·燕策二》。

11.

1. 甲、愛情是一朵生長在絕崖邊的花，想採摘它必須有勇氣。
- 乙、真實愛情的途徑並不平坦。
- 丙、戀愛是盲目的，戀人們瞧不見他們自己所幹的傻事。
- 丁、當我們還買不起幸福的時候，我們絕不應該走得離櫥窗太近，盯著幸福出神。

莎士比亞的劇本中，有許多關於愛情的名句，以上列四則引文為例，其共通點是：

(A)愛情是美麗的 (B)愛情是具有傷害性的 (C)愛情是讓人憧憬的 (D)愛情是讓人感到卑微的。

答案：(B)

解析：(A)懸崖。(B)不平坦（暗示需要冒險、充滿危機）。(C)盲目的、傻事。(D)買不起卻走近出神地看，容易產生空虛、求而不得的種種負面感受。綜合以上，可知愛情是具有傷害性的。

12. 〈愛與死與 IG 網紅〉：「Instagram 上線之初，原本倡導素人攝影，鼓勵用戶紀錄『你看到的世界』；然而，網路自有生命與想法，幾年下來，IG 主流文化轉變為『以你為核心的世界』，擺拍，設計場景，美肌，非寫實濾鏡，將自己拼貼在令人驚嘆崇拜的場景裡，設法拍出唱片封套或雜誌封面的人物質感。」關於 IG 上線之初及數年以後的變化，下列歸類最適當的是：

	上線之初	數年以後
甲	使用非寫實濾鏡	倡導素人攝影
乙	紀錄「你看到」的世界	創造「以你為核心」的世界
丙	網路自有生命與想法	專業擺拍、設計場景
丁	將自己拼貼在令人驚嘆崇拜的場景裡	設法拍出唱片封套或雜誌封面的人物質感

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

答案：(B)

解析：(A)相反。(C)(D)皆屬於數年以後的轉變。

13.

九年級流行用語			
排名	流行語	意思或用法	網路聲量
1	人+377	人家森氣氣	23,496
2	2486	白痴、傻子、不入流	14,507
3	旋轉	呼嚨人	11,553
4	是在哈囉	到底是在幹嘛	9,856
5	塑膠	無視、忽略人	6,957
6	呱張	誇張	6,912
7	咖啡話	胡言亂語、講屁話	6,526
8	潮他媽的	形容很潮的誇飾法、反諷用法	5,409
9	灣家	「吵架」的臺語諧音	5,090
10	郭	「關我」的連音	3,402

閱讀上表有關流行用語的統整，敘述正確的是：(A)前三名運用諧音數字，網路聲量多，影響力大 (B)除了前三名，其餘名次的網路聲量相距極小，落差在1%之內 (C)用語大多與心情用語相關，偏向負面或嘲弄意涵 (D)第九名「灣家」上榜，可知九年級生重視臺語，本土語教學頗有成效。

答案：(C)

解析：(A)第三名，取義的衍生，非諧音數字。(B)除了第五、六名相差較小，其他都超過1%。(D)只有一個詞彙上榜，無法證明本土語教學成效。較難詞語解釋：第一

名「人+377」是明顯的諧音數字。第二名「2486」，又稱阿斯巴拉、阿樹芭樂等相關諧音詞，據說來源是日文的蘆筍「アスパラ」發音，九年級生們用它來代稱白痴、不入流、傻子，也是諧音數字。第三名「旋轉」是指人講話不斷兜圈子，疑似在呼嚨對方的行為。如果被人指責你是在「旋轉他」，那就代表你講話太迂迴推脫，帶有「廢話太多」的涵義。第四名「是在哈囉」，來自美式文化，因為當有人做些不明所以的事情時，美國人常會用「Hello？」或「Excuse me？」表示疑惑、問你到底是在做什麼。第六名「呱張」諧音「誇張」。第七名「咖啡話一堆」則是喝了毒咖啡後亂講話、吹牛自己很行，被引申為說「垃圾話」的意思。第十名「郭」除了姓氏外，也被賦予了新的意義，與「這樣=醬」的用法一樣，郭就是「關我」的連音詞，常見用法就是「郭屁事」，不過它也可以直接代替「關我屁事」四個字。

14. 下列文句中，最能顯示出庖丁技藝成熟的是：(A)始臣之解牛之時，所見無非牛者 (B)良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也 (C)提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志 (D)以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。

答案：(D)

解析：(A)庖丁說明自己一開始解牛之時，技術不夠成熟，僅能見到完整的牛體，無法看見骨骼間的空隙。(B)說明廚師技術不夠成熟，對筋骨結構了解不夠透澈，無法順應牛體結構完美解牛，以致損傷刀子。稍好的廚師每年要換一次刀，普通廚師技術更差，每個月換一次。(C)說明解牛之後志得意滿的樣子。

15. 文文在準備期末報告時，提到了關於道家的相關資料，請根據以下他的報告內容，判斷何者是不正確的：(A)道家思想代表人物有老子、莊子、楊朱等人，莊子較系統地表展了老子的思想 (B)老子以為宇宙的本源是道，道的本質是無，因此他們又認為天下萬物生於有，有生於無 (C)道家的基本政治主張是無為而治，「處無為之事，行不言之教」治理國家，一切順乎自然，對百姓採取不干涉和少干涉的政策，以「無為」為手段達到無不為的目的。其政治理想是「小國寡民」的社會 (D)引用自《紅樓夢》的〈好了歌〉：「世人都曉神仙好，惟有功名忘不了。古今將相在何方？荒塚一堆草沒了！」即顛覆了道家思想的極致表現。

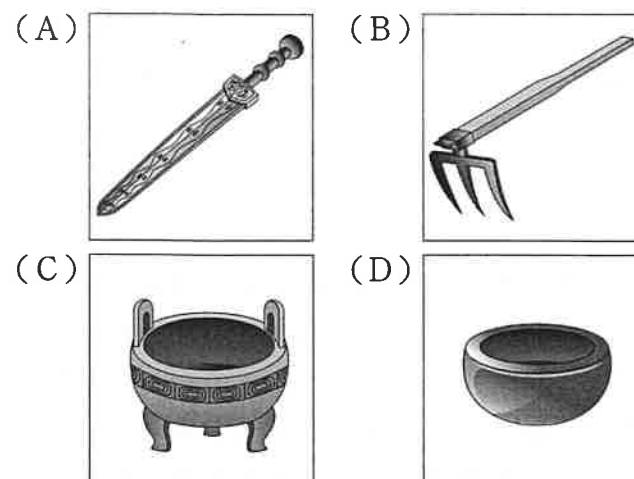
答案：(D)

解析：(D)此為道家思想。

閱讀下文，回答16~17題

夫大塊載我以形，勞我以生，佚我以老，息我以死。故善吾生者，乃所以善吾死也。今大冶鑄金，金踴躍曰：「我且必為鏐鏐。」大冶必以為不祥之金。今一犯人之形，而曰：「人耳，人耳。」夫造化者必以為不祥之人。今一以天地為大鑪，以造化為大冶，惡乎往而不可哉！（金，指鐵。鏐鏐：音ㄌㄧˊ ㄘㄧˋ，即「莫邪」，古代的寶劍。惡：音ㄨˋ，哪裡。）（節錄自《莊子·大宗師》）

16. 文中金踴躍曰：「我且必為鏐鏐」，句中的「鏐鏐」最有可能是：



17. 依據文意，敘述正確的是：(A)「載我以形，勞我以生」指人有形體，想活著應多勞動 (B)「佚我以老，息我以死」是人應以安逸、安息為理想 (C)「大冶必以為不祥之金」指鐵匠必定認為這是不好的鐵塊 (D)「惡乎往而不可哉」指身為鐵匠，想要鑄造什麼東西不行呢。

答案：16(A)；17(C)

解析：16.(A)鏐鏐。(B)鋤。(C)鼎。(D)鉢。

17(A)指（自然）賦予我形體，讓我有所寄託，用生活讓我勞作。(B)指（自然）用衰老讓我安寧清閒，用死亡讓我休息。(D)指身處大自然之間，又有哪裡去不得呢。

語譯：自然賦予我形體，讓我有所寄託，用生活讓我勞作，用衰老讓我安寧清閒，用死亡讓我休息。所以，那妥善安排我生存的自然，也將妥善安排我的死亡。現在有個技術高明的鐵匠在鑄造鐵器，鐵塊跳起來喊：「我一定要成為鏐鏐寶劍！」那麼，鐵匠一定會認為這是不好的鐵塊。現在偶然具備了人的形體，就說：「我還要當人！我還要當人！」造物者一定會認為這是個不好的人。如果把天地視為大熔爐，把造物者看作是技術高明的大鐵匠，又有哪裡去不得呢（就坦然接受死亡吧）！

賞析：莊子以鐵匠鑄鐵為喻，說明生死乃自然之現象，應坦然接受，莫強求。

18. 以事情的輕重、淺深、大小秩序，依次層層遞進的修辭法稱為「層遞」。下列何者沒有運用此法的是：(A)顧修史固難，修臺之史更難，以今日修之尤難 (B)始臣之解牛之時，所見無非牛者；三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行 (C)手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踣 (D)親親而仁民，仁民而愛物。

答案：(C)

解析：(A)出自連橫〈臺灣通史序〉。(C)排比。(D)出自《孟子·盡心》上。

19. 下列有關老子及其所著《老子》的敘述，不正確的是：(A)《老子》是老子思想的精華所在，又名《道德經》 (B)老子在政治上主張無為而治，希望社會能回復像

上古時代純樸寡欲的社會 (C)《老子》為戰國時代道家代表著作，受《莊子》影響 (D)《老子》以韻散結合寫成，非如寓言。

答案：(C)

解析：(C)春秋時代；《莊子》受《老子》影響。

20. 閱讀下文，說明正確的是：

趙簡子有兩白驃而甚愛之。陽城胥渠處廣門之官，夜款門而謁曰：「主君之臣胥渠有疾，醫教之曰：『得白驃之肝病則止，不得則死。』」謁者入通。董安於御於側，慍曰：「嘻！胥渠也，期吾君驃，請即刑焉。」子曰：「夫殺人以活畜，不亦不仁乎？殺畜以活人，不亦仁乎？」於是召庖人殺白驃，取肝以與陽城胥渠。處無幾何，趙興兵而攻狄。廣門之官，左七百人，右七百人，皆先登而獲甲首。((《呂氏春秋·愛士》))

- (A)國君重視動物更甚於人命，最後將失去人民的信任 (B)國君應該適時略施小惠拉攏臣子，才能掌握其心 (C)要讓軍隊為國君全心作戰，最好的方式是以德待人 (D)能得到軍隊的全力支持，才有機會在諸國間稱霸。

答案：(C)

解析：國君願意殺了白驃並取出心肝來救臣子，這就是仁德的表現，以此待民，必得民心。

語譯：趙簡子有兩匹特別喜歡的白驃，陽城胥渠在廣門任小官，夜晚叩門求見，說：「主君的家臣胥渠得了病，醫生告訴他說：『得到白驃的肝臟，病就可以治好。不能得到就得死了。』」門人進去通報，董安於正在旁邊侍候，聽完後氣憤的說：「胥渠，竟想得到我們主人的白驃！您讓我這就去殺了他吧。」趙簡子說：「犧牲人來保存牲畜，不也太不仁義了嗎？殺牲畜以便救活人，不是非常仁義的嗎？」於是召來廚師殺死白驃，取出肝臟拿去送給陽城胥渠。過了沒有多長時間，趙簡子發兵攻打狄人。廣門的小官左邊帶七百人，右邊帶七百人，都最先登上城頭，並獲取敵人披甲戰士的首級。

21. 〈愛與死與 IG 網紅〉一文中說：「IG 網紅有時追逐虛無，有時被虛無追逐」這段話的意涵是： (A) IG 網紅追求虛無的美名，卻同時被虛無的惡名逼迫 (B) IG 網紅以自拍美照累積眾多追隨者，卻在現實生活中無能謀生，不負責任，活在虛無的世界裡 (C) IG 網紅有眾多的虛無追隨者，所以一出門就被這些虛無追隨者所追逐 (D) IG 網紅生活在自己構建的虛無幻想中，必須時時加強構建，以免崩塌。

答案：(B)

閱讀下文，回答第 22~23 題：

甲、總此十思，弘茲九德。簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化。何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無為之大道哉？(節錄自魏徵〈諫太宗十思疏〉)

乙、道家思想以「無為」為本，應該是沒有爭議的一件事；然而，對於如何才是「無

為」，則各家理解大有不同。

追本溯源，老莊道家之「無為」是為反對「有為」而提出；然而，何謂「有為」？在莊子看來，負面意義的「有為」往往是由君主導致；正因君主有個人的偏私、偏愛，導致天下人皆欲投其所好，矯飾造作之習亦由此而致。也就是說，因為在上位者「不能無為」，所以才導致人民不得安生。

但是，「君主無為」真的可以嗎？天下難道不會因此而大亂？——俗語常說「麻雀雖小，五臟俱全」，人的身體更是一個奧妙的小宇宙，五臟六腑雖然沒有意識，但卻能配合無間地運作著，可見萬物的內部應該有一個和諧的內在機制。莊子認為，社會的運作也是如此，只要君主不妄加干涉，生命便會自行尋找出路，自然而然地發展出一個和諧的社會機制，人民甚至有可能完全意識不到君主存在的必要；反之，如果君主試圖以自己的喜好來強勢主導社會秩序，反而會失去生態平衡，造成社會混亂。

歸根究柢，君主之所以犯下「有為」的錯誤，是由於他試圖以自己認為正確的方式來治理天下，沒有考慮到人民與社會運作的實情，最終反而造成君主與人民之間的對立，因而適得其反。因此，君主必須完全地「無我」，解消一切自我的意願，才能達到真正的「無為」。

22. 若以唐太宗事蹟檢視乙文觀點，符合老莊所謂「無為而治」的事例是 (A)唐太宗知人善任，以忠直敢言的魏徵為諫議大夫，使臣下發揮專長而君主無事 (B)唐太宗聽了魏徵的勸告，勉力修德，成為一代仁君，使人民皆崇尚德性而再無盜竊亂賊之事 (C)唐太宗盡力克制私欲，體察民情，減少賦稅，並打通各地交通要道，使得商旅流動暢行無阻 (D)唐太宗釋放死囚，而死囚則因為感念唐太宗的恩德，自願回朝廷受死，使得惡人皆轉化為善人。

23. 「無為」在甲、乙二文中的意義，最適當的解說是 (A)甲文以論述君臣關係為主，乙文以論述君民關係為主，二文焦點不同 (B)甲文「無為」的基礎在於「德」，乙文「無為」的基礎在於「民主」 (C)甲文與乙文所提倡之「君無為」意指君主須將權力下放給大臣或人民 (D)甲文與乙文皆認同「無為而治」可以使君主延年益壽。

答案：22.(C)；23.(A)

解析：22. 閱讀指引：本文旨在釐清老莊道家「無為」的真正意義，作者強調「無為」指的是「君主無為」，君主不要過多地干涉人民或社會的運作，也不要以自己的喜好來強勢主導社會秩序，社會自然就會安定和諧。(A)此例強調君主的「知人善任」，屬於君臣關係的層次，而非君民關係。(B)此例強調君主的「勉力修德」，與乙文的「君主無我、解消一切自我的意願」旨意不符。(D)此例強調死囚對君主的「感念恩德」，而乙文則強調人民會自己找到前進的方向，自然而然地發展出一個和諧的社會機制，意識不到君主的存在。

23. (B)乙文「無為」的基礎在於「順任自然的秩序」。(C)甲文與乙文皆未提及君主主要將「權力下放」的觀念，而是勸勉君主「不過度干涉」，要節制自身權力的運用。(D)僅甲文有此觀點。

語譯：甲、總括這十思的反省工夫，弘揚這種美德。選拔有才能的人而重用他，擇取良善的話而聽從它，那麼有智慧的人施展他的謀略，有勇力的人竭盡他的才力，仁德的人傳播他的恩惠，誠信的人貢獻他的忠誠。文武百官爭相奔走效命，君臣之間相安無事，可以享受逸遊的樂趣，可以安養如赤松子、王子喬一般高壽，悠閒彈琴、垂著衣裳拱著雙手，不用多言便能教化天下。何必勞苦自己的精神，代替屬下管理職務，役使自己聰明的耳目，損害清靜無為的治國要道呢？

閱讀下文，回答 24~26 題：

且二世之治豈不亂哉！日者夷其兄弟而自立也，殺忠臣而貴賤人，作為阿房之宮，賦斂天下。吾非不諫也，而不吾聽也。凡古聖王，飲食有節，車器有數，宮室有度，出令造事，加費而無益於民利者禁，故能長久治安。今行逆於昆弟，不顧其咎；侵殺忠臣，不思其殃；大為宮室，厚賦天下，不愛其費。三者已行，天下不聽。今反者已有天下之半矣，而心尚未寤也，而以趙高為佐，吾必見寇至咸陽，麋鹿遊於朝也。((《史記·李斯列傳》))

24. 「日者夷其兄弟而自立」的「夷」意同於

(A) 赴險如「夷」 (B) 尊王攘「夷」 (C) 「夷」為平地 (D) 「夷」戮九族。

25. 下列說明，何者正確(A)「飲食有節，車器有數，宮室有度。」意指知所節制 (B)「不愛其費」意指不喜鋪張浪費 (C)「麋鹿遊於朝」意指逐鹿中原 (D)「日者夷其兄弟而自立」的「日者」意指卜筮的巫師。

26. 下列哪一選項為倒裝句(A)吾非不諫也，而不吾聽也 (B)出令造事，加費而無益於民利者禁 (C)大為宮室，厚賦天下，不愛其費 (D)吾必見寇至咸陽，麋鹿遊於朝也。

答案：24. (D)；25. (A)；26. (A)

解析：24. (A) 平地。(B) 外族。(C) 剷平。(D) 殺。

25. (B) 愛，吝惜。不愛其費，指不吝花費，豪奢無度。(C) 意指朝廷破敗，成為野獸生活之地。(D) 指往日。

26. (A) 吾非不諫也，而不聽吾也。

語譯：更何況秦二世的治理不會導致國家更為混亂嗎？從前他殺了自己的兄弟，自立為君，又殺害忠臣而讓卑賤的宦官享尊貴的權位，建築阿房宮，對天下人加稅加勞役。我並不是不進諫言，只是他不聽我的。自古以來，只要聖明的國君，飲食都有一定的節制，車馬器物有一定的數量，宮殿都有一定的限度，頒布命令和辦事情，增加費用而不利於百姓的一律禁止，所以才能長治久安。現在秦二世行為有逆於兄弟之倫，卻不追究自己的過失；侵殺忠臣，也不考慮會有什麼災殃；大力修築宮殿，對天下百姓加重賦稅，不知愛惜開銷。這三件措施實行之後，天下人已不願服從他的命令。現在造反的人已占天下的一半了，但他還不知醒悟，依然任用趙高為輔佐，我一定會看到盜賊攻進咸陽，麋鹿在朝廷四處遊走。

二、多重選擇題：20 分，每題 2 分，選項多一少一各扣 0.4 分

27. 下列各組文句，其「」內的字，讀音三者皆相同的是

(A) 傳「璣」之珥／全面「稽」查／一蹴可「幾」

(B) 川「壅」而潰／「饕」餮不濟／養「癰」遺患

(C) 池中「蛟」龍／面貌「姣」好／擲「筮」問卜

(D) 未雨綢「繆」／山川相「繆」／「繆」公求士

(E) 「躡」手躡腳／「涅」槃重生／「齧」指痛心。

答案：(A) (B) (E)

解析：(A) ㄌㄧ。 (B) ㄌㄨ。 (C) ㄌㄧ。 (D) ㄌㄧ。 (E) ㄌㄧ。 涅槃重生是一個漢語詞語，拼音是 niè pán chóng shēng，意思指鳳凰經歷烈火的煎熬和痛苦的考驗，獲得重生，並在重生中達到昇華。又稱為“鳳凰涅槃”。以此典故寓意不畏痛苦、義無反顧、不斷追求、提升自我的執著精神。涅槃重生是佛教從“緣起論”出發，揭示人空法空，一切皆空。

28. 下列文句，用字完全正確的是：

(A) 選舉將至，相互詬病的候選人將不會獲得明智選民的青睞 (B) 民生用品日益調漲，人民囤貨之餘，亦需搏節日常的開支 (C) 網路紅人擅長改編時事為歌詞或演出短劇，只為搏君一笑 (D) 近日地震頻仍導致人心惶惶，花蓮的受災戶更是餘記猶存 (E) 公司在他大刀闊斧銳意改革下變得彊大，營收轉虧為盈。

答案：(B) (E)

解析：(A) 「候選人」→候。(C) 「搏」君一笑→博。(D) 餘「記」猶存→悸。

29. 望明想轉換跑道，上人力銀行找工作，下列是各公司在業界的評價，請問適合他前往應徵的有？

(A) 大發：燕巢飛幕 (B) 財達：鼎新革故 (C) 建鋒：積重難返 (D) 運嘉：海不揚波 (E) 程煌：獨占鰲頭。

答案：(B) (D) (E)

30. 下列「」內的詞語，使用正確的是：

(A) 當政者決定國家政策豈可不慎，如果策略失當，國家則如「奔車朽索」，遲早會翻覆 (B) 他衣錦還鄉，回饋鄉里，不忘「鳴琴垂拱」的造福鄉梓 (C) 若要重建我國固有的倫理道德，「載舟覆舟」之道，就是從教育方面著手 (D) 老王功成名就之後，竟「得魚忘筌」，對過去的恩人見死不救 (E) 近來，新住民的人數不斷地攀升，國人應有寬大的胸襟尊重彼此，畢竟「骨肉行路」，世界早已是國際村了。

答案：(A) (D)

解析：(B) 宜改為「飲水思源」。(C) 宜改為「正本清源」。(D) 宜改為「胡越一體」。

31. 下列成語及其相關人物，配對最適當的是：

(A) 指鹿為馬：趙高 (B) 作法自斃：李斯 (C) 東門黃犬：商鞅 (D) 焚書坑儒：秦

始皇 (E) 墨突之黔: 墨翟。

答案: (A) (D) (E)

解析: (A) 秦二世時，獨攬大權的丞相趙高為了試探朝中大臣是否順服於他，故意獻上一隻鹿而指稱是馬，並問左右是鹿或馬。有人為了討好趙高回答是馬；少數正直的大臣堅持是鹿，就被趙高暗中殺害了。(B) 商鞅。商鞅變法使秦國富強，但執法嚴苛。惠公即位後，商鞅被密告有謀反意圖。逃亡途中被旅店主人以商君之法拒絕留宿，商鞅因而感嘆被自己制立的規定所害。(C) 李斯。李斯因趙高誣以謀反罪名，被判腰斬。臨刑前對兒子說：「我想要和你再牽著黃狗，一起出去上蔡的東門去追逐狡兔，難道還可以辦得到嗎？」(D) 秦始皇。秦始皇三十四年，李斯上言儒生是古非今、擾亂民心，都是因讀書之故，奏請燒掉詩、書、百家語，只留下醫藥、卜筮、種樹之書。次年，秦始皇求不死藥被方術之士詐欺，逃亡的方士盧生廣布言辭譏諷秦始皇凶殘好殺，始皇大怒，於咸陽坑殺四百

32. 下列文句，屬於假設複句的是：(A) 向使四君卻客而不內，疏士而不用 (B) 如使平民皆習於兵，彼知有所敵 (C) 國危矣！若使燭之武見秦君，師必退 (D) 使弼在，必當有以自見，惜哉 (E) 愚人之所以為愚，其皆出於此乎。

答案: (A) (B) (C) (D)

解析: (A) 向使：假使。(B) 如：假如。出自蘇軾〈教戰守策〉。(C) 若：假如。出自《左傳·燭之武退秦師》。(D) 使：假使。出自宋濂〈秦士錄〉。(E) 其：推測語氣，大概、或許。出自韓愈〈師說〉。

33. 〈愛與死與 IG 網紅〉：「身為第一版 Instagram 的初代用戶，我目睹這個可愛的小程式，一路長大為每月活躍用戶逾十億、身價千億美元的社交巨塔。」下列與此修辭相同的是：

(A) 在美國東南角，一個不具備大都會格局的港區，存在著一家百年歷史的老報紙，在艱鉅的時代挑戰裡，它不但擊敗地區競爭者、與《紐約時報》等全國性大報紙平起平坐，不斷產出叫好叫座的新聞報導，甚至成為媒體數位轉型的開路先鋒

(B) 鬼頭刀不同於一般洄游性魚類慣用的灰黑保護色調，牠美麗的色彩像極了熱帶雨林中的花彩鸚鵡，不但不驚惶迴避任何注視的目光，反而是驕傲的展現自我的存在

(C) 溪底石礫清晰可數，溼潤的樣子看起來像軟石頭。溪面浮著陽光與葉影，更像無數優游小魚。溪聲潺潺，彷彿正在誦讀禪宗公案。你忽然領悟，「鮭」即是「歸隱」，暗示著冰河時期結束後，這條小溪看破紅塵的決心

(D) 第二天暴風並沒有停息，湖沼河漢都覆著噴捲的白浪，篷布亂撲亂響，好像隨時會裂開成碎片。我們被困了整整三天，等風停之後，從南面飄來的濃霧又包圍了我們

(E) 我一路散步，看巨大落草葉子上的毛蟲，毛蟲蠕動，齧食葉片，葉片邊緣有稜，像鋸齒，毛蟲避開，只齧食中間幼嫩柔軟的部分。看起來速度不快，但轉頭一會兒工夫，葉子就被吃掉一大塊。

答案: (A) (B) (C)

解析: 題幹將「Instagram」這個 app，用「一路長大為……」，使用轉化中的擬人修辭。(A)

將報紙擬人化。出自黃哲斌〈帕坦灣時報：地方報業的地獄與人間〉。(B) 將鬼頭刀擬人化。出自廖鴻基〈鬼頭刀〉。(C) 將小溪擬人化。出自簡嫚〈河川證據〉。(D) 以白描的手法刻劃暴風、湖沼雨濃霧。出自吳繼文《天河撩亂》。(E) 白描毛蟲齧食葉片的景象。出自蔣勳〈地藏與蓮花〉。

34. 對於〈諫逐客書〉一文的說明，下列何者正確：

(A) 以「臣聞吏議逐客，竊以為過矣」統領全文

(B) 「向使四君卻客而不內，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也」其中所言「四君」乃指秦穆公、秦孝公、秦昭襄王、秦王政

(C) 作者巧妙的暗示自己具有不凡的才能，期能得到秦王的重用

(D) 鮮明地揭露秦王使物、用人這兩者間的矛盾，以點出逐客之非

(E) 擊中秦王要害，使秦王收回成命的關鍵說辭為「此非所以跨海內、制諸侯之術也」。

答案: (A) (D) (E)

解析: (B) 秦王政→秦惠文王。(C) 文中無此意。

35. 老子認為任何事物都有其對立面，同時因著它的對立面而形成，這是一種相反相成的作用。下列敘述為「相反相成」例子的是：

(A) 有無相生，難易相成 (B) 禍兮福之所倚，福兮禍之所伏 (C) 雲從龍，風從虎

(D) 音聲相和，前後相隨 (E) 愛多則法不立，威寡者則下侵上。

答案: (A) (B) (D)

解析: (C) 龍起生雲，虎嘯生風。比喻同類事物相感應。出自《易經·乾卦·九五》。(E) 君主過分仁慈的話，法制就建立不起來；威嚴不足的話，就要受到臣下的侵害。出自《韓非子·內儲說》。

36.

數學老師的想法是典型的自由主義女性主義 (liberal feminism)，主張透過女性受教育、投票和從政等權利，鞏固女性的選擇權和自我決定權，透過自由，達到平等。

而社會老師則偏向社會主義女性主義 (socialist feminism)，他們認為自由主義是不夠的。生理上的育兒功能使女性被拘束在無償的家庭勞動中，是性別不平等的根源，這是一種比階級還要更原始的權力結構，而它最可怕的地方，在於人們已經渾然不覺。唯有積極去檢視這種不對等源頭，進而用更基進的政策提供生產育兒的福利和社會服務，獎勵或強制男性參與無償家務勞動，才可能讓兩性在勞動價值上平起平坐。此外，社會主義女性主義也從根本去解析社會各層面的性別成見，並推翻傳統成規，比方說瑞典是第一個推動娼妓除罪化，主張「買春有罪，賣春無罪」的國家。今天北歐在性別平權上能獨步全球，不能否認社會主義女性主義的盛行是一大要素。然而他們堅持批判、持續不滿的基調，也常讓許多自由主義女性主義者和群眾感到不耐。(吳媛媛〈從數據看性別〉)

在多元開放的時代，各種聲音都應該是被容許的。閱讀上文，說明數學老師、社會老師

對於職場女性平均薪資低於男性的看法是：(A)文中的自由主義女性主義，意謂女性可透過權利的增加，強化、爭取自己能力可及的事 (B)文中的社會主義女性主義，即鼓勵女性走出家庭，把育兒責任外包，專心追求事業 (C)所謂「比階級還要更原始的權力結構」，指的是女性成為家事和育兒的當然負責人 (D)北歐在性別平權上獨步全球，提出的女性相關訴求能普遍、持續得到認同與肯定 (E)相較之下，數學老師認為女性可以追求性別平等，而社會老師則認為女性應該安分守己。

答案：(A)(C)

解析：(B)讓男性參與家務，而非女性家務外包。(D)北歐社會主義女性主義盛行，但也引起自由主義女性主義和群眾的不耐。(E)數學、社會老師都認為女性應該追求平等，只是途徑不同。

三、混合題型：8分，每題2分

閱讀下文，回答第37~40題：

甲

平等原則

係指相同之事件應為相同之處理，不同之事件則應為不同之處理，除有合理正當之事由外，不得為差別待遇。例如：平等原則若體現在經濟平等的主張，對於社會中物質資源的分配，要確保沒有任何一個人

會遭受到不必要的剝削；而機會平等的主張，就是讓所有社會成員都有相同機會去發展他們與生俱來的各種能力。

正義原則

正義分為分配正義、匡正正義和程序正義三種。生活中，我們會碰到各種不同的問題，都應該秉持公平、正義的態度來處理，使當事者獲得應有的尊重，也能接受公正的判定。

1. 分配正義原則：

分配某些事物時，應考慮需求、能力或應得與否做公平的分配。例如：每個人做同樣的工作是否得到同樣的報酬，或是貧富之間是否享受到同樣的健康資源。

2. 匡正正義原則：

對於違反規則、法律或道德原則造成的錯誤或傷害，應公正處理，以達到修正、預防和嚇阻的目的。例如：國家藉由法律制度對於違法者加以制裁，或保障回復善良民眾的權益。

3. 程序正義原則：

不僅做決定本身要公平，做決定的過程，也要公平。亦即在蒐集資訊及做決定時，應採取合理的步驟程序；如果沒有依照相關法律程序蒐集的證據，就不具法律效力。例如：召開會議須達法定人數，始能議決討論事項；又如：大法官釋字 491 號針對公務員考績的部分，要求作成處分應經機關內部組成立場公正之委員會決議，處分前應給予受處分人陳述及申辯之機會，處分書應附記理由，並註明救濟方法、期間及受

理機關等，設立相關制度予以保障

(節錄自人權教育實質內涵網路平臺〈人 J4 重要概念補充說明〉)

乙

人性尊嚴

「人的」尊嚴，又稱「人性」的尊嚴，而常被理解為「人類」的尊嚴。如此的解釋常把人權的核心理念窄化為僅是一種「人道的關懷」。李茂生教授(1992:37)簡明地分析人性尊嚴尊重的人權三要素：「即生命身體的完整性、似人般生存的可能性、自我決定的能力與機會。人們擁有滿足此三要素之獨立的道德人格時，其即擁有人性尊嚴者，而法律也就是為保障個人人性尊嚴之尊重而被設置之生活規範。」若解讀為「人類的尊嚴」，「人之尊嚴」很容易僅被視為形而下的前兩要素，而形而上的第三要素，肯認每個人的獨特性與自我決定的可能性，很容易被忽視。近代人權理念，非僅是一種「人道的關懷」，其更強調個人自我實現之自由與自主性，和個人的獨特性，如哲學家康德(Immanuel Kant, 1724-1804)指出：「對人來說，個體的人雖可包含人類的共性，但個體的人，不論就其個性，或就其本質而言，永遠都是不可代替的，不可化約的。這就是說，在宇宙萬物中，唯有人，個體的人，其個性和其本質，絕對獨立的，絕對自由的。」(高宣揚：1991:96)彰顯人格的獨立與自主的思想、信仰與意見表達自由，遂成為最重要之人權保障項目。

(節錄自林佳範〈人權與尊嚴——從憲政理念檢視我國的教育關係〉)

37. 根據甲文，〈威尼斯商人〉中夏洛克與安東尼奧於法庭的互動下列何者為正確

(A) 不符合平等原則，夏洛克身處弱勢 (B) 不符合平等原則，安東尼奧身處弱勢 (C) 符合平等原則，雙方都可以陳述自己的想法及意見 (D) 符合平等原則，不當的契約是無法成立的。

答案：(A)

38. 根據乙文所言，下列選項中「人性尊嚴」並不包含哪一要素：

(A) 對身體保有的完整性 (B) 保有自我決定的能力 (C) 絕對自由、獨立的個體可能 (D) 身而為人應具有的人道關懷。

答案：(D)

39~40.

依據乙文，將 39~40 填入以下表格：

事件內容	違背人性尊嚴之處
安東尼奧與夏洛克定下的一磅肉契約	(39)
(40)	似人般生存的可能性

答案：39. 傷害個人身體完整性。 40. 安東尼奧對夏洛克的言語凌辱

三、默寫：20 分，每格 2 分，多、漏、簡、錯字各扣 0.5 分。

1. 江海【1 所以能為百谷王者，以其善下之】，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人【2 處上而民不重】，【3 處前而民不害】。是以【4 天下樂推而不厭】。以其不爭，【5 故天下莫能與之爭】。
2. 君人者，誠能【6 見可欲，則思知足以自戒】；將有作，則思知止以安人；【7 念高危，則思謙沖而自牧】；懼滿溢，則思江海而下百川；【8 樂盤游，則思三驅以為度】；憂懈怠，則思慎始而敬終；【9 慮壅蔽，則思虛心以納下】；【10 想讒邪，則思正身以黜惡】；恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑。