

正義中學110學年度第二學期第二次段考 國文科試卷(國二)

命題範圍：翰林國文第四冊第五~六課、語文常識(二)、自學選文(二)、悅讀大哥大第9~10回、成語典第21~22回(韶光荏苒~濟濟多士) 命題老師:黃玉桂

劃卡方式:
年級:2
班級:1 班→04
2 班→05
3 班→06
科目:01
組別:4

一、字音字形:10%(請填寫於非選答題卷上)

1. 金「桥」:	2. 鞍「韉」:	3. 風靡京「畿」:
4. 「溯」溪:	5. 「轡」頭:	6. 租「賃」契約:
7. 所費不「貲」:	8. 「夕一」美:	9. 心懷怨「夕メ」:
10. 自出機「吐メ」:		

二、注釋:12%(請填寫於非選答題卷上)

1. 桃樽:	2. 言不及義:	3. 微詞:
4. 迷離:	5. 戎機:	6. 明駝:

三、改錯:8%(請填寫於非選答題卷上)

- 他不能明辯是非，用錢又揮霍無度，一但失去父母避蔭，必定十分悲慘。
.....(辨、霍、旦、庇)
- 木蘭不但鴟勇善戰，長年的征戍生活，也未能使她怯步，果真是智勇雙全的女中毫傑。
.....(驍、戍、卻、豪)

四、成語測驗題:10%

- (D)下列各組成語，何者用字完全正確？
(A)摩頂放踵/撒手人寰 (B)鴨雀無聲/劍拔弩張
(C)默守成規/憤世嫉俗 (D)窮兵黷武/層巒疊嶂。
- (A)下列各組成語中的「」字的字音，何者「有誤」？
(A)模「稜」兩可:ㄌㄨㄥˊ (B)「殫」精竭慮:ㄉㄢˊ
(C)駢肩雜「遡»:ㄙㄨˋ (D)「黔」驢技窮:ㄑㄧㄢˊ
- (B)下列各句成語的運用，何者「不妥」？
(A)曹雪芹的紅樓夢是一本令讀者「擊節嘆賞」的文學創作
(B)小兵犯了吸毒的「彌天大罪」，爸爸只好將他送去勒戒
(C)爸爸每天「櫛風沐雨」地工作，只為提供舒適的生活給我們
(D)那些「鳶飛戾天」的人，終日汲汲營營，日子能過得快樂嗎？
- (C)下列何組成語意義相反？
(A)才高八斗/學富五車 (B)暮鼓晨鐘/醍醐灌頂
(C)劍及履及/拖泥帶水 (D)緣木求魚/水底撈月
- (A)「韶光荏苒」的「荏苒」意思為何？
(A)時間漸漸過去 (B)時間過得很快 (C)時間過得很慢 (D)時間一去不返

- (C)下列何組成語意義相近？
(A)蕭規曹隨/改弦易轍 (B)獨具隻眼/獨當一面
(C)駑馬十駕/跬步千里 (D)頭童齒豁/返老還童
- (B)下列各組成語中「」字，何者前後相同？
(A)曉風殘「」/錦上添「」 (B)樹大招「」/餐「」宿露
(C)鳳毛「」角/「」騰虎躍 (D)「」德俱尊/「」指氣使
- (C)下列成語運用，何者「有誤」？
(A)寸土寸金的「臺北市」，隨便一塊「彈丸之地」都價值不菲
(B)他過了那麼多年的苦日子，現在終於「撥雲見日」，熬出頭了
(C)開票時，選務人員「戰戰惶惶」地唱票，絲毫不敢大意終南捷徑
(D)放過這個壞人，如同「養虎貽患」，日後你一定會後悔
- (D)下列各組成語，何者用字正確無誤？
(A)燈火闌珊 (B)錦秀前程 (C)蓬頭詬面 (D)磨礪以須
- (B)下列哪個成語用來「比喻人的精力十足」？
(A)龍爭虎鬥 (B)龍馬精神 (C)龍蟠虎踞 (D)龍飛鳳舞

五、單一選擇題:50%

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？
(A)不可思「一」/「一」端份子 (B)科學「ㄉㄨ」堂/伊「ㄉㄨ」園
(C)孤「ㄉㄨ」/窮鄉「ㄉㄨ」壤 (D)義「ㄉㄨ」填膺/「ㄉㄨ」不顧身
答案:(C)

解析:(A)議/異(B)殿/甸(C)僻(D)憤/奮。

- 下列各選項「」中的字，何組讀音兩兩相同？
(A)扶「將」/「將」帥 (B)鳴「濺」濺/潑「濺」
(C)軍「帖」/妥「帖」 (D)牽「強」/「強」聒不舍
答案:(D)

解析:(A)ㄑㄧㄠˊ/ㄑㄧㄠˋ (B)ㄑㄧㄠˊ/ㄑㄧㄠˋ (C)ㄉㄨˋ/ㄉㄨˋ (D)ㄉㄨˋ/ㄉㄨˋ

- 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？
(A)願為「市」鞍馬/門庭若「市」 (B)出「郭」相扶將/青山「郭」外斜
(C)關山「度」若飛/穠纖合「度」 (D)「朔」氣傳金柝/撲「朔」迷離
答案:(B)

解析:(A)買/市場(B)外城(C)越過/標準(D)北方的/跳躍貌。

- 語言的詞義會隨時空產生變化。下列各組詞語中，詞義相同的選項為何？
(A)伯虎年少時，「風流」倜儻，豪放不羈/克帆生性「風流」，在演藝界緋聞不斷

- (B)蝸牛、蚯蚓都是「雌雄」同體的生物／兩大劍術高手，相約華山，一決「雌雄」
(C)他今日的表現較昔日略「遜」一筹／他的歌聲「遜」斃了，令人不敢恭維
(D)木蘭多年征戰，終於「凱」旋榮歸／企業小開一擲千金，出手很「凱」

答案：(C)

題幹解析：(A)儀表及態度／形容男子處處留情，貪好女色(B)雌性與雄性／喻勝敗高下
(C)比不上、不及(D)軍隊戰勝歸來所奏的樂曲／俗指出手大方闊綽

15. 現代人十分仰賴網路查詢資訊，但也反映出一個問題：網路資料並非完全正確。下列選項皆從網路上所摘錄下來，其中有關木蘭詩的資訊，請問何者正確？

- (A)海綿寶寶：詩中點出木蘭從軍的原因是爺娘老邁病重，姐姐已嫁人，木蘭只好扛起重任
(B)蟹老闆：木蘭詩敘述木蘭代父從軍的故事，全詩用倒敘的方式回憶，並穿插木蘭結交異性的小故事
(C)章魚哥：詩中以反覆吟詠的方式和大量疊字，使得節奏更加流暢，顯出民歌的特色
(D)派大星：孝親是全詩主旨，採簡筆寫，戰爭過程漫長，故採繁筆寫，繁簡得宜。

答案：(C)

題幹解析：(A)是因木蘭無兄長，與姊姊無關(B)順敘方式 (D)孝親是全詩主旨，採繁筆寫，戰爭過程漫長但非本詩重點，故採簡筆寫，繁簡得宜。

16. 老師進行誇飾修辭比賽，以下是四生針對木蘭詩的詩句所做的報告。請問何人找的詩句沒有使用誇飾修辭法？

- (A)張大：昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名
(B)李二：東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭
(C)陳三：萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣
(D)林四：歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強

答案：(B)

題幹解析：(B)為類疊法

17. 下列何者「不是」用來作為讚揚女性的用詞？

- (A)詠絮之才 (B)不櫛進士 (C)美如冠玉 (D)巾幗英雄。

答案：(C)

解析：(A)能做詩文的才女(B)形容有文才的女子(C)比喻男子貌美(D)女中豪傑。

18. 下列是小丸子與同學們討論「樂府詩」的對話內容，何人的說明「錯誤」？

- (A)花輪：在漢武帝時，「樂府」是採集民間詩歌的官署
(B)小玉：樂府詩的形式比絕句、律詩嚴格
(C)九尾：樂府詩字數句數多寡不拘，用韻較寬鬆
(D)美環：樂府詩多敘事寫實，頗能反映當時人民的生活。

答案：(B)

解析：(B)比絕句、律詩自由。

19. 下列選項「」中的同音字，何者用字不完全正確？

- (A)當時火勢是「延」著牆壁一路「沿」燒過來的
(B)軍中的伙「伴」竟然始終沒有識破木蘭是女「扮」男裝
(C)這篇「流」傳千古的詩歌，很遺憾沒「留」下作者的姓名
(D)才演練幾次，你們就「配」合得天衣無縫，真令人「佩」服

答案：(A)

題幹解析：(A)二者互換

20. 下列何項敘述不正確？

- (A)可汗是古代西域和北方各國對君王的稱呼
(B)樂府雙璧指的是木蘭詩和孔雀東南飛，二首都是敘事詩
(C)明堂是古代天子接見諸侯、選拔賢士的地方
(D)花黃是古代婦女貼在頭髮上的裝飾圖案

答案：(D)

題幹解析：(D)貼在臉上、額上

21. 下列文句，何者不屬於對偶句？

- (A)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (B)將軍百戰死，壯士十年歸
(C)當窗理雲鬢，對鏡貼花黃 (D)萬里赴戎機，關山度若飛

答案：(D)

22. 在詩文中，上下文句中的某些詞語，可以相互補充意義，使整個文句的意思更為完全，稱為「互文」，下列何者「沒有」用到這種修辭？

- (A)將軍百戰死，壯士十年歸 (B)當窗理雲鬢，對鏡貼花黃
(C)山光悅鳥性，潭影空人心 (D)開我東閣門，坐我西閣床

答案：(D)

23. 動詞前的「相」字，可以表示動作、情態是雙向的（如：楚囚相對，比喻陷於困境時如囚犯相對哭泣，無計可施）；也可以表示單向的（如：傾囊相授，指竭盡所有交授對方），請問下列「相」字的使用，何者屬於雙向的？

- (A)志奇和質鳴拆夥是因為道不同，不「相」為謀
(B)俄烏戰爭開打近二個月來，烏克蘭全民展現的韌性，已讓世人另眼「相」看。
(C)迴霖向來推崇俠義精神，喜歡路見不平，拔刀「相」助
(D)曹丕處心積慮要除掉弟弟曹植，曹植無奈只好嘆道：「本是同根生，『相』煎何太急」

答案：(A)

解析：(A)副詞，雙向。

24. 下列各文句的闡述，何者「不適當」？

- (A)「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」—征戰生活的艱苦
(B)「萬里赴戎機，關山度若飛」—表現行軍迅捷

- (C)「願借明駝千里足，送兒還故鄉」—木蘭志在千里
(D)「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌」—寫木蘭的自豪與智勇

答案：(C)

解析：(C)歸心似箭。

25. 「曾經有人問我，你什麼時候開始熱愛生命？我真的無從回答，也許我一生下來就有這種感情，也許來自我自己的父母，我的父親是個樂善好施的人，他一生缺錢，但他沒缺過笑聲。」(利奧·巴士卡力 愛·生活與學習)依據以上內容，作者認為他的父親是個怎樣的人？

- (A)一介不取，廉潔自持 (B)物質困窘，精神豐碩
(C)隱忍痛苦，堅強自立 (D)飽讀詩書，造福人群

答案：(B)

26. 北朝民歌給人豪放質樸、俚俗真切的感受，請問下列哪一選項可以界定為「北朝民歌」？

- (A)遲日江山麗，春風花草香，泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦
(B)昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏
(C)楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲，東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴
(D)李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙，婦女尚如此，男子安可逢

答案：(D)

解析：(A)(C)絕句(B)詩經。

27. 虎克的父母認為「工作的偉大不在獲得的『價錢』，而是在其『價值』。」下列何者最符合這樣的意涵？

- (A)科學園區的工程師，為爭取更高的福利，紛紛跳槽
(B)清道夫每日像是打掃自家庭院般的打掃街道
(C)為了利益，我決定帶走公司的資料，自行創業
(D)醫師的職業收入甚高，讓人稱羨。

答案：(B)

28. 「發明有時就需要這種幸運的一觸，這種偶然巧合的一推。在千頭萬緒纏繞的中心，忽然看清那個大創造者的本意。」由這段話可知虎克此刻的認知是怎樣的？

- (A)將發明的成就歸功於自己有大智慧 (B)只要自己能理清頭緒就能成功發明
(C)將發明的成就全歸功給上帝的旨意 (D)相信發明只需靠上帝幫忙就可成功。

答案：(C)

解析：(C)由「我知道我做的每一件事，無論是蓄意或不經意的，都是在上帝的影響下，因此我們更該竭力地去做」可知。

29. 讀完〈虎克—愛上跳蚤的男人〉一文，哪一句話可以說是虎克一生研究的重要科學信念？

- (A)每一個零件、每一個齒輪，都是我自己造的
(B)我是懂不多，但我會抓住問題的關鍵

- (C)把手動的力量，儲存在彈簧中供齒輪轉動
(D)啊！我不禁讚賞跳蚤的美—跳蚤毛的結構、排列次序

答案：(B)

解析：(B)這句話點出虎克懂得分辨關鍵重點為何。

30. 下列各句「」中的題辭，何者使用恰當？

- (A)賀演講比賽優勝用「妙筆生花」 (B)賀醫院開業用「貴客盈集」
(C)賀友人遷居用「宜室宜家」 (D)賀民意代表當選用「桑梓之光」

答案：(D)

31. 花輪要參加友藏爺爺的壽宴，到了飯店才發現自己忘了帶請帖，而梅、蘭、竹、菊四廳都有筵席。由各廳門前懸掛的題辭判斷，下列何者才是友藏爺爺設宴的場地？

- (A)蘭廳——明珠入掌 (B)菊廳——瑤池春永
(C)竹廳——南極騰輝 (D)梅廳——文定吉祥

答案：(C)

題幹解析：(A)賀生女(B)賀女壽(C)賀男壽(D)賀訂婚

	中華民國95年10月17日／農曆8月26日丙戌年
宜	嫁娶、祭祀、祈福、造廟、移徙、入宅、納婿、安葬
忌	開市、破土、掘井

32.

根據上面黃曆所載，此日最不可能看到何種題辭？

- (A)秦晉之好 (B)里仁為美 (C)桃李興悲 (D)近悅遠來

答案：(D)

33. 下列各題辭的使用說明，哪些正確？(甲)祝父母雙壽用「椿萱並茂」(乙)賀新居落成用「美輪美奐」(丙)賀校慶用「杏林春暖」(丁)賀結婚用「鳳凰于飛」(戊)輓男喪用「遽返道山」(己)輓師用「松柏長青」(庚)輓軍界用「雁行失序」 (A)甲乙丁戊 (B)乙丙戊己 (C)甲丁己庚 (D)甲乙丙丁。

答案：(A)

解析：宜改為(丙)弦歌不輟(己)桃李興悲(庚)國失干城。

34. 「2月12日，印度發生了一起因為新冠病毒不實訊息而造成的悲劇：一名誤以為自己感染新冠病毒的男子，為了保護妻子與三個孩子免於感染，選擇結束自己的生命。該名男子的兒子告訴媒體，在他的爸爸自殺前，他看了關於新冠病毒的不實影片，過於焦慮與恐懼。令人難過的是，在他死後，驗屍結果確認他並未感染新冠病毒。民眾應留意社群媒體上的『假確診』資訊，勿協助散布錯誤訊息與恐懼，讓印度男子的悲劇不再重演。」(假確診訊息的危害)關於這段文字的闡述，下列何者「有誤」？

- (A)是假訊息殺死了印度男子 (B)印度男子缺乏求證精神是致命主因
(C)散布假訊息的民眾等同是幫凶 (D)為避免悲劇應該不再看任何相關的影片。

答案：(D)

解析：不看影片並非根除悲劇的做法，具有判斷能力才是，故選(D)。

35. 關於因應「假訊息」的準則，何者說明「有誤」？

- (A) 因未確認訊息真實性，所以只和好友分享
- (B) 不實的訊息可能會出現不合理的時間
- (C) 只有不具名的專家背書，就可能是不實消息
- (D) 可以參考其他具公信力的報導來判斷是否屬實。

答案：(A)

解析：未經確認就不應該與任何人分享，故選(A)。

六、閱讀題組: 6%

(一)

臨江之人，畋得麋麇，畜之。入門，群犬垂涎，揚尾皆來。其人怒，恒之。自是日抱就犬，習示之，使勿動，稍使與之戲。

積久，犬皆如人意。麋麇稍大，忘己之麋也，以為犬良我友。抵觸偃仆，益狎。犬畏主人，與之俯仰甚善，然時啖其舌。

三年，麋出門，見外犬在道，甚眾，走欲與為戲。外犬見而喜且怒，共殺食之，狼藉道上。麋至死不悟。

(節錄自唐 柳宗元 柳河東集)

(D) 36. 「麋至死不悟」是因為什麼？

- (A) 錯以為遇到的是家中的狗
- (B) 覺得外面的狗很不好相處
- (C) 忘記只有家中的狗才是牠的朋友
- (D) 以為自己和所有的狗沒有兩樣

(C) 37. 下列何者是本文的主旨？

- (A) 過度受寵，驕傲自大，必然受人排擠
- (B) 交友不慎，縱情享樂，一定自取滅亡
- (C) 依恃外力，忘其所以，導致死路一條
- (D) 堅持己見，執迷不悟，往往招來禍害

(二)

郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：「舉燭！」云而過書「舉燭」。「舉燭」，非書意也。燕相受書而說之，曰：「舉燭者，尚明也。尚明也者，舉賢而任之。」燕相白王，王大悅，國以治。治則治矣，非書意也。今世學者，多似此類。

(節錄自韓非子外儲說左上)

(D) 38. 下列文意的說明，何者正確？

- (A) 郢人書寫時，少寫「舉燭」二字
- (B) 文中「舉燭」的本義是崇尚賢明

(C) 郢人因大意遺失了燕相國的書信

(D) 燕相國收到信後，曲解、誤求了

(C) 39. 關於本文的旨趣，下列何人解讀正確？

- (A) 王狀元：提醒國君應禮賢下士，察納雅言
- (B) 張榜眼：批評官員常指鹿為馬，顛倒是非
- (C) 陳探花：勸戒學者勿以訛傳訛，穿鑿附會
- (D) 李進士：告訴世人凡事水到渠成，強求不得

(三)

滄浪之水清兮，可以濯我纓。

滄浪之水濁兮，可以濯我足。

(節錄自孟子 離婁上)

(A) 40. 關於這首詩歌的解讀，下列何者正確？

- (A) 自重而後人重，怎能不潔身自愛呢
- (B) 清者自清，何必在意別人的眼光
- (C) 形勢比人強，千萬不可逆勢而為
- (D) 民意如萬變的流水，必須及時掌握

(四)

南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽為巢，而編之以髮，繫之葦苳。風至苳折，卵破子死。巢非不完也，所繫者然也！

(節錄自荀子勸學)

(B) 41. 這篇寓言，主要是傳達何種意涵？

- (A) 人算往往不如天算，凡事但求盡力就好
- (B) 周遭事物對人的影響很大，要善於選擇好環境
- (C) 藝術品越是完美，越有無法想像的脆弱
- (D) 在傾覆的鳥巢下，怎能得到完整的鳥蛋

七、閱讀素養題:閱讀後回答下列問題。4%

振寧教授吾兄：

我昨天，二月十五日，才回到臺南，才看到您由港寄來的大作美與物理學，筆法道練而明淨，非常好看。恭喜您。現在您不獨是為「小」眾而是也為「大」眾寫了。

您譯得也好。「上帝說，讓牛頓來。」真是神來之筆；不可能再自然，再完美了。我反覆玩索了半天，也許兩行改成四行，更容易看些。即：

自然與自然定律，	Nature and Nature' law lay hid in night;
在黑夜裡隱藏，	God said, "Let Newton be," and all was light.
上帝說，讓 <u>牛頓</u> 來，	~by Alexander Pope
於是，一切化為光。	

看到您引的 Pope 這兩句，我想起 Kaiser 在他的書《Quantum Physics, Relativity and Complex Spacetime—Towards a New Synthesis》中所引 Tim Joseph 的詩。

我是先看到 Joseph 的詩，然後才看到您引 Pope 的詩。原先覺得 Joseph 那首詩也很俏皮的；而今看來，很可能是 Joseph 看過 Pope 的詩後才引出來的作品罷；那就與詩不太相干了。詩這東西真奇怪，也像科學，第一個「唱」出來的就是傑作，第二個「學」出來的就成練習題了。

之藩 一九九七，二月十六日

(C) 42. 下列關於此文的敘述，何者正確？

- (A) 假如小翰想為美與物理學一文撰寫簡介，則作者應寫陳之藩
- (B) 假如阿林想找到「上帝說，讓牛頓來，／於是，一切化為光」的完整原文詩篇，以「楊振寧」為關鍵字搜尋應是最快的方式
- (C) 假如文文想將陳之藩與友人的書信編輯成書，則跋：約瑟夫的詩——統一場論一文可以收錄其中

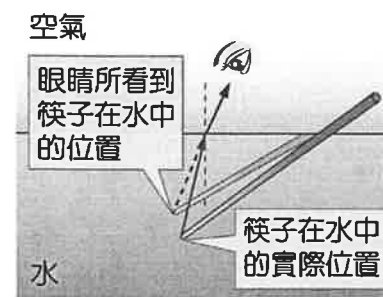
(D) 假如大國想彙整 Tim Joseph 所著的完整書單，則《Quantum Physics, Relativity and Complex Spacetime—Towards a New Synthesis》可列入。

解析 1：(A) 從「振寧教授吾兄：我昨天，……才看到您由港寄來的大作美與物理學。」等句可知，作者應寫楊振寧。(B) 以「Alexander Pope」為關鍵字，或直接輸入「Nature and Nature' law lay hid in night」應是最快的方式。(D) 此書為 Kaiser 的著作。

(B) 43. 下列關於本文文句的文意詮釋，何者最適當？

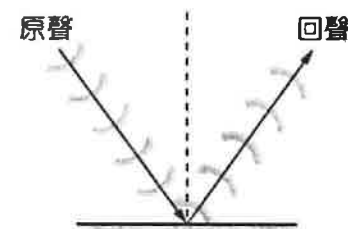
- (A) 「現在您不獨是為『小』眾而是也為『大』眾寫了」
→ 楊振寧先前的作品未受認可
- (B) 「自然與自然定律，／在黑夜裡隱藏」
→ 人類對自然定律了解不多，宛如在黑夜中進行研究
- (C) 「上帝說，讓牛頓來，／於是，一切化為光」
→ 牛頓對科學的貢獻，以光學領域的成就最大
- (D) 「第一個『唱』出來的就是傑作，第二個『學』出來的就成練習題了」
→ 音樂性與獨創性乃詩歌傑作的必要條件。

解析 2：(A) 表達楊振寧的美與物理學相較於他先前的科學著作，因為筆法改變，故而公眾的接受度更高；然而，接受度變高，不代表先前的作品未受認可。(C) 比喻牛頓的研究宛如光束一般，照亮了科學領域，使後人更有依循的方向。(D) 由上文的「詩這東西真奇怪，也像科學」，可知「第一個『唱』出來的就是傑作，第二個『學』出來的就成練習題了」必須同時兼為詩與科學的條件，故「音樂性」不在必要條件中。



〔圖甲〕

當光線進入不同的物質時，會使行進方向產生偏折，此現象稱為光的折射。圖中呈現光由空氣進入水中時，會造成視深與實深的不同。



〔圖乙〕

聲波遇到障礙物，折返回介質的現象，稱為聲波的反射。其中聲波遇到障礙物被反射回來的聲音，稱為回聲。

(A)44. 根據圖甲，下列所引詩句，何者最可能呈現出光的折射現象？

(A)潭清疑水淺，荷動知魚散

(B)臨池觀游魚，定眼再三數

(C)魚戲新荷動，鳥散餘花落

(D)游魚川上樂，映藻復依蒲。

解析 3：

(A)語譯：俯首碧潭，水清見底，因而懷疑水淺沒有魚來上鉤。直到看見荷葉搖晃，才得知水中的魚受驚游散了。其中「潭清疑水淺」寫出作者對池水深度的誤判，乃光線折射現象所致。

(D) 45.根據圖乙，何者最可能呈現出猿啼聲的反射現象？

(A)猿啼客散暮江頭，人自傷心水自流

(B)兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山

(C)商旅不行，檣傾楫摧，薄暮冥冥，虎嘯猿啼

(D)高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。

解析 4：

根據圖乙，聲音的反射會產生回聲。

(D)「空谷傳響，哀轉久絕」即呈現出山谷中的回聲現象。

高雄市正義中學國中部 110 學年度第二學期第二次段考

【國二國文科】非選答題卷

____年____班 座號：____ 姓名：____ 得分：____

一、寫出國字、注音：每題 1 分，共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄅㄨˊ	ㄣˊ	ㄣˊ	ㄟㄨˊ	ㄨˊ	ㄌㄧˊ	貴	煙	懟	杼

二、改錯：每字 1 分，共 8 分

1. 辨、霍、旦、庇	2. 驍、戌、卻、豪
------------	------------

三、注釋：每題 2 分，共 12 分

1	生日酒宴
2	盡說一些無聊、沒有意義的話
3	委婉而隱含批評的言詞
4	模糊難以分辨的樣子
5	上級所指示的軍事行動
6.	精壯的駱駝

四~七大題選擇題請填寫在答案卡！

