

正義高級中學（高中部）111 學年度第一學期第一次月考國文科試題解析卷（高三）

科目代號：01 組別：社會組 01 自然組 02 出題教師：蔡旻靜

一、全面啟動閱讀題：10 分，每題 2 分

請閱讀下列文章，並作答 1-2 題

夫篇章雜選，質文交加，知多偏好，人莫圓該。慷慨者逆聲而擊節，醞藉者見密而高蹈；浮慧者觀綺而躍心，愛奇者聞詭而驚聽。會己則嗟諷，異我則沮棄，各執一隅之解，欲擬萬端之變，所謂「東向而望，不見西牆」也。

凡操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。故圓照之象，務先博觀。閱喬嶽以形培塿，酌滄波以喻畎澮。無私於輕重，不偏於憎愛，然後能平理若衡，照辭如鏡矣。（劉勰《文心雕龍·知音》）

C1.《昭明文選》一書選錄史書中「綜輯辭采」、「錯比文華」的論、贊，依據劉勰的說法，偏愛這類文章的讀者是：（A）慷慨者（B）醞藉者（C）浮慧者（D）愛奇者

解析：綜輯辭采：綜合聯綴華麗的辭藻。錯比文華：組織安排漂亮的文句。

（C）浮慧者觀綺而躍心。語譯：浮誇伶俐的人，看見華麗的文章會為之雀躍不已。

C2.有關本段的核心思想，敘述正確的是：

- （A）文非一體，鮮能備善，各以所長，相輕所短
- （B）學無所遺，辭無所假，方能自騁驥驟於千里
- （C）博覽群書，開拓眼界，無所偏好，方能評文
- （D）博觀約取，或輕或重，方能執一隅憎愛之見畫虎類犬

D3.鄭仕坤〈記憶真的來自實際經驗嗎？〉記錄一項實驗：受試者看一組車禍的照片，其中一張路邊設有「讓」字的交通號誌，之後問受試者，照片中駕駛看到「停」的號誌後是否停車。實驗結果是，許多受試者以為照片中的交通號誌是「停」。這項實驗的目的不包含以下何者：

- （A）測驗人們是否會受到誘導性問題而產生記憶扭曲
- （B）提供心理治療師以謹慎態度治療兒時受虐壓抑者
- （C）提供司法人員在偵訊犯人或證人時，應注意用詞
- （D）測驗人們對相關事物是否能以連結方式增強記憶

解析：（A）測試者故意將「讓」說成「停」，誘導受試者，測驗其是否會因此產生記憶扭曲

（B）心理治療師讓患者回憶往事時應更謹慎提問（C）司法人員應注意用詞，避免誘導性詞語。

D4.陳壽《三國志·文帝紀》評論曹丕：「文帝天資文藻，下筆成章，博聞彊識，才藝兼該，若加之曠大之度，勵以公平之誠，邁志存道，克廣德心，則古之賢主，何遠之有哉！」是說曹丕不具備以下何種特質？

- （A）才思敏捷（B）見聞廣博（C）才藝兼備（D）曠達大度

語譯：題幹：文帝天資聰穎、文采不凡，一提筆就能完成傑出的文章，學識廣博、記憶過人，具備了各種才華、技藝，如果再具備寬廣開闊的氣度，努力使自己具備公平待人的誠懇，致力於高遠的理想、心存宏偉的道義，並能推廣自己的善意，那麼，和古代賢君相比，也就相差不遠了啊！

D5.鄭燮舉閱讀《史記》為例：「以〈項羽本紀〉為最，而〈項羽本紀〉中，又以鉅鹿之戰、鴻門之宴、垓下之會為最。反覆誦觀，可欣可泣，在此數段耳。若一部《史記》，篇

篇都讀，字字都記，豈非沒分曉的鈍漢！」下列敘述正確的選項是：

- （A）《史記》只有〈項羽本紀〉值得閱讀，其餘不必閱讀
- （B）〈項羽本紀〉只有三處值得閱讀，其餘不必閱讀
- （C）有智慧的人看到《史記》的價值，一般人看不出
- （D）《史記》值得閱讀，但精采的部分值得一讀再讀

單選題：40分，每題2分

B 6.以下各組「」中的字，讀音完全不相同的是：

- （A）貪「嗔」／「瞋」目結舌／「鎮」密
- （B）取枕「敲」臥／不「伎」不求／「歧」路亡羊
- （C）命「蹇」時乖／斬將「搴」旗／「騫」期失約
- （D）「鰕」生／謠「諷」／荒「陬」

解析：（A）ㄔㄨㄣ／ㄔㄨㄣ／ㄓㄨㄣˇ（B）ㄎㄠ／ㄎㄠ／ㄎㄠ（C）ㄑㄩㄢˇ／ㄑㄩㄢˇ／ㄑㄩㄢˇ

（D）ㄆㄛ

D7.下列各組「」內的字，意義相同的是：

- （A）樊噲「從」良坐／沛公旦日「從」百餘騎來見
- （B）取一人頭並心肝，「卻」收頭囊中／於此失「卻」局哉
- （C）隋煬帝之「幸」江都／計之詳矣，「幸」無疑焉
- （D）我皇家垂福萬葉，豈「虛」然哉／「虛」有其表

解析：（A）挨著／使……跟隨，引申為帶領（B）退，放回去／置動詞後，相當於「了」

（C）皇帝親臨／希望（D）空的、徒然

B8.下列各組文句「」內的用字，前後不相同的是：

- （A）從鄴山下，道芷陽「ㄕㄨㄢˊ」行／沛公已去，「ㄕㄨㄢˊ」至軍中
- （B）令將軍與臣有「ㄊㄨˊ」／而聽「ㄊㄨˊ」說，欲誅有功之人
- （C）以「ㄕㄨˊ」首切心肝，共食之／圖窮「ㄕㄨˊ」見
- （D）懸然如「ㄎㄨㄟˊ」／一言難「ㄎㄨㄟˊ」

解析：（A）聞（B）卻／細（C）乚（D）罄

D9.下列文句用字，完全正確的選項是：

- （A）他倆憑藉媒灼之言結婚，對彼此的了解並不深刻
- （B）聽到這事，他目眦盡裂，憤怒到極點而近乎瘋狂
- （C）花園裡，一片詫紫嫣紅，春光已悄悄造訪這小鎮
- （D）為了治療兒子的痼疾，父母遍訪名醫，所費不貲

解析：（A）媒「灼」之言（B）目「眦」盡裂（C）「姤」紫嫣紅

D10.下列「」中的成語，運用錯誤的是：

- （A）他始終恪守原則而清廉自愛，是淡泊名利、「不伎不求」的好官
- （B）陳教授在世時崇高的風範和品格，實無愧於輓聯上「高山仰止」這四個字
- （C）君王若有「千金買骨」之意，賢士自然來歸

(D) 你根本是「泥牛入海」，連自保都有困難，想幫助她比登天還難

解析：(A) 不嫉妒、不貪得。(B) 比喻崇高的德行，令人景仰。(C) 比喻求賢若渴，重金禮聘人才。(D) 「泥牛入海」是指泥塑的牛一旦掉入海中，立刻瓦解。比喻一去不復返

A11. 「他是黑夜中／陡然／迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字」下列與此歌詠對象相同的是：

- (A) 有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦關終屬楚
- (B) 道若江河，隨地可成洙泗；聖如日月，普天皆有春秋
- (C) 三字蒙冤，千秋湛血；一生忠勇，萬古綱常
- (D) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟

解析：題幹出自淡瑩〈楚霸王〉。(A) 「破釜沉舟」為項羽為使士卒拚死戰鬥，渡河之後，即將渡船弄沉，釜甑打破，以斷絕士兵後退的念頭(B) 孔子。(C) 岳飛。「三字」指岳飛被判「莫須有」的罪名。(D) 諸葛亮。六出祁山擊魏未成，即因勞瘁病歿五丈原

A12. 關於文史常識，下列敘述正確的是：

- (A) 《詩經》從內容上分，有〈風〉、〈雅〉、〈頌〉三類；從作法上分，有賦、比、興三種。合稱「六義」
- (B) 漢代的詩有樂府和古詩，二者原本都配樂可歌，後來與音樂關係疏離，變成單純創作、閱讀的作品
- (C) 正史都用紀傳體為寫作體例，所以《春秋》、《左傳》、《史記》、《漢書》等都是紀傳體
- (D) 《論語》是記錄孔子言談舉止的重要著作，漢代獨尊儒術，《論語》被尊為經典，與《孟子》、《大學》、《中庸》合稱為「《四書》」。

解析：(B) 樂府可配樂可歌，古詩不可。(C) 《春秋》、《左傳》皆非正史，且採編年紀事。

(D) 漢代設五經博士，《論語》不在其中，《四書》是宋朱熹所編定。

B13. 在並列式合義複詞中，若詞義偏向某一詞素，稱為「偏義複詞」。其偏向哪一義，須視「語境」(文句脈絡)而定。下列對「」中詞語的解說，完全正確的是：

- (A) 陟罰臧否，不宜「異同」：偏向「同」之義
- (B) 所以遣將守關者，備他盜之「出入」與非常也：偏向「入」之義
- (C) 世態炎涼，如人飲水，「冷暖」自知：偏向「冷」之義
- (D) 商人重利輕離別，去來江口守空船：偏向「來」之義

解析：(A) 偏向「異」之義。(C) 兩字都有意義(D) 偏向「去」之義

B14. 〈虬髯客傳〉：「道士一見慘然，斂棋子曰：『此局全輸矣！』」文中，「局」兼顧棋局與世局二義，是為「詞義雙關」修辭。下列文句中，屬於此種詞義雙關的選項是：

- (A) 踏盡白蓮根無藕，打破蜘蛛網費絲(倪瓚〈西湖竹枝詞〉)
- (B) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明(杜牧〈贈別〉)
- (C) 高山種芙蓉，復經黃檗塢。果得一蓮時，流離嬰辛苦(《子夜歌》)
- (D) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴(劉禹錫〈竹枝詞〉)

解析：(A) 「蓮」諧音「憐」，「藕」諧音「偶」，「網費絲」諧音「枉費思」，屬諧音雙關(B) 「心」兼有「燭心」、「人心」二義；「淚」兼有「蠟淚」、「人的眼淚」二義。(C) 「芙蓉」諧音「夫容」，「蓮」諧音「憐」，「藕」諧音「偶」而構成雙關，含蓄地表達出對戀人的思念之情。(D) 晴諧音「情」

C15. 下引一首現代詩，請依文意排序出正確的順序：

「我自起兵八載以來，身歷七十餘戰，未嘗敗北，遂霸有天下／
甲、如此，誰又會了解／
乙、關中土地肥饒，山河屏障，自可成其霸業，／
丙、何嘗不知實利勝於名分／
丁、可是我朝夕思念的，卻是我東方的故鄉／
戊、那片撫我育我／讓我成長及發現我自己的土地
這點小小的浪漫——富貴不歸故鄉，如衣繡夜行。」(張錯〈霸王〉)

(A) 乙戊丙甲丁 (B) 乙丁丙戊甲 (C) 丙乙丁戊甲 (D) 戊丁丙甲乙

C16. 在〈說嫉妒〉文中所用典故，敘述有誤的是：

- (A) 駱賓王寫討檄文，是一篇震驚天下的駢體文，連武則天都讚賞不已
- (B) 古書中所稱的「河東獅」，其中的諧趣，類似今日的「氣管炎」
- (C) 「胭脂虎」的意涵猶如《水滸傳》中外號叫「母大蟲」的顧大嫂，都屬於悍妻的類型
- (D) 房玄齡與杜如晦都是唐太宗時的賢相，史上有「房謀杜斷」之稱譽

解析：(B) 「氣管炎」諧音「妻管嚴」。(C) 「胭脂虎」的意涵是善妒之妻，顧大嫂則是因為武藝高強，故有「母大蟲」的外號。(D) 皆是唐太宗時的賢相

D17. 《天龍八部》第二十回：「雁兒南游北歸，難以飛越高峯，皆從兩峯之間穿過，是以稱為雁門。」可見這關之所以名為「雁門關」最主要的原因是：

- (A) 說明此為鴻雁返鄉之路 (B) 凸顯此關人煙稀少
- (C) 說明此地為南來北往的交通要道 (D) 表示此關地勢險要

D18. 〈鴻門宴〉一文選自《史記·項羽本紀》，而在《史記·項羽本紀》中，司馬遷生動貼切的描述，創造了許多文字簡潔、意蘊豐富的詞語，至今仍多所沿用。以下出自《史記》的詞語釋義，正確的有：

- (A) 鴻門宴：盛大而歡樂的豪門宴會
- (B) 破釜沉舟：將釜甑打破，將船弄沉，以斷絕士兵退縮的念頭；引申為運用謀略，克敵制勝
- (C) 人為刀俎，我為魚肉：比喻隨波逐流，沒有自己的主張
- (D) 衣繡夜行：穿著錦繡華服在夜間行走，比喻榮顯不為人知，徒自埋沒湮滅

解析：(A) 不懷好意、居心不良的邀宴。(B) 引申為做事果決，義無反顧。(C) 別人正像是刀和砧板，我們像魚、肉般任人宰割，比喻別人掌握生殺大權，自己處在被宰割的地位

A19. 下列文句「」的字，由「形容詞」轉品為「動詞」的是：

- (A)「醜陋」了自己的面孔 (B)「嗔恨」別人的有
(C)大凡工於「嫉害」的人 (D)「癡愛」自大

解析：(B)動詞。(C)動詞轉品為名詞。(D)動詞

A20.〈鴻門宴〉：「范增說項羽曰：『沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。』」促使劉邦轉變的哲理最可能是：

- (A)欲速，則不達；見小利，則大事不成
(B)大人者，言不必信，行不必果
(C)君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃
(D)流水之為物也，不盈科不行。君子之志於道也，不成章不達

解析：(A)有德行的人一切言行要以「義」為依歸 (B)為政眼光要遠大，不可急求近功、貪圖小利。(C)以德化民，以達上行下效的效果 (D)強調為學循序漸進上。

A21.小菱將唐傳奇的作家、作品與內容作分類，以下就她整理的資料來看，錯誤的選項是：

- (A)白居易／〈長恨歌傳〉／寫唐玄宗與楊貴妃生死離別
(B)白行簡／〈李娃傳〉／寫滎陽公子與名妓李娃的愛情
(C)蔣防／〈霍小玉傳〉／風流才子與多情妓女的感情糾葛
(D)沈既濟／〈枕中記〉／宣揚人生如夢的思想

解析：(A)陳鴻

B22.浚俊整理了有關《史記》的說明，請問以下的資料何者有誤？

- (A)《史記》首開「紀傳體」寫法，是正史之祖，同時也是通史之祖
(B)「史記」一詞本為史書通稱，在漢代即成為《太史公書》之專名
(C)分為〈本紀〉、〈世家〉、〈表〉、〈書〉、〈列傳〉五種體例，但書中有許多特殊之處，如項羽列入〈本紀〉，因為項羽雖未成帝業，但在秦亡漢興之際，曾一時號令天下
(D)《史記》文末的「太史公曰」為首創，確立了中國史學上的論贊體

解析：(B)漢人稱司馬遷書為《太史公書》、《太史公記》，魏晉以後始為司馬遷書之專名。

B23.下列關於古典小說的敘述，正確的選項是：

- (A)漢魏六朝的《世說新語》屬志怪類筆記小說，尚無完整的故事結構，開後世說部之先河
(B)唐代小說又稱傳奇，已具完整結構，如杜光庭之〈虬髯客傳〉乃成熟之文言短篇小說，以隋末為背景，內容多屬杜撰
(C)元代承襲宋代的平話，開始發展章回小說，中國最早的章回小說乃羅貫中的《三國演義》
(D)清朝乃中國章回小說的全盛期，其中《聊齋志異》內容記載仙狐鬼魅之事，深富諷喻警戒的意味。

解析：(A)《世說新語》屬志人筆記小說。(C)中國最早的章回小說乃施耐庵《水滸傳》。(D)《聊齋志異》為文言短篇小說，非章回小說。

請閱讀下列文章，並作答 24-25 題

(甲) 范文正公，蘇人也。平生好施與，擇其親而貧、疏而賢者，咸施之。

方貴顯時，置負郭常稔之田千畝，號曰義田，以養濟群族之人。日有食，歲有衣，嫁娶凶葬皆有贍。擇族之長而賢者主其計，而時其出納焉。日食人一升，歲衣人一縑，嫁女者五十千，再嫁者三十千，娶婦者三十千，再娶者十五千，葬者如再嫁之數，葬幼者十千。族之聚者九十口，歲入給稻八百斛；以其所入，給其所聚，沛然有餘而無窮。仕而家居俟代者與焉；仕而居官者罷其給。此其大較也。

初，公之未貴顯也，嘗有志於是矣，而力未逮者三十年。既而為西帥，及參大政，於是始有祿賜之入，而終其志。公既歿，後世子孫修其業，承其志，如公之存也。公既位充祿厚，而貧終其身。歿之日，身無以為斂，子無以為喪，惟以施貧活族之義，遺其子而已。(錢公輔〈義田記〉)

(乙)

○○高中學生補助要點

一、依據：教育部學雜費政策暨相關規定。

二、目的：

- (一)協助家庭經濟弱勢及急難需求的學生能順利完成學業。
(二)提供學生生活教育學習機會，減輕就學負擔，建立學習負責態度。
(三)提供獎學金，鼓勵學生勵志向學。
(四)獎勵學生積極參與各項活動、競賽，提升多元學習知能。

三、經費來源：由杜漢霖先生捐贈之基金一仟萬元整，以每年孳息費用支應。

四、運用原則：

- (一)本經費應全數用於學生就學相關之補助，不得移作他用。
(二)本經費應設專帳支用，每年至少應執行百分之八十。

五、獎補助種類：

- (一)生活教育學習助學金。
(二)獎學金。
(三)生活助學金。
(四)急難救助金。

六、申請：各項獎補助金的申請資格、時間、流程等相關規定另行訂定。

B 24.依據(甲)文，下列推論何者正確？

- (A)「歿之日，身無以為斂，子無以為喪。」可見范仲淹忙於工作，不擅教子
(B)「未貴顯也，嘗有志於是矣，……，於是始有祿賜之入，而終其志。」可見范仲淹意志堅定
(C)「公既位充祿厚，而貧終其身。」可見范仲淹不擅於理財規劃，導致晚景淒涼
(D)「平生好施與，擇其親而貧、疏而賢者，咸施之。」可看出范仲淹治理國家、統率三軍能力出眾

D25.依據(甲)(乙)二文，下列敘述何者正確？

- (A) 就寫作內容而言，二文皆可見捐助者動人的生平義行
(B) 就補助原則而言，(乙)文較重視家族關係親疏遠近之別
(C) 就經費供應情況而言，(甲)文的供應來源未若(乙)文穩定
(D) 就寫作目的而言，(乙)文更重視補助金運作的實際細節。

解析：24(A)可見生前自奉簡僕，身後無力辦喪。(C)可看出「厚人薄己」的德行。(D)可見「施貧活族」的美德。

25(A)(甲)文可見范仲淹的義行，但(乙)文無法知道。(B)從(甲)文第二段「以濟群族之人」、「以其入，給其所聚」及其義田施行的內容可知(甲)文較重視家族關係親疏遠近之別。

(C)由(甲)文「以其所入，給其所聚，沛然有餘而無窮」，可知經費供應充沛穩定。

三、多重選擇題：20分，每題2分，選項多一少一各扣0.4分

ABE26.下列「」內的字，讀音兩兩相同的是：

- (A) 不勝桮「杓」／掌「勺」兒的
(B) 「吁」嗟而去／「盱」衡全局
(C) 「釁」起蕭牆／諸父異「爨」
(D) 「酈」山／「釃」酒臨江
(E) 「鰕」生腐儒／荒「陬」之地

解析：(A)ㄅㄠ／(B)ㄊㄨ (C)ㄊㄟ／(D)ㄌㄞ (E)ㄊㄨ。

AD27.下列選項的「」中，三者用字完全相異的是：

- (A) 「𡵓」帶自珍／興利除「𡵓」／坐以待「𡵓」
(B) 衛士「𡵓」地，噲遂入／「𡵓」擊／前「𡵓」後繼
(C) 「𡵓」之若驚／「𡵓」吉避凶／「𡵓」炎附勢
(D) 披「𡵓」，西嚮立／馬「𡵓」坡／「𡵓」峨
(E) 「𡵓」底抽薪／班門弄「𡵓」／鬼「𡵓」神工

解析：(A)敝／弊／斃。(B)仆／撲／仆。(C)趨(D)惟／嵬／巍(E)釜／斧／斧

ABE28.下列各組「」內的字，前後字義不相同的是：

- (A) 「卻」收頭囊中／兼議從容，無前「卻」也
(B) 沛公今事有急，「亡」去不義／欲誅有功之人，此「亡」秦之續耳
(C) 「若」入前為壽，壽畢，請以劍舞／久不見「若」影，何竟日默默在此
(D) 范增「數」目項王，舉所佩玉玦以示之者三／「數」見不鮮
(E) 山東豪俊，遂並起而「亡」秦族矣／沛公今事有急，「亡」去不義，不可不語

解析：(A)退，放回去／推辭(B)逃跑／滅亡的(C)你。(D)屢次(E)滅亡／逃走

ABE29.〈鴻門宴〉一文中所安排的座位其實暗藏玄機，各具意義。下列有關中國古代方位的解說，正確的是：

- (A) 古代人君聽政之位居北，其面向南，故以「南面稱王」指自立為君，稱王天下
(B) 古時主位在東，賓位在西，故稱家庭教師為「西席」
(C) 古人以「左」為卑，故「虛左以待」、「左遷」均含貶謫之意

- (D) 古以北方為荒涼之境，故以「追亡逐北」喻指戰事失利
(E) 古以東方為日出之地，故以「東山之志」指隱居不仕的志願

解析：(C)古禮以左為尊位。「虛左以待」指留著尊位以待賢者。(D)「北」，古「背」字，指敗逃者。「追亡逐北」指追趕逃亡、潰敗的敵人

ABE30.下列文句「」中的詞語，使用正確的是：

- (A) 他從未忘記幼時「室如懸磬」的困苦窘境，因此經常幫助弱勢者
(B) 他始終恪守原則而清廉自愛，是淡泊名利、「不佞不求」的好官
(C) 妒花女拈酸吃醋，大發雌威，阮宣只能「馬耳東風」，靜靜承受
(D) 她有「季常之懼」，一接觸到丈夫的嚴厲目光，就立刻噤聲不語
(E) 值此良宵，談些殺風景的俗事，簡直是「焚琴煮鶴」，太過無趣

解析：(A)指居室空無所有，比喻非常貧窮(B)不嫉妒、不貪得。(C)比喻對所聽到的事情，漠不關心。既是「靜靜承受」則於此不適用。宜用「洗耳恭聽」(D)「季常之懼」是害怕妻子，不適用於女子害怕丈夫(E)把琴當柴燒，烹煮鶴來吃。比喻做殺風景的事

CD31.文學作品中經常運用虛實相錯的筆法書寫，如〈桃花源記〉中桃花源一地與漁人雖是虛構，但陶淵明卻點出漁人的生活時代與籍貫，更在文末安排了晉代名士劉子驥出場，使得桃花源一地彷彿於史有據。〈虬髯客傳〉同樣運用歷史虛虛實實的人物情節，塑造出極有魅力的藝術效果，屬於虛構的人物是：

- (A) 即位登基的唐太宗李世民 (B) 開國功臣的衛國公李靖
(C) 慧眼識得英雄的紅拂 (D) 扶餘國自立為王的虬髯客
(E) 貴寵驕奢的楊素

CE32.中國素稱禮儀之邦，與人往來必以禮相待。言談或書札則要掌握「抑己而揚人」的原則：

提到自己時用謙詞，稱呼對方時則用敬詞。下列「」中的詞語，使用敬詞的選項是：

- (A) 智深道：「洒家」趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一宵，明早便行
(B) 耶律洪基臉色陰鬱，心想我這次為蕭峯「這廝」所脅，許下如此重大諾言
(C) 「陛下」，這兩位是我的結義兄弟，不會傷害於你，你可放心
(D) 「豎子」不足與謀，奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣
(E) 我代替這對小兄弟，求得大王「金口」一諾，放他們安全離開這山寨

解析：(A)洒家：宋、元時函谷關以西一帶男子的自稱。出自施耐庵〈花和尚大鬧桃花村〉。(B)這廝：這傢伙、這小子。有輕視、賤惡的意思。(C)陛下：古代臣民對天子的尊稱。為敬詞。(D)豎子：猶言小子，罵人的話。出自司馬遷《史記·鴻門宴》。(E)金口：對他人之口或言語的敬稱。

ACE33.「破壞別人之餘，最大的傷害卻給了自己，醜陋了自己的面孔，低劣了自己的水平，氣壞了自己的身子，縮短了自己的壽命。」這一段文字使用的修辭有：

- (A) 排比 (B) 誇飾 (C) 轉品 (D) 映襯 (E) 類疊

解析：(A)「醜陋……壽命。」四句並列，是「排比」的句法。(C)「醜陋」、「低劣」皆為形容詞

→使役動詞。(E)四句皆使用了「○○了自己的○○」句行，屬於「類疊」修辭。

ABD34.「長揖雄談態自殊，美人巨眼識窮途。尸居餘氣楊公幕，豈得羈縻女丈夫？」這首詩歌詠的對象為〈虬髯客傳〉中的紅拂，請判斷以下詩歌所歌詠的對象，並選出正確答案：

- (A) 一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗／西施
(B) 生來不識愁滋味，流浪人間盡是愁。千古詞壇星斗燦，未若南渡詞中后／李清照
(C) 長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來／趙飛燕
(D) 血染征袍百戰痕，悲歌慷慨楚人魂。八千子弟皆紛散，不及紅顏一劍恩／虞姬
(E) 漢宮專寵十餘年，掌上腰肢化碧煙。掠盡南朝豪富影，烏衣巷口夕陽邊／王昭君

解析：(A)關鍵詞：吳宮、效顰、浣紗。(B)關鍵詞：南渡詞中后。(C)楊貴妃。關鍵詞：荔枝。楊貴妃喜食荔枝，唐玄宗命以驛站快馬從南方飛奔送京。(D)關鍵詞：楚人、八千子弟、一劍恩。虞姬為項羽自刎而死。(E)趙飛燕。關鍵詞：漢宮專寵、掌上腰肢。傳說趙飛燕輕盈可掌上舞。烏衣巷口夕陽邊，典出劉禹錫〈烏衣巷〉詩：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」

AE35.小煒到圖書館查有關唐朝小說的資料，請問他可從下列哪些書中找到〈虬髯客傳〉全文？

- (A)《四庫全書》 (B)《山海經》 (C)《本草綱目》
(D)《古文辭類纂》 (E)《太平廣記》

解析：(A)《四庫全書》：六朝筆記小說及唐傳奇收錄在子部。(B)《山海經》：約成書於周秦之間，內容多怪誕靈異，保存了不少古代神話傳說及史地材料。(C)《本草綱目》：明朝李時珍所作，耗時二十七年，為中國歷史上草藥學集大成之重要著作，《四庫全書》中列入子部醫家類。(D)《古文辭類纂》：選錄古文，不收小說。(E)《太平廣記》：宋代李昉等奉宋太宗之命編纂，取材自漢代至宋初的野史小說及釋藏、道經等，引書約四百種。《四庫全書》列入子部小說家類。

四、綜合題型：10分，每題2分

閱讀下文，回答第36～38題：(36-37每題2分共4分；38題每格3分，共6分)

卑意欲少年為學者，每一書，皆作數過盡之。書富如入海，百貨皆有之，人之精力，不能兼收盡取，但得其所欲求者耳。故願學者，每次作一意求之。如欲求古今興亡治亂聖賢作用，但作此意求之，勿生餘念。又別作一次，求事蹟故實、典章文物之類，亦如之。他皆倣此。此雖迂鈍，而他日學成，八面受敵，與涉獵者不可同日而語也。(注：八面受敵：謂功力深厚，能應付各種情況。)(蘇軾〈又答王庠書〉)

C36.蘇軾與王庠穿越時空來到現代，蘇軾想推薦一本關於讀書方法的書給王庠，他最有可能挑選的是：



- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

D37.承36題，王庠根據蘇軾所建議的書籍擬定閱讀《紅樓夢》的讀書計畫，下列最適當的讀書方式是：

	(甲)	(乙)	(丙)	(丁)
讀書時間	有空閒時	每個週末	每天早上	每天晚上
讀書目標	了解重要篇章與段落	閱讀全書並熟記重要細節	了解創作背景並閱讀全書	閱讀全書並從各面向分析內容
讀書方式	1.閱讀大眾熟知的篇章與段落，如劉姥姥逛大觀園、黛玉葬花等 2.閱讀後，觀賞《紅樓夢》影集	1.每回至少讀兩次 2.熟背十二金釵的判詞 3.抄寫重要篇章並分析意涵	1.了解曹雪芹相關資料 2.搜尋專有名詞及典故 3.從第一回閱讀，每天接續前次閱讀結束的段落	1.每天閱讀一回 2.讀完全書後，再挑出重點精讀，如人物性格、飲食文化、佛道思想等

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

38.依據上文，蘇軾建議王庠的「讀書態度」、「讀書方法」為何？以及「可獲得的成效」是什麼？(作答字數：各30字以內)，每格3分，共6分。

答：

讀書態度	鍥而不捨、持之以恆
讀書方法	①每讀一本書都應多讀幾遍，而且每次只帶著一項目標去探求
可獲得的成效	②對於學到的知識能互相連結，運用自如。

解析：36由「每次作一意求之。如欲求古今興亡治亂聖賢作用，但作此意求之，勿生餘念。又別作一次，求事蹟故實、典章文物之類，亦如之。他皆倣此」可知，蘇軾認為每次讀書鎖定一項研讀目標，完成之後，再選定新的目標，如此經過多次探求，才能掌握書中的知識，故選(C)。

37蘇軾認為每讀一本書都應多讀幾遍才算真正讀完，且每次讀書鎖定一項研讀目標，才能掌握書籍的內涵，並運用自如，故選(D)

語譯：我的意思是年輕人讀書，每讀一本書，都應多讀幾遍才算讀完。書中內容豐富，好比進

入大海，各種寶物都有，但人的精力是有限的，不可能面面俱到，應該把精力放在你想要學習的事物上。所以做學問的人，每次都要鎖定一項研讀目標然後朝著目標努力。比如想知道古今的興亡治亂、聖賢的作為，就應以此做為目標去努力，不要想其他的東西。下一次想另立一項目標，找事蹟、史實、典章、文物一類的問題，也是如此。其他的都可以效仿這兩個例子。這個方法雖然愚鈍，但如果日後學成了，即使遇到各種難題也可以應付自如，與那些不深入鑽研的人是不可相提並論的。

五、默寫：20分，每格2分，多、漏、簡、錯字各扣0.5分。

1. 夫秦失其政，【1 陳涉首難，豪傑蜂起】，相與並爭，不可勝數。然【2 羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中】，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯，【3 政由羽出，號為霸王】，位雖不終，近古以來，未嘗有也。
2. 《詩》有之：「【4 高山仰止，景行行止】。」雖不能至，然心鄉往之。【5 余讀孔氏書，想見其為人】。適魯，【6 觀仲尼廟堂車服禮器】，諸生以時習禮其家，余祇回留之不能去云。天下君王至於賢人眾矣，【7 當時則榮，沒則已焉】。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。
3. 孔子曰：「六藝於治一也。【8 《禮》以節人，《樂》以發和】，《書》以道事，《詩》以達意，【9 《易》以神化，《春秋》以義】。」太史公曰：【10 天道恢恢，豈不大哉】！談言微中，亦可以解紛。

正義高級中學（高中部）

111學年度第一學期第一

三年

次月考國文科答案卷（高三）

班座號：

姓名：

一、單選題：每題 2 分，共 56 分									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	C	D	D	D	B	D	B	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	B	B	C	C	D	D	A	A
21	22	23	24	25					
A	B	B	B	D					
二、重選擇題：每題 2 分，多一少一選項各扣 0.4 分，共 20 分									
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
A B E	A D	A B E	A B E	A B E	C D	C E	A C E	A B D	A E
三、綜合題型：6 分，每題 3 分									
36	38	讀書方法	①每讀一本書都應多讀幾遍，而且每次只帶著一項目標去探求						
C									
37		可獲得的成效	②對於學到的知識能互相連結，運用自如。						
D									
三、默寫：每題 2 分，共 20 分（多、漏、簡、錯一字各扣 0.5 分）									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
陳涉首難，豪傑蜂起	羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中	政由羽出，號為霸王	高山仰止，景行行止	余讀孔氏書，想見其為人	觀仲尼廟堂車服禮器	當時則榮，沒則已焉	〈禮〉以節人，〈樂〉以發和	〈易〉以神化，〈春秋〉以義	天道恢恢，豈不大哉