

高雄市正義高中國中部111學年度第一學期國一國文科第二次期中考 解析卷(全) 年 班 座號： 姓名：

畫卡科目代碼:01 類組別代碼:4 班級代碼:國一1班:4 ; 國一2班 :5 出題老師:許卜仁老師

一、國字、注音：10%，每題1分

1. 躊「躇」：ㄗㄨˊ
2. 心陷囹「圉」：ㄩˇ
3. 「囑」咐：ㄗㄨˊ
4. 慘「澹」：ㄉㄢˋ
5. 「蹣」跚：ㄌㄢˊ
6. 桎「梏」：ㄍㄨˋ
7. 「力」患：ㄌㄧˋ
8. 「力」鑑入獄：ㄍㄢˋ
9. 「寡」歡：ㄍㄨㄚˊ
10. 禁「錮」：ㄍㄨˋ

二、解釋：8%，每題2分

1. 賦閒：失業而閒居在家。
2. 茶房：舊時稱餐飲業的服務人員。
3. 譬如「平地」：填平窪地。
4. 憔悴：面色黃瘦，沒有精神的樣子。

三、改錯題：10%，每字1分

1. 他整天沈溺在過去的回憶中無法自拔，在名利權事的引綉下，鑄下大錯。……  
( ) 答案：沉；勢；誘
2. 歷史見證各代興衰，淤腐的政府無法得到人心，官吏若樊權附貴，推卸責任，國家必沉淪衰敗。…… ( ) 答案：迂；攀
3. 這兩位員警在自己的轄區查獲大批走私槍械，替罪犯們帶上手拷腳鐐，準備帶回警局審問。…… ( ) 答案：轄；獲；戴；銬；鐐

四、翻譯題:4%

1. 吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？  
譯：我每天拿三件事來反省自己：替別人辦事，是否有不盡心的地方？與朋友交往，是否有不誠信之處？老師所傳授的課業，是否還未溫習呢？

五、成語測驗：8%，每題1分，答案順序不可調換。

1. 內含相似詞的成語:天怒人(怨)，引經據(典)，天(旋)地轉，心(平)氣和。

2. 器物成語:斗(筭)之人，功虧一(簣)，火(傘)高張，以(管)窺天。

六、悅讀大哥大：10%，每題1分

第1-2題

閱讀是將一個人由平庸「拔」出來的重要途徑，但書出得太多了，人必須在狂風惡浪中找到島嶼，因為當你占有一本書時，書也占有了你，不正當閱讀的浪潮太容易吞沒我們的小生命，年輕時就要注意選好書，要節約我們的生命。——余秋雨·狂風惡浪中的島嶼

(A) 1.下列何者是本文的主要訴求？

- (A)注重閱讀並且慎選好 (B)年輕人要懂得節省花用 (C)占有慾太高會帶來不幸  
(D)庸人必須有生存的能力

(B) 2.本文所說的「狂風惡浪中的島嶼」是指下列何者？

- (A)書海 (B)好書 (C)生命 (D)閱讀

第3-4題

「生活近視病」症狀：

- 一、對無聊的事特別認真，斤斤計較。
- 二、不知自己的缺點，反而以缺陷混飯吃，繼之以炫耀。
- 三、靠一點小技就很膽大。
- 四、眼前一片空白，卻可以講得天花亂墜。

——泉輝·生活近視病

(B) 3.下列成語，何者不適合用來形容本文所說的四種「生活近視病」？

- (A)自命不凡 (B)大而化之 (C)班門弄斧 (D)管窺蠡測

(C) 4.下列何者不是「生活近視病」的症狀？

- (A)26個字母我都認得，跨國合作難不倒我 (B)喝咖啡、聊八卦、談緋聞，我最行  
(C)缺乏整理資訊的能力，加緊追追追 (D)國際觀我不懂，吃喝玩樂我最愛

第5-7題

西鄰之人有五子焉：一子樸，一子敏，一子矇，一子僂，一子跛。乃使樸者農，敏者賈，矇者卜，僂者績，跛者紡。五子者皆不患於衣食焉。

——涇野子·

內篇

(C) 5.本文內容簡單，卻發人深省，其主旨為何？

- (A)各有所短 (B)各有所長 (C)各盡其才 (D)五子登科

(B) 6.由「五子者皆不患於衣食焉」，我們應該學習西鄰之人的何種作法？

- (A)截長補短，趨吉避凶 (B)揚長避短，因勢利導

- (C)隱惡揚善，用人唯才 (D)擇善固執，為所當為  
(D) 7.若在現代，西鄰之子中，何人從事的職業最不適合？

(A)樸者——公務員 (B)敏者——企業家 (C)跛者——畫家 (D)矇者——導遊

第 8-10 題

楊震道經昌邑，故所舉荊州茂才王密，為昌邑令，謁見。至夜，懷金十斤遺震。震曰：「故人知君，君不知故人，何也？」密曰：「暮夜無知者。」震曰：「天知，神知，我知，子知。何謂無知？」密愧而出。  
——節錄自後漢書·楊震列傳

(B) 8.文中楊震的行為可用哪一句話來形容？

(A)內舉不避親 (B)君子不欺暗室 (C)有眼不識泰山 (D)識時務者為俊傑

(B) 9.楊震「四知」的啟示與下列哪一歌詞意思最接近？

(A)我像那飛蛾撲火，明知死神招手卻不回頭 (B)在看不見的夜，我依舊穿上最美的禮服  
(C)你的矢口否認，為我的懷疑加分 (D)說要分手，請在我的淚流乾前

(D) 10.這個故事最適合作為哪一個廣告的內容？

(A)社會局：雪中送炭 (B)教育部：好書閱讀 (C)內政部：守望相助 (D)法務部：反對賄賂

七、單一選擇題：50%，每題 2 分

11.(D) 下列的國字注音何者正確？(A)「予」取予求：ㄌㄩˇ (B)天衣無「縫」：ㄈㄥˊ

(C)天花亂「出」ㄘㄨˋ (D)心力交「瘁」：ㄘㄨㄟˋ

答案：(D) 解析：(A) ㄌㄩˇ (B) ㄈㄥˊ (C) ㄘㄨˋ (D) ㄘㄨㄟˋ

12.(A) 下列「」中的形似字，何組讀音完全相同？(A)「溫」柔／魚「塹」／「瘟」疫 (B)「匱」乏／富「貴」／崩「潰」 (C)派「遣」／「譴」責／「遺」忘 (D)墓「碣」／「竭」力／「揭」開。

答案：(A) 解析：(A) ㄨㄣ (B) ㄍㄨㄟˋ／ㄍㄨㄟˋ／ㄍㄨㄟˋ (C) ㄑㄧㄢˋ／ㄑㄧㄢˋ／ㄩㄟˋ (D) ㄓㄜˊ／ㄓㄜˊ／ㄓㄜˊ

13.(B) 如果要查「茲卡病毒」最詳盡的詞義解釋，應該使用哪一本工具書？(A)一般性辭典 (B)專門性醫學辭典 (C)英文字典 (D)成語典。

答案：(B)

14.(B) 下列有關親情的成語，何者為「下對上」的情感表現？(A)舐犢情深 (B)綵衣娛親 (C)孟母三遷 (D)裸抱提攜。

答案：(B) 解析：(A)比喻父母對子女的深愛之情 (B)老萊子性至孝，年七十，常著五色彩衣，作嬰兒嬉戲的樣子逗父母高興。後用以比喻孝養父母 (C)形容家長為教育子女，選擇良好的學習環境所花的苦心 (D)指父母對孩子的細心照顧。

15.(B) 做人要有「同理心」，也就是「自己不喜歡的東西，千萬不要強行加在別人身上。凡事將心比心，設身處地為別人著想。」下列何者的涵義與「同理心」最相近？

(A)不義而富且貴，於我如浮雲 (B)己所不欲，勿施於人 (C)道不同，不相為謀 (D)智者不惑，仁者不憂，勇者不懼。

答案：(B) 解析：(A)不合道義而得到的富貴，對我來說，就像是天上的浮雲，

稍縱即逝 (C)思想志趣不相同，就無法一起討論或共事 (D)有智慧的人不會迷惑，有仁德的人不會憂愁，勇敢的人不會畏懼。

16.(C) 「杏林子以□□□□的精神，□□□□地為身障朋友爭取工作的機會。」上文中空格正確的詞語，依序應為下列何者？(A)愚公移山、黔驢技窮 (B)玉石俱焚、杞人憂天 (C)愚公移山、人溺己溺 (D)揠苗助長、功成不居。

答案：(C) 解析：(A)愚公移山：比喻努力不懈，不畏艱難，自能成事。黔驢技窮：比喻人拙劣的技能已經使完，而終至露出虛弱的本質 (B)玉石俱焚：指不論賢愚、善惡、好壞，同時受害，盡皆毀滅。杞人憂天：比喻無謂的憂慮 (C)人溺己溺：比喻仁愛的胸懷 (D)揠苗助長：比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害／功成不居：建立了功勞而不歸功於自己。

17.(A) 根據貪睡的長頸鹿一文，下列關於非洲草原上的獅子與長頸鹿的描述，何者最正確？(A)沒有動物敢打擾獅子休息，故能安心睡覺 (B)長頸鹿因腳長不便彎曲，故無法安穩深眠 (C)獅、豹等天敵環伺，造成長頸鹿絕種危機 (D)獅子因獵食容易，而養成長時間睡覺的習性。

答案：(A) 解析：(A)第六段提及獅子三分之二都在睡覺，沒人能拿牠如何 (B)第四段提及長頸鹿可彎腳臥睡 (C)未提及長頸鹿有絕種危機 (D)本文未提及。

18.(D) 朱自清在背影一文中以父親的口吻說道：「你就在此地不要走動。」這是用叮嚀的語氣表達父親的關愛。下列何者與此同樣為「叮嚀」語氣？(A)如果你能借到車，我便能與你一同前往 (B)向來準時的她今天卻遲到，應該是生病了 (C)別再懊悔過失，所謂「逝者已矣，來者可追」呀 (D)天涼了，記得多加件衣服，千萬別受寒了。

答案：(D) 解析：(A)假設語氣 (B)推測語氣 (C)勸勉語氣。

19.(C) 背影一文中，下列何者透露出朱自清與父親的關係由「衝突」開始轉為「和諧」？(A)我心裡暗笑他的迂，他們只認得錢，託他們直是白託 (B)我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」 (C)他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了 (D)我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮。

答案：(C)

20.(C) 關於論語選的「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」的句義解讀，和下列何者的意思最接近？(A)和尚要做好萬全的準備之後，才能到南海取經 (B)路邊的野花記得採 (C)頭髮剃了，沒有在剃一半的 (D)夢裡做了許多夢，醒來還是在床上。

答案：(C)

21. (D)「為名利權勢所左右迷失了自己的人」句中的「左右」一詞，其意思與下列何者相同？(A)每當自己的母親和妻子有所爭執時，他總是感到「左右」為難，不知如何是好 (B)他估計大概三年「左右」，這家店就可轉虧為盈 (C)過馬路時要注意「左右」來車，並盡速通過，不要逗留 (D)在童話故事中，使用魔法可以「左右」他人意志。

答案：(D) 解析：題幹與(D)影響、控制(A)兩方面(B)上下、光景(C)左方與右方。

22. (A)「任何疾病、痛苦、挫敗都不能真正限制、困住一個人，除非他的心先被頹喪憂傷所囚禁。」下列何者可與其相呼應？(A)哀莫大於心死 (B)行百里者半於九十 (C)登高必自卑，行遠必自邇 (D)蓬生麻中，不扶而直。

答案：(A)

23. (C)無論是學習的態度或方法，古人皆有許多論述。下列各選項，何組意思前後相同？(A)學而不化，非學也／讀書破萬卷，下筆如有神 (B)學如不及，猶恐失之／學而不思則罔，思而不學則殆 (C)業精於勤，荒於嬉／學問之功，貴乎循序漸進，經久不輟 (D)日知其所亡，月無忘其所能／知不足者好學，恥下問者自滿。

答案：(C) 解析：(A)強調學習要活用／閱讀量豐富，文章自然有內容(B)學習態度勤奮不懈／學思並重(C)強調讀書勤勉不懈(D)溫故而知新／學習須求教好問。

24. (C)「當長頸鹿真想臥著睡時，它的三條腿彎曲在肚子下，留另一條後腿伸展在一邊，長脖子呈弓形彎向後腿。這種奇特的睡姿既能縮小目標，又可在緊急情況下一躍而起。不只如此，長頸鹿還能睜著眼睛睡覺。」這段文字的說明，下列何者正確？(A)為維持輕盈體態必須如此 (B)是草食性動物的物種特性 (C)表現出特有的憂患意識與危機感 (D)需要藉此消耗充沛的活力。

答案：(C) 解析：長頸鹿這種奇特的睡姿既能縮小目標，又可在緊急情況下一躍而起，就是要永不鬆懈，具有憂患意識和危機感，故選(C)。

25. (A)孟子曰：「有為者，譬若掘井：掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」這段話的涵義，和下列何者的意思最接近？(A)做事要有始有終，不可半途而廢 (B)選擇工作要謹慎，不可隨便允諾 (C)交朋友要多加觀察，不輕易交心 (D)做人要有為有守，不隨便動怒。

答案：(A) 解析：題幹譯：進德修業，好比挖掘水井。挖了深達九仞，還挖不到泉水，(如果就此放棄)它仍然是口廢井。強調要有恆，故選(A)。

26. (B)杏林子全身不能自由轉動，只能在小房間中度過數十年的歲月，但她活得「無憂無慮，自由自在」，我們可說她如何？(A)表面歡樂，心中痛苦 (B)突破

我執，解放心靈 (C)寂寞封閉，自我解嘲 (D)隱忍咬牙，等待奇蹟。

答案：(B)

27. (B)「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面：「他們更像囚犯。」下列問句，何者與此相同？(A)問我忙什麼？忙的是我的趣味 (B)大家都這樣懶散隨便，怎麼能夠把戲演好呢 (C)你不知道那聲音是來自地下，還是來自天上 (D)你在森林裡看見了什麼呢。

答案：(B) 解析：(A)提問(C)(D)疑問。

### ★閱讀題組題：

#### 第28--30題

心是萬物之主，能寡欲不貪，潔身自愛，博為廣聞，洗淨塵俗；在靜定、靜悟中，自能有所應，有所得。寧靜必致遠，在心目中，宇宙間的真理、邪說、是非、善惡，自會有明確斷然的處置。在不受外力誘惑下，心中洋溢著理智。在堅毅的信心跟勇猛的奮鬥下，成功帶來的欣喜縱然令人愉悅，連續失敗的痛苦也不可忘卻。心懷坦蕩，磊落灑然，飄逸不拘的風格、氣度，給人帶來的就是謙和、寬忍、禮讓。在深思中求真、求善、求美，感受的都是與性靈相契合的，於是樂在其中矣！

(節錄自鄒燕祥 最苦與最樂)

- (D) (28)作者認為如何才可以「不受」外力誘惑？(A)逃避現實 (B)隱遁山林 (C)入世出仕 (D)心中充滿理智。

- (C) (29)本文作者認為，對於失敗的痛苦，我們應該如何？(A)忘卻 (B)不必在意 (C)不可忘卻 (D)置之度外。

- (C) (30)作者認為成功的主因為何？(A)能寡欲不貪 (B)寧靜致遠 (C)堅毅的信心與勇猛的奮鬥 (D)謙和、寬忍、禮讓。

答案：(28)(D)；(29)(C)；(30)(C)

#### 第31--32題

子貢曰：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」 (論語 子罕)

- (D) (31)文中提到的「美玉」所指的人是下列何人？(A)子貢 (B)子罕 (C)顏回 (D)孔子。

- (B) (32)下列何者是本文所透露的主要意旨？(A)借物抒懷 (B)懷才不遇 (C)安貧樂道 (D)無商不奸。

答案：(32)(D)；(33)(B) 解析：語譯：子貢說：「假如在這兒有一塊美玉，把它放在櫃子裡藏起來呢？還是找個好價錢把它賣掉呢？」孔子說：「賣掉吧！賣掉吧！我就是在等待個好價錢出賣哩！」

人生有很多選擇，同樣的，感情不是只有一次的錯誤，就會造成不可收拾的地步，任誰也很難保證自己的抉擇與認識能正確到什麼程度，因此在人生的過程中將有許多的抉擇機會，分手便是理所當然的囉，做一個感情的贏家，並不表示不可能失敗，而是懂得讓自己在失敗中主動醞釀出成熟的感情觀，並且不再讓自己重蹈覆轍，由此看來，感情的背後藏著太多的學問值得我們去體驗，不能一味沉溺於所有的「感覺」之中，也唯有跳出你自己認為的「感覺」之後，你才能真正成長。

- (B) (33) 本文告訴我們，如何才能做一個感情的贏家？ (A) 避免去碰觸感情的事  
(B) 在失敗中檢討，找出較成熟的方法來解決感情問題 (C) 屢敗屢戰，多  
試幾次總能遇到一次成功 (D) 遇到抉擇的關鍵時，要請教專家的意見。  
答案：(33)(B)

#### 第 34--35 題

我們常常會對自己不满意，對自己的短處特別敏感，覺得自己的智力、體力和外表都不如人，怨恨上天不公平。我們對於所處的環境和遭遇的事事物物，更是不滿意，在別人身上看到的也盡是些瘡疤。於是我們覺得這真是個灰色的世界，心中充滿空虛、失望和憎恨。其實，我們若是換了個角度來看，認清我們所擁有的，慢慢地就會用每一個機會，發揮自己的潛力了。

世界的美與醜，完全取決於我們自身的看法。你認清了自己，對自己有信心，就更有力量去創造一個更美好的世界了！

(逸荃 認識自己)

- (B) (34) 「我們覺得這真是個灰色的世界」句中「灰色的世界」指下列何者？ (A)  
童話世界 (B) 悲觀的念頭 (C) 坐井觀天 (D) 暴雨欲來的前兆。  
(D) (35) 作者認為如何才有力量去創造一個更美好的世界？ (A) 努力開發資源，妥  
善運用 (B) 致力文化建設，提升生活品質 (C) 全民同心協力，謀求政治  
安定 (D) 認清自己，對自己有信心。

答案：(34)(B)；(35)(D) **解析**：(34)(C) 比喻眼界狹小，所見有限。

高雄市正義中學國中部 111 學年度第一學期第二次定期考【國一國文科】  
解答卷

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_ 得分：\_\_\_\_

一、國字、注音：10%，每題 1 分

|         |        |         |        |        |
|---------|--------|---------|--------|--------|
| 1. ㄟㄨㄚˊ | 2. ㄌㄧˇ | 3. ㄕㄨㄞˊ | 4. ㄉㄤˊ | 5. ㄇㄤˊ |
| 6. 桔    | 7. 懼   | 8. 銀    | 9. 鬱   | 10. 錮  |

二、解釋：8%，每題 2 分

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. 失業而閒居在家。     | 4. 面色黃瘦，沒有精神的樣子。 |
| 2. 舊時稱餐飲業的服務人員。 |                  |
| 3. 填平窪地。        |                  |

三、改錯題：10%，每字 1 分

|          |        |              |
|----------|--------|--------------|
| 1. 沉；勢；誘 | 2. 迂；攀 | 3. 轄；獲；戴；銑；鏢 |
|----------|--------|--------------|

四、翻譯題：4%

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. <u>我每天拿三件事來反省自己：替別人辦事，是否有不盡心的地方？與朋友交往，是否有不誠信之處？老師所傳授的課業，是否還未溫習呢？</u> |
|-------------------------------------------------------------------------|

五、成語測驗：8%，每題 1 分，答案順序不可調換。

|         |         |
|---------|---------|
| 1       | 2.      |
| 怨 典 旋 平 | 筭 簣 傘 管 |

18  
28  
40