

正義高級中學（國中部）111 學年度第一學期第二次期中考國文科試題卷（國三）

科目代碼：01 類組別代碼：4 班級代碼：國三1班：4；國三2班：5；國三3班：6

出題教師：蔡旻靜

一、國字、注音：10分，每題1分

- | | |
|--------------|---------------|
| 1.不容小「覷」：く口` | 6.饕「去一せ`」：饕 |
| 2.羞「赧」：ろろ` | 7.蹊「く一么」：蹊 |
| 3.東郭「墦」間：てろ` | 8.自我調「ろろ`」：侃 |
| 4.「踉」蹌：かーろ`  | 9.沆「て一せ`」一氣：瀟 |
| 5.戰功「く一么」炳：彪 | 10.窮鄉「ろ一`」壤：僻 |

二、注釋：15分，1-5題，每題1分，6-10題，每題2分

- 1.「行」拂亂其所為：又
- 2.「歧」見：不同
- 3.「輟」學：停止
- 4.「徵」於色：顯現
- 5.大義「凜」然：莊嚴、令人敬畏
- 6.化為烏有：形容全部喪或落空
- 7.縹緲：高遠而看不清楚的样子
- 8.瞠乎其後：瞪大眼睛在後遙望。比喻落後很多，追趕不上
- 9.漫漶：模糊不可辨別
- 10.連篇累牘：形容篇幅多，文詞長

三、翻譯：5分

天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身。
所以上天要把重任降臨在某人的身上，一定先要使他心意苦惱，筋骨勞累，使他忍饑挨餓，使他身家窮困貧乏。

四、單選題：60分，每題2分

- 1.下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A)「ろて`」於無奈／「ろて`」不及待 (B)「か口`」獲佳績／劍及「か口`」及
(C)另闢「てー」境／「てー」壑 (D)大刀闊「てめ`」／「てめ`」底抽薪

解析：(A)迫(B)屢／履(C)蹊／谿(D)斧／釜

- 2.下列「」中的字，何組讀音皆相同？

- (A)夢「魔」／笑「靨」／貪得無「厭」
(B)「遨」遊四海／獨占「鰲」頭／桀「驁」不馴
(C)割除腫「瘤」／蒸「餛」／「蹣」跚
(D)「啜」飲／連「綴」／「掇」拾

解析：(A)一ろゝ／一せゝ／一ろゝ (B)么／ (C)かーろゝ／かーろゝ／かーろゝ
(D)イメてゝ／虫メてゝ／勿メてゝ

- 3.下列「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A)一「哄」而散／連「哄」帶騙 (B)「畜」牧業／牲「畜」
(C)鋪「床」／「鋪」設 (D)「解」元／「解」縣

解析：(A)てめゝ／てめゝ (B)てろゝ／イメゝ (C)ろメ (D)てーせゝ／てーせゝ。

- 4.下列「」中的字，何組意思相同？

- (A)行「拂」亂其所為／法家「拂」士
(B)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留
(C)「行」拂亂其所為／月色入戶，欣然起「行」
(D)天將降大任「於」是人也／己所不欲，勿施「於」人

解析：(A)違背、違逆／輔佐(B)增加／從來(C)又／行走(D)給。

- 5.「林蘭論月餅之方圓」：「只因人間離別之愁，分離之苦太多了。千百年來，每到中秋，人們便觸目生情。『舉頭望明月，低頭思故鄉』，『月是故鄉明』，便是一種人之常情。而蘇軾問得更絕妙：『不應有恨，何事長向別時圓？』」這篇短文提到中秋賞月之情懷，引用多位名家作品，何者「不在」其中？

- (A)白居易 (B)李白 (C)杜甫 (D)蘇軾

解析：李白靜夜思：「舉頭望明月，低頭思故鄉」；杜甫月夜憶舍弟：「月是故鄉明」；蘇軾水調歌頭：「不應有恨，何事長向別時圓？」

- 6.「黃州在大江岸邊，蘇軾有罪被責不能簽署公事，他倒落得自在，日日除草種麥，畜養牛羊，把一片荒地開墾成為歷史上著名的『東坡』。」文中「蘇軾有罪被責不能簽署公事」，所謂的「有罪被責」是指因下列什麼事件而導致的？

- (A)黨錮之禍 (B)烏臺詩案 (C)生李黨爭 (D)元祐黨禍

- 7.下列選項「」中的詞語，何者詞性前後相同？

- (A)學生應「修養」良好的品德／他的「修養」功夫到家，從不與人爭執
(B)老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我最大的「期盼」
(C)大家熱烈「討論」畢旅的路線／上課時，老師讓我們分組「討論」
(D)轟然的雷聲嚇得我手腳「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇

解析：(A)動詞／形容詞 (B)動詞／名詞 (C)動詞 (D)動詞／形容詞

- 8.「我曾經踮起腳尖遠望，結果遠不如登上高處看得廣；我登上高處向人招手，胳膊並沒有加長，但遠處的人也能看得見；順著風呼喊，聲音沒有更加激昂，但聽的人卻能聽得很清楚。因此，在學習的道路上，要_____。」文中畫線處最適合填入下列何者？

- (A)慎選學習夥伴，以免日後誤入歧途 (B)立定遠大目標，確立人生未來方向

(C) 勇於多方嘗試，才能激發自我潛能 (D) 善用周遭資源，以收事半功倍之效

9.「勃鬱的豪情發過了酵，尖利的山風收住了勁，湍急的細流匯成了湖。」這一句中使用的修辭，與下列何者相同？

- (A) 燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候
(B) 有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，決不要不榮譽的成功
(C) 歸納當代瑞士建築師的作品，就像瑞士的鐘錶般，有一份對精準品質的堅持
(D) 她燦爛的笑臉宛如一朵盛開的鮮花

解析：(B)映襯(C)(D)譬喻。

10.蘇格拉底曾說：「患難與困苦，是磨鍊人格的最高學府。」關於這句話，下列何者可以與之相呼應？

- (A) 人恆過，然後能改 (B) 所以動心忍性，曾益其所不能
(C) 入則無法家拂士 (D) 出則無敵國外患

11.孟子曰：「仁者如射，射者正己而後發，發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。」(孟子 公孫丑)此段話的意義，與下列哪一段孔子的言論契合？

- (A) 揖讓而升，下而飲，其爭也君子 (B) 求仁而得仁，又何怨
(C) 為仁由己，而由人乎哉 (D) 唯仁者，能好人，能惡人

解析：題幹譯：有仁德的人就像射箭一樣，先端正自己才射箭，若箭射出未能中靶，也不怨恨贏過自己的人，反省自己而已。強調行仁的主控權在自己。(A)射箭場上打躬作揖再登射臺，比賽完畢請對方喝酒，這才是君子之爭(B)想得仁而如願以償，又有什麼可抱怨的呢(C)行仁全在於自己如何實行，不是由他人決定或影響才行仁(D)只有仁者能懂得喜好人，能厭惡人。

12. (甲)卑躬屈□(乙)捉襟見□(丙)面紅□赤(丁)□青臉腫(戊)齒□留香(己)懸梁刺□
(庚)不□而走。上述缺空中應填入的人體部位，有幾個在「肩」之下？

- (A) 二 (B) 三 (C) 四 (D) 五 個

解析：(甲)膝(乙)肘(丙)耳(丁)鼻(戊)頰(己)股(庚)脛。

13.下列選項何者用字完全正確？

- (A) 我很內咎，向朋友告解，卻惹來他一陣狂笑，說我小提大作
(B) 你找不到一個慷慨成詞的目標，你抓不住從容赴死的理由
(C) 你想做一個堅貞不屈的烈士，鬧來鬧去卻成為一個深深懺悔的俘虜
(D) 死亡是我們共同的宿命，沒有人能倖免

解析：(A)內「疚」、小「題」(B)「陳」詞(C)懺「悔」。

14.「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」這段話可以說明什麼道理？

- (A) 多難興邦 (B) 禍起蕭牆 (C) 居安思危 (D) 殷憂啟聖

15.下列與「食物」有關的成語，何者使用正確？

- (A) 因為擔心孩童安全而不讓他們出門，根本是「因噎廢食」的作法

(B) 媽媽的拿手好菜每次都讓全家人吃得「味如雞肋」，直呼過癮

(C) 她「拖泥帶水」地說，跟他之間不會再有任何關係了

(D) 這場晚宴氣氛熱烈，席間「杯盤狼藉」，賓主盡歡

解析：宜改為(B)「津津有味」(C)「斬釘截鐵」(D)「觥籌交錯」。

(A)比喻為了某種小問題怕再出錯，而把要緊的事擱下不做(B)味兒與雞的肋骨一樣無味(C)指做事不乾脆俐落，或說話、寫文章不夠簡潔(D)形容酒席完畢，杯盤散亂的情形

16.「蘇東坡那一封封用美妙絕倫、光照中國書法史的筆墨寫成的信，千辛萬苦地從黃州帶出去，卻換不回一丁點兒友誼的信息。」關於這段話的說明，何者正確？

- (A) 朋友不能分辨蘇東坡書法的價值 (B) 朋友擔心被波及刻意保持距離
(C) 黃州地處偏遠，書信難以到達 (D) 朋友分散各地，書信往返不容易

17.「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷」一句中使用的轉化修辭的形象化，下列文句何者所運用的轉化「不同」？

- (A) 然而有種酸苦，不經意地從心底爬出
(B) 香味已悄悄然在廚房跳舞，甜點總是讓人快樂
(C) 我要向寡淡無味的童年伙食報復
(D) 味蕾長期貧瘠荒涼，缺乏美味的滋養，使得心靈碎成一片又一片

解析：(A)(B)(D)形象化(C)擬人化。

18. 蘇東坡卜算子：「驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」關於這段話所要表達的涵義，與下列何者相去甚遠？

- (A) 蘇東坡藉孤鴻自況 (B) 蘇東坡抒發無人理解自己的苦悶
(C) 呈現出蘇東坡戒慎恐懼的心態 (D) 反襯蘇東坡力爭上游不甘寂寞的意志

19. 本草綱目記載：「飲食不節，殺人頃刻。」下列何者的飲食習慣與此句相符？

- (A) 定時定量，遠離油炸的鈞鈞 (B) 清淡低鹽，少量多餐的小婕
(C) 一天一餐，熱愛大魚大肉的小穎 (D) 低卡低脂，一天五蔬果的祐祐

20.「有人在嗤嗤咬著爆米花，卡滋卡滋吃著洋芋」這是運用「聽覺摹寫」。下列哪一個句子也使用相同修辭？

- (A) 躲避球賽過後，全身溼溼黏黏的，真是難受
(B) 牽牛花的花瓣上有著淡淡的紫色，嬌美極了
(C) 在冬天喝那香香濃濃的玉米濃湯，格外溫暖
(D) 斗大的雨點霹哩啪啦的下，淋得我一身溼

解析：(A)觸覺(B)視覺(C)嗅覺

21.下列詩文所歌詠的歷史人物，何者是蘇軾？

- (A) 明月皓無邊，安排鐵板銅琶，我欲唱大江東去；春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛
(B) 風流千古短歌行，慷慨缺壺聲。想釀酒臨江賦詩鞍馬，詞氣縱橫

- (C) 萬里飄零獨此身，詩魂終戀浣花村。寧貧寧凍寧餓死，一飯何曾忘至尊
(D) 管樂有才真不忝，關張無命欲何如。他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘

解析：(B)曹操(C)杜甫(D)諸葛亮

題幹譯：(A)天上一輪明月是如此的皎潔，準備著鐵綽板和銅琵琶，我想唱唱蘇東坡的大江東去這首詞；夜深了在徐徐的春風吹拂中人們睡得正甜美，把這歌聲遠遠傳遞到海南省，還有誰會去憐惜形單影隻往南飛行的鶴(B)短歌行至今仍備受推崇，其中慷慨豪邁的口吻令人激賞。想當時曹操斟酒於江邊，在馬上吟誦詩歌，文采飛揚，令人嚮往(C)因逢戰亂而自己一個人孤身到處流浪，浣花村大概就是這唐詩精魂的歸屬吧！忠心為國寧可挨餓受凍，但吃飯的時候，卻未曾忘了盡忠報效皇帝(D)諸葛亮的才能與管仲、樂毅相比毫無遜色，然而軍中少了關羽、張飛那樣的大將也是無可奈何。那年在成都錦里曾參拜過武侯的祠廟，想到他在梁父吟中顯示的才情，吟罷此詩，我為他的空懷大志而終未能成功感到遺憾。

22.賈伯斯說：「我們都無法預先把人生的大大小小事件連貫起來，只有日後回顧，才會了解原來一切都是水到渠成。」文意最接近下列何者？

- (A) 上帝若為你關了一扇門，必然為你開另一扇窗
(B) 創新等於借用與連結，每個經驗都有它的價值
(C) 舉頭三尺有神明，不是不報是時候未到
(D) 冥冥之中命運會給生命一切解答

23.焦桐論牛肉麵：「一碗高尚的牛肉麵簡直就像一種祈禱，它不僅讚美我們凡人的舌，也彰顯廚師的認真、誠懇和專業精神。」根據上段文字，作者認為一碗好吃的牛肉麵對我們具有什麼涵義？

- (A) 一粥一飯當思來處不易，不要輕易浪費糧食
(B) 當個有名的廚師，反不如當個饕客更有口福
(C) 讓吃的人感動，並且體會廚師的用心
(D) 培養敏銳的味覺，仔細鑑定牛肉麵的等級

24.「中國吃和美國吃不同，一如其文化的差異。中國吃除了裹腹，最高境界是一種藝術的表現。所以四庫全書將有關的食譜的書籍，與□□□□歸納為一類，其原因在此。美國吃都是科學的。」(節錄自遼耀東 祇剩下蛋炒飯)文中缺空處宜填入下列何者？

- (A) 詩書禮易 (B) 諸子百家 (C) 文字考據 (D) 琴棋書畫

解析：(A)由「中國吃除了裹腹，最高境界是一種藝術的表現」。

25.蔡珠兒於1997年移居香港。2005年紅燭廚娘榮獲中國時報開卷好書獎。古人以天干、地支來記載時日，2000年(民國89年)是庚辰年。請問民國100年的歲次，是什麼呢？

- (A) 戊午 (B) 丙寅 (C) 庚申 (D) 辛卯

解析：古以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為十天干；子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥為十二地支。兩兩相配，始於甲子，終於癸亥，六十為一循環。1997是「丁丑」，往後推2005就是「乙酉」年。

26.賈伯斯和合作伙伴因為對公司願景產生歧見以致決裂，甚至被開除。這樣的現象，可

以用哪一句話來形容？

- (A) 道不同，不相為謀 (B) 勝敗乃兵家常事
(C) 滿招損，謙受益 (D) 一朝被蛇咬，十年怕草繩

解析：(A)思想志趣不相同，就無法一起討論或共事。

27.「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」(劉禹錫)這首詩主要是透過什麼的對比，來形成「物是人非」之感？

- (A) 地點 (B) 時間 (C) 人物 (D) 動機

解析：由「舊時」可看出此詩透過今昔(時間)對比，說明以前繁華之地，如今繁華已不再，故選(B)。【題幹語譯】朱雀橋邊一些野草開花，烏衣巷口唯有夕陽斜掛。當年王導、謝安屋簷下的燕子，如今已飛進尋常百姓家中。

28.子曰：「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」根據這句話，君子不同於小人的特質，應是下列何者？

- (A) 安貧樂道 (B) 克己復禮 (C) 明哲保身 (D) 淡泊名利

解析：從「君子懷德」、「君子懷刑」可知君子在意自己的品德，並約束自己不得觸犯禮法，故選(B)。克己復禮：克制自己的私欲，使言行舉止合乎禮節。【題幹語譯】君子一心一意關心德行是否美善，小人一心一意關心田宅產業是否增加；君子一心一意關心言行是否觸犯禮法，惟恐逾越，小人一心一意關心是否獲得恩賞。

29.「齊宣王好射，說人之謂己能用彊弓也。其嘗所用不過三石，以示左右，左右皆試引之，中關而止，皆曰：『此不下九石，非王，其孰能用是？』宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？」(呂氏春秋)根據這段文字，下列推論何者正確？

- (A) 宣王臣子都說弓有九石重是因為佩服宣王
(B) 宣王臣子都拉不動弓是因為弓超過九石重
(C) 宣王的悲哀在於被人所蒙蔽而無自知之明
(D) 宣王的悲哀在於雖然箭術高超卻不懂謙虛

解析：(A)是刻意逢迎宣王(B)弓其實才三石(C)(D)從「宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？」可知宣王的悲哀在於沒有自知之明。

【題幹語譯】齊宣王愛好射箭，喜歡別人說自己能用強弓。他平常所用的弓拉力不過三石，展示給身邊的臣子看，身邊的臣子都試著拉這把弓，把弓拉開一半就停止，都說：「這把弓的拉力不少於九石，不是大王，有誰能拉這把弓呢？」齊宣王的實情，是所用的弓拉力不過三石，卻一輩子自以為用的是九石，這難道不可悲嗎？

30.「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。」(蘇軾江城子)根據這闕詞，推論作者斷腸之因，最可能為下列何者？

- (A) 年華老去 (B) 無法歸鄉 (C) 前途未知 (D) 緬懷亡妻

解析：從「料得年年腸斷處，明月夜，短松岡」可得知斷腸之地在亡妻墳前，而從前文

「不思量，自難忘」可知作者在懷念亡妻，故選(C)。【題幹語譯】兩人一生一死，隔絕十年，相互思念卻很茫然，無法相見。不想讓自己去思念，卻還是難以忘懷。妻子的孤墳遠在千里，沒有地方跟她訴說我心中的淒涼悲傷。即使相逢也應該不會認識，因為我四處奔波，塵土滿面，鬢髮如霜。晚上忽然在隱約的夢境中回到家鄉，只見妻子正在小窗前對鏡梳妝。兩人互相凝望著，千言萬語不知該從何說起，只有相對無言淚落千行。料想那明月照耀著、長著小松樹的墳山，就是我思念妻子，年年痛欲斷腸的地方。

五、閱讀測驗：10分，每題2分

全球氣候變遷不僅威脅到北極熊，也導致住在地球另一端的南極企鵝增加死亡率。

公共科學圖書館 綜合期刊刊出美國 華盛頓大學生物學家薄實瑪的團隊自1983年到2010年間在阿根廷 旁塔湯布島追蹤3千5百頭麥哲倫企鵝的發現。

薄實瑪的團隊發現，氣候變遷所引起的豪大雨日益頻仍及溫度異常上升，不但導致許多麥哲倫企鵝的寶寶在出生10天內死亡，較大的幼鵝死亡的數目也日漸攀升。

這個研究團隊28年來的觀察中，有26年企鵝死亡的主因是缺乏食物，但在1991和1999這2年，大量的雨水成為企鵝死亡的主因。另外有11年，暴風雨也曾奪走大量幼鵝的性命。溫度異常上升，也是導致企鵝死亡的因素。

研究團隊指出，28年來，旁塔湯布島的暴風雨平均奪走5%幼鵝的性命。但也曾經有一場暴風雨一口氣導致50%的幼鵝死亡。隨著氣候變遷加劇，這類事件有增加的趨勢。

薄實瑪指出，自1987年以來當地企鵝的繁殖率已經下降24%。然而這個比例與氣候變遷的關係，則難以論定。她推測該地區日趨頻仍的暴風雨，很可能也直接衝擊到其他的海鳥繁衍。

麥哲倫企鵝，又稱麥氏環企鵝，名字來自著名的航海家麥哲倫，麥哲倫於1519年第一次環南美洲大陸航行時發現了這種企鵝，是溫帶企鵝中最大的一個種類。在企鵝家族中屬於中等身材，一般身高約70公分，體重約4公斤。牠們的頭部主要呈黑色，有一條白色的寬帶從眼後過耳朵一直延伸至下頷附近。主要分布在南美洲 阿根廷、智利和福克蘭群島沿海，也有少量遷入巴西境內。它是環企鵝屬中數量最多的一種，與同屬中的非洲企鵝、洪氏環企鵝和加拉巴哥斯企鵝親緣很近。

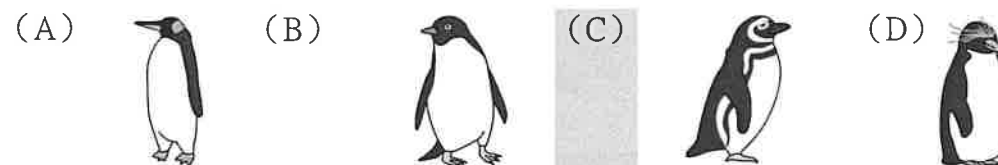
(改寫自新頭殼、維基百科)

31.關於本文訊息，下列敘述何者正確？

- (A) 企鵝的死亡除了豪大雨外，還有氣溫上升與食物缺乏等因素
- (B) 氣候變遷僅威脅到企鵝的存亡，北極熊不受影響
- (C) 研究團隊多年觀察發現，企鵝幼鵝死亡事件有減緩的趨勢
- (D) 麥哲倫企鵝是由薄實瑪的研究團隊發現而命名

解析：(B)威脅到北極熊，也增加南極企鵝的死亡率(C)隨氣候變遷加劇，有增加的趨勢(D)名字來自航海家麥哲倫。

32. 根據本文描述，麥哲倫企鵝應為下列何者？



解析：由「頭部主要呈黑色，有一條白色的寬帶從眼後過耳朵一直延伸至下頷附近」可知，故選(C)。(A)國王企鵝(B)阿德利企鵝(D)跳岩企鵝

(一)凡聲皆宜遠聽，唯琴聲則遠近皆宜。

(二)松下聽琴，月下聽簫，澗邊聽瀑布，山中聽梵唄，覺耳中別有不同。

(三)水之為聲有四：有瀑布聲、有流水聲、有灘聲、有溝澮聲。風之為聲有三：有松濤聲、有秋葉聲、有波浪聲。雨之為聲有二：有梧葉荷葉上聲、有承簷溜竹筩中聲。

(節錄自張潮 幽夢影)

註：①梵唄：佛經中的歌詠。

②溝澮：田間的水道。

③簷溜：簷下滴水的地方。溜，急流。

④筩：通「筒」。

33.「我想離開卻又被窸窸窣窣的一些聲音喚住。那些輕細的聲音來自松林的深處與近處，來自溫泉的水煙裡，來自懸空的地板和垂掛雨珠的屋簷。」以上這段敘述，「不包括」張潮所提到的什麼聲音？

- (A)水聲 (B)風聲 (C)雨聲 (D)瀑布聲

34. 根據此三則的內容，可將其歸納為什麼主題？

- (A) 論聲 (B) 論自然 (C) 論風月 (D) 論一般生活

35.根據上文，判斷以下對幽夢影一書的敘述何者「有誤」？

- (A)是一本隨筆性質的小品作品
- (B)內容是作者在日常生活中，深入觀察與體驗的心得
- (C)本書獨缺作者性靈的抒發
- (D)書中寫作的形式多用排比法

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗	彪	饗	蹺	侃	漉	僻
二、注釋：15 分，1-5 題，每題 1 分，6-10 題，每題 2 分									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
又	不同	停止	顯現	莊嚴、令人敬畏	形容全部喪或落空	高遠而看不清楚的樣子	瞪大眼睛在後遙望。比喻落後很多，追趕不上	模糊不可辨別	形容篇幅多，文詞長
三、翻譯：5 分									
所以上天要把重任降臨在某人的身上，一定先要使他心意苦惱，筋骨勞累，使他忍饑挨餓，使他身家窮困貧乏。									
四、單選：每題 2 分，共 60 分									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	A	B	C	D	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	D	A	B	C	D	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	C	D	D	A	B	B	C	D
五、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分									
31	32	33	34	35					
A	C	D	A	C					

正義高級中學（國中部） 111 學年度第一學期第二次期中考國文科試題卷（國三）

三年 班 座號： 姓名：