

高雄市正義中學國中部111學年度第一學期期末考國文科試題解析卷（國三）

科目代號：01

出題教師：黃玉桂

一、國字與注音：每字1分，共10分

1. 專制跋「ㄈㄨㄟ」：扈	2. 「ㄘㄨㄟ」眉：蹙	3. 海市「ㄈㄨㄟ」樓：蜃
4. 戶籍「ㄉㄨㄟ」本：謄	5. 迎「ㄧㄣ」：迓	6. 「魑」魅魍魎：ㄘ
7. 半「ㄠ」：尸尤ㄨ	8. 不「ㄠ」：ㄘㄨ	9. 舞「零」：ㄌㄨ
10. 詭「譎」險惡：ㄌㄨㄟ		

二、改錯：每字1分，共10分

- 這篇文章別出心才，少了刀光箭影的煙消味，多了文學、文化的底醞，展現作者的才學鋒厚，令人耳目一新。……(裁、劍、硝、蘊、豐)
- 我很嚮往漁父甜靜幽游的水鄉生活，每天看著江面上的白鷺、沙鷗輕略水面，偏然飛舞，多麼切意啊！……(恬、優、掠、翩、愜)

三、注釋：每題2分，共14分

1. 微言大義：	2. 風乎舞雩：	3. 未擅勝場：	4. 不遠千里：
5. 刎頸交：	6. 萬戶侯：	7. 宅心仁厚：	

四、單一選擇題：每題2分，共56分

- 下列「」中的詞語，何組字音兩兩相同？(A)白「蘋」／「蘋」果 (B)紅「蓼」／「蓼」莪 (C)多方留「難」／「難」言之隱 (D)傲「殺」人間萬戶侯／大「殺」風景。
答案：(C)
解析：(A)ㄉㄨㄟ／ㄉㄨㄟ (B)ㄌㄠ／ㄌㄠ (C)ㄋㄢ／ㄋㄢ (D)ㄕㄞ／ㄕㄞ。
- 下列「」中的詞語，何組字形兩兩相同？(A)打躬作「一」／開門「一」盜 (B)下「尸所」／遺「尸所」 (C)危「勿所」不安／「勿所」忽職守 (D)錯「ㄘ」／下「ㄘ」。
答案：(A)
解析：(A)揖 (B)頽／骸 (C)殆／怠 (D)愕／顙
- 下列選項中的字，何者去掉部首後，讀音不變？(A)威風凜「凜」(B)「膂」力過人 (C)對「峙」(D)「砧」板。
答案：(B)
解析：(A)ㄌㄢ／ㄌㄢ (B)ㄌㄨ／ㄌㄨ (C)ㄘ／ㄘ (D)ㄘ／ㄘ
- 老師請同學們用剛學到的重點字造句，請問誰的錯字最多？(A)簡易：隨著科技日新月異，詐騙手法也不遑多讓，不斷推陳出新，使得很多人終日惶恐不安 (B)力幼：雖然市場被國際大廠攔斷，她還是努力談壘了幾筆大生意 (C)可潔：這家餐廳每日嚴格檢視所有廚具和餐具，絕無黏附殘渣，影響顧客健康，而玷污多年來建立的好名聲 (D)妮佳：萌芽的小草帶著晶瑩的露珠，在晨

義中閃耀動人，讓久居都市的我們驚近不已。

答案：(D)

解析：(A)不「遑」多讓 (B)「壘」斷、談「攔」(C)完全正確 (D)晶「瑩」、晨「曦」、驚「訝」。

- 下列文句「」中的詞語，何者使用正確？(A)廠商為了促銷產品，宣傳手法五花八門，令人「眼不見為淨」 (B)南「北」韓談判破裂之後，兩方戰事猶如「風中殘燭」，實在令人擔心 (C)此次世足冠亞軍決賽，法國和阿根廷兩隊實力「不分軒輊」，戰況精彩可期 (D)為迎接第一道曙光，不少人遠赴臺東，一睹太陽「東山再起」的壯觀景致。

答案：(C)

解析：宜改為(A)眼花撩亂(B)箭在弦上(D)旭日東升。

- 下列有關韻文詞、曲的敘述，何者「不正確」？(A)詞、曲均可配樂歌唱，曲又稱「樂府」 (B)詞可以轉韻；曲必須一韻到底 (C)宋詞可依字數分小令、中調和長調；元代散曲則分小令和散套，無科、白 (D)詞、曲都可以加襯字。

答案：(D)

解析：(D)曲可以加襯字；詞則不可以加。

- 「原來是位辛未科的狀元爺」句中的「辛未」是古人用天干地支來紀年的方式，請問100年後的天干地支代號應為何？(A)辛亥年 (B)壬戌年 (C)辛未年 (D)乙亥年。

答案：(A)

解析：依照天干「甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸」和地支「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」來排列，100年後應是「辛亥」年。

- 以下節錄自《中國文學史演義》的目錄，請判斷下列說明，何者「不正確」？

【第29回】關漢卿稱雄元雜劇·王實甫奪魁西廂記

【第30回】白仁甫謳歌癡情女·馬致遠巧繪斷腸人

【第31回】包公戲洗雪黎民恨·琵琶記泣訴五娘悲

【第32回】元好問悲痛吟喪亂·楊維禎持節作婦謠

【第33回】羅貫中演義三國史·施耐庵濃墨水滸傳

【第34回】吳承恩奇想西遊記·笑笑生豔繪金瓶梅

- (A)文學年代為元代至明代 (B)此時期的小說以章回小說為創作主流 (C)此時期的韻文作品風格俚俗活潑 (D)其中「白仁甫謳歌癡情女」，指的是《梧桐雨》中的女主角王昭君。

答案：(D)

解析：(D)應是指楊貴妃。

9. 關於射鵰英雄傳——智門書生一文中的人物介紹，何者「不正確」？(A)郭靖：個性忠厚，俠義心腸，生於蒙古，曾與拖雷結拜，但父母是漢人 (B)黃蓉：聰明伶俐，是「東邪」黃藥師的女兒，拜洪七公為師，繼承其丐幫幫主之位 (C)一燈大師：原為大理國君王，身負絕學一陽指，被譽為「天下五絕」中的「南帝」 (D)書生：文武全才，但飽學宿儒只是假象，實際上是心機用盡的奸詐小人。

答案：(D)

解析：(D)書生應是坦蕩正直，才高量深。

10. 「黃蓉是獨當一面的俠女角色，射鵰是以黃蓉為主軸的俠女故事，把傳統以男性為主的俠義角色顛覆了。金庸在此後的作品，女角即使武功高強如小龍女，也只是個不問世事、脫俗出塵的仙女；周芷若更是權力的附庸，任盈盈也不見有黃蓉的江湖俠氣；鹿鼎記中的女子更是都成了男人的附屬品。」(葉一知獨立媒體)根據這段文字，下列何者說明正確？(A)金庸筆下女主角皆一身俠義之氣 (B)黃蓉的俠氣超越所有金庸筆下的女主角 (C)小龍女武功高強，常排解武林紛爭 (D)周芷若具有將權力視為無物的風骨。

答案：(B)

解析：(A)只有黃蓉 (C)武功高強但不問世事 (D)周芷若崇尚、企求權力。

11. 下列字謎，何者的解答不正確？(A)此案無頭又無尾：女 (B)需要一半，留下一半：雷 (C)半是毀譽半奉承：設 (D)走出深閨人結識：佳。

答案：(C)

解析：(C)舉。

12. 主語是句子的主體，作為被說明的對象。下列文句「」中的詞語，何者也是主語？(A)點秋江「白鷺沙鷗」 (B)斷腸人在「天涯」 (C)雖無「刎頸交」 (D)傲殺人間「萬戶侯」。

答案：(A)

解析：(B)主語為「斷腸人」(C)省略主語「我」(D)主語為「不識字煙波釣叟」。

13. 下列文句，何者「不是」運用對偶修辭？(A)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬 (B)黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭 (C)雖無刎頸交，卻有忘機友 (D)傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。

答案：(D)

解析：(A)鼎足對(D)倒裝句。

14. 下列關於元曲作家馬致遠的敘述，何者正確？(A)號蘭谷，表明自己清高的心志 (B)作品風格以婉約為主 (C)著有雜劇梧桐雨、青衫淚 (D)被譽為馬神仙、曲狀元。

答案：(D)

解析：(A)號東籬(B)豪放(C)梧桐雨為白樸所作。

15. 關於馬致遠天淨沙秋思這首曲的敘述，下列何者「錯誤」？(A)前三句運用

九個名詞形成鼎足對，鋪排九種意象，點染秋天的蕭索寂寥 (B)從時間推展到空間的鋪敘，層次分明 (C)由景入情，襯托出遊子漂泊異鄉的悲苦情懷 (D)雖題為「秋思」，全篇卻未見一個「秋」字及「思」字，被譽為「秋思之祖」。

答案：(B)

解析：(B)由空間推展到時間。

16. 沉醉東風：「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。」關於這段文句，下列何者說明正確？(A)目不識丁的漁夫，受到達官顯要的輕視與嘲笑 (B)達官顯要與釣魚老人是勢不兩立的世仇 (C)無辜的漁夫遭受達官顯要的迫害，卻有苦難言 (D)與世無爭的漁夫生活比起達官顯要更加逍遙自在。

答案：(D)

17. 下列各類朋友特性的說明，何者正確？

(A)相濡以沫的患難之交 (B)沆瀣一氣的管鮑之交 (C)鶼鶼情深的莫逆之交 (D)爾虞我詐的點頭之交。

答案：(A)

解析：(B)沆瀣一氣用於貶義 (C)鶼鶼情深比喻夫妻愛情深厚，相處融洽 (D)爾虞我詐形容人際間的勾心鬥角。

18. 渡也〈石滬〉一詩中善用典故，下列關於詩句中的典故之內涵說明，何者正確？(A)「魚躍龍門」，以「龍門」暗喻心中理想的世界 (B)「世外桃源」，稱自己晉身榮耀的境地 (C)「不遠千里而來」，為了繁衍下一代不辭辛苦 (D)「人為刀俎，我為魚肉」說明自己深陷危機，面臨噩運。

答案：(D)

解析：(A)(B)象徵美好的憧憬(C)為了追求自己的理想。

19. 「魚戲石滬東，魚戲石滬西／魚戲石滬南，魚戲石滬北」句中「東」、「西」、「南」、「北」不是實指方位。下列詞語皆有「東」、「西」二字，何者是實指方位？(A)「西」風「東」漸 (B)「東」張「西」望 (C)「東」奔「西」走 (D)聲「東」擊「西」。

答案：(A)

解析：(A)西風東漸：西方人的流行風潮逐步影響東方社會的現象。舉凡政治、經濟、科技及社會風俗等，均包括在內。

20. 有關石滬一詩的內容與寫作技巧分析，下列何者敘述「不正確」？(A)以主客換位方式書寫魚與石滬的對應關係 (B)「缺口／早已在海邊守候／看起來像龍門／好奇的我躍入／以為門內有桃花源的迎迓」描寫魚兒受到美麗陷阱的誘惑 (C)「啊，兄弟姐妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生」這句話描述本詩中魚兒「我雖不殺伯仁，伯仁由我而死」的感受 (D)「漁夫把大海縮小／藏在心型的石滬心中／成為愛的形狀／袖珍宇宙」寫漁夫面對受害的魚兒，心中不捨卻愛莫能助。

26.「我們約了一起去天母找一片隱藏在城市裡的荷花田，城市裡怎麼會有荷花田？是啊，幾乎是不可能的，但是如果真的有，我們就該相信，人與人之間的心靈不會因為空間的距離而疏遠，反而更加純粹堅固。午後欲與的微風裡，我們沉默地站立，面對城市最後一片荷花田，覺得安心，如同受到撫慰。」關於上文內容的敘述，下列推論何者正確？

(A)作者覺得比起緊密親暱的關係，隔著遙遠的距離產生的感情更加純粹堅固(B)隱藏在城市中的荷花田，象徵在作者心中人與人的真摯感情不因距離改變(C)沉默站立並感到安心的原因，是因為午後的微風將對於下雨的擔憂吹散(D)作者認為城市中不可能有荷花田的存在，如同人與人之間沒有絕對的信賴。

答案：(B)

解析：(A)作者認為人與人的心靈可能因為距離遠更純粹堅固，但並未提及遠距離產生的感情是否會更堅固(C)安心的原因是因為找到最後一片荷花田，證明了自己的假設(D)作者相信人與人之間的心靈會更加純粹堅固。

27.文章中常出現針對同一個人或同一事物，從兩種不同的觀點、角度予以形容描述形成對比。「反正都要結婚。如果得到一個好妻子，你會非常幸福；如果你得到一個惡妻，你將成為哲學家——這對誰都有好處。」(蘇格拉底)此段文字即使用此種手法。下列選項何者亦使用相同手法？

(A)如果看見美麗的花，應感謝陽光；如果看見大樹，則應讚嘆泥土(B)如果我望向天空，將看見雲隨著風箏飄走，而風箏的線在你手中(C)如果你是陽光，我是敬慕你的花；如果你是黑夜，我願活在永夜(D)如果我是開水，你是茶葉，那麼你的香郁，必定是我依賴的無味。

答案：(C)

解析：(A)舉出花朵與大樹，並非「針對同一個人或同一事物」(B)為直述句，非「針對同一個人或同一事物」，亦非「兩種不同的觀點、角度予以形容」(C)針對「你」，用了「陽光」、「黑夜兩種不同角度加以描述」(D)本句將「我」比做「開水」、「你」比做「茶葉」，並非「針對同一個人或同一事物」，亦無從兩種不同的觀點描述。

28.「隨著小路深入林中，空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠，讓我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。循著香味，我找到了爬在小喬木上盛開的金銀花。它在未開花時，非常不引人注意，我也一直不曾察覺它的存在。直到此刻，嗅到這熟悉的香味，讓我頗感慚愧。因為，金銀花一向是我偏愛的野花之一，它香氣宜人，花朵樸素高雅，我童年時，常採摘賣給中藥房以換取極微薄的零用錢。每次聞到金銀花特殊的香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年，那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。」(徐仁修)關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者正確？

(A)細膩描寫金銀花外形，使形象活靈活現

(B)運用觸覺具體呈現出金銀花的濃烈香氣

(C)依照時間先後順序，從童年描寫到現在

(D)藉移情作用手法來凸顯對金銀花的喜愛

答案：(B)

解析：1.(B)從「空氣因為注入了金銀花以及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠」一句可看出作者運用黏稠(觸覺)來描寫金銀花與山黃梔花的香味，故正確。(A)文中主要描寫金銀花的香味，而未詳細描寫其外形(C)先寫現在再回憶到童年(D)並未使用移情作用，而是透過童年的特殊回憶來敘述對金銀花的特別情感。

五、閱讀題組：每題2分，共10分

(一)

范宣年八歲，後園挑菜，誤傷指，大啼。人問：「痛邪？」答曰：「非為痛也；但身體髮膚，不敢毀傷，是以啼耳。」宣潔行廉約：韓豫章遺絹百匹，不受；減五十匹，復不受。如是減半，遂至一匹，既終不受。韓後與范同載，就車中裂二丈與范，云：「人寧可使婦無禪邪？」范笑而受之。

(A)29.本則故事暗示我們做事不應如何？

(A)拘泥不通 (B)馬虎草率(C)心浮氣躁 (D)灰心喪志

(C)30.本文並未提及范宣有何種美德？(A)孝順 (B)清廉 (C)忠義 (D)節儉

(B)31.「范笑而受之」，可見范宣性情怎樣？(A)貪求 (B)通達 (C)迂腐 (D)慳吝

(二)

靜女其姝¹，俟²我於城隅。愛³而不見，搔首踟躕。

靜女其嬀⁴，貽我彤管。彤管有煒⁵，說懌⁶女美。

自牧歸荑⁷，洵⁸美且異。匪女之為美，美人之貽。

(《詩經·邶風·靜女》)

注釋：1.姝：美好 2.俟：等候 3.愛：隱藏 4.嬀：美好 5.煒：閃耀，光芒 6.懌：喜悅 7.荑：茅草初生的嫩芽。 8.洵：實在，誠然

(B)32.〈靜女〉一詩的主旨是什麼？(A)描寫分隔兩地的相思之情 (B)描寫兩情相悅的男女愛戀 (C)描寫新婚夫妻的恩愛纏綿 (D)描寫追求意中人不得的惆悵。

(C)33.關於本詩的敘述，何者正確？(A)這首詩屬於詩經六義(風雅頌賦比興)中的「雅」(B)「靜女其姝」與「說懌女美」句中的「女」字，其義皆指少女(C)由「愛而不見」一句，可見少女羞怯的個性(D)彤管是少女收到的定情物。

答案：(D)

解析：(D)石滬以美麗的外型誘使魚兒上當，其中藏字透露出魚夫的心機。

21. 關於一家手語餐廳的誕生一文的寫作說明，下列何者正確？ (A)以手語餐廳為例，期望人們產生同理心 (B)以黑暗餐廳為例，想幫助盲人重見光明 (C)是一篇純為敘事的文章，不曾加入抒懷 (D)語氣堅定批評，希望改變大家錯誤的觀念。

答案：(A)

解析：(B)想引起同理心(C)文中有抒懷成分(D)語氣溫婉充滿期望與鼓勵。

22. 馬克·吐溫：「仁慈是一種聾子能聽見、盲人能看見的語言。」關於這句話，下列何者敘述最恰當？ (A)心存仁慈，則聾者能聽盲者能見 (B)仁慈是無聲的語言，無形的文字 (C)語言與聲音可以透過仁慈來連結 (D)將仁慈轉換成聲音語言就能溝通。

答案：(B)

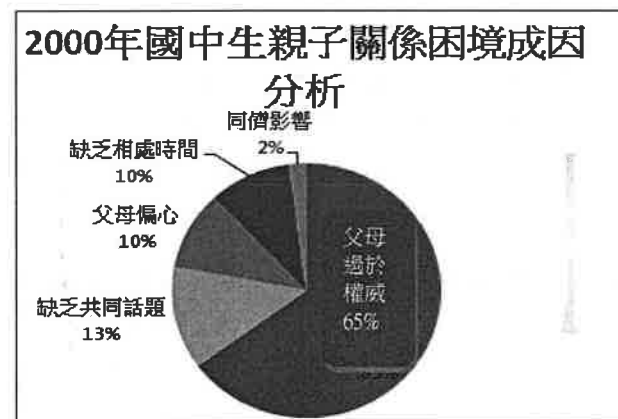
解析：表達仁慈是具溝通能力卻不受限制的媒介，故選(B)。

23. 下列「」中的詞語，何組詞性相同？ (A)「特色」餐廳／充滿「特色」 (B)真正「面目」／「面目」全非 (C)「挑戰」味蕾／最大「挑戰」 (D)天賜「官能」／「官能」疾病。

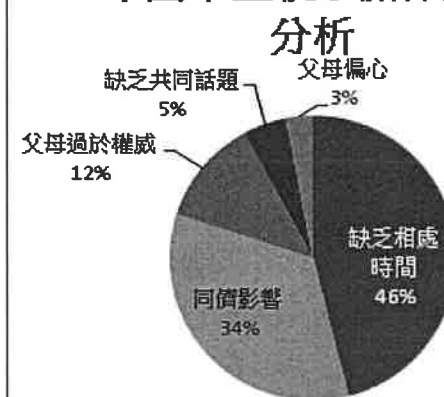
答案：(B)

解析：(A)形容詞／名詞(B)名詞(C)動詞／名詞(D)名詞／形容詞。

24. 如華針對「國中生親子關係困境成因」一主題進行研究，分別於2000年與2020年進行抽樣調查，調查結果如下兩圖，下列說明何者正確？



2020年國中生親子關係困境成因



- (A)國中生父母的教養方式越來越權威
(B)現在父母更加重視陪伴孩子的時間
(C)國中生受同儕影響的情形越來越多
(D)父母偏心一直都是親子疏離的主因

答案：(C)

解析：(C)認為受同儕影響的比例由2000年的2%升為2020年的34%，可知受到同儕影響的原因增加。(A)認為父母過於權威的比例由2000年的65%降為2020年的12%，可推知並非越來越權威(B)認為缺乏時間相處的比例由2000年的10%升為2020年的46%，可推知現在的父母比較缺乏時間陪孩子(D)父母偏心所占的比例2000年為10%，2020年為3%，比例都不高，不能算是主因。

25.

【宿營收費標準】

1. 場地使用費：每人400元(含帳篷、睡袋、睡墊)，自備營具者每人350元，每5人分配一營位。
2. 20人以上團體，每人300元，自備營具者不再折扣。
3. 本場可安排各項餐飲，自備餐飲者，每人每天加收清潔費100元，清潔費恕不折扣。
4. 露營團體使用營火場，依人數多寡由本場地分配場地。需營火材者每一營位2000元。

正義中學國三2班同學共28人，預計於寒假期間至上述場地舉辦兩天一夜的露營活動，倘若他們僅自備餐飲而無營具且需營火材，須支付該營區總共多少費用？
(A)26000 (B)27400 (C)14000 (D)28800。

答案：(A)

解析：從題幹中「20人以上團體，每人收300元」可知是 $300 \times 28 = 8400$ 元，

「自備餐飲者，每人每天加收清潔費100元」兩天可知是 $100 \times 28 \times 2 = 5600$ 元，「每5人分配一營位」故28人使用6個營位，是 $2000 \times 6 = 12000$ ，故三者相加為26000元。

【國三】

____年____班 座號：____ 姓名：____ 得分：____

一、寫出國字、注音：每題 1 分，共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
扈	蹙	蜃	膽	迓	彳	尸尤ˊ	彳、	山、	ㄣㄩˊㄗㄟˊ

二、改錯：每字 1 分，共 10 分

1. 裁、劍、硝、蘊、豐	2. 恬、優、掠、翩、愜
--------------	--------------

三、注釋：每題 2 分，共 14 分

1	精微的語言中所隱含的深奧意義。
2	到祭天求雨的地方去乘涼。
3	指未能勝過對方。
4	不以千里為遠，形容不怕路途遙遠。
5	指可同生死、共患難的朋友。
6.	享有萬戶田賦收入的侯爵。泛指達官顯貴。
7.	心地仁慈厚道。

四~五大題選擇題請填寫在答案卡!

