

高雄市正義中學 111 學年度第一學期期末考歷史科試題 (高一)

電腦畫卡：高 101 填 1 年級 1 班，高 102 填 1 年級 2 班，

高 103 填 1 年級 3 班，「科目」請畫【40】

____年____班____號 姓名_____

一、單選題：(共 50 題，一題 2 分)

1. (B) 一位年輕人說道：「我不敢以文學革命的大將自居，不過是做一個導路小卒，引率文學革命軍到臺灣來，並替它吶喊助攻罷了。」此人亦作文反諷臺灣文學界的一班文士，稱其為幾百年前古典主義的守墓犬，也陸續在臺灣民報發表許多批判臺灣文學界的言論。這些文章一出，引發文學界一片譁然，被詩社文人罵為「喪心病狂」。請問這位年輕人是誰？ (A)賴和 (B)張我軍 (C)蔣渭水 (D)楊逵

解析：受到中國新文化運動的影響，1924 年旅居北平的張我軍在臺灣民報撰文批評舊文學，提倡改革，在臺灣掀起新舊文學論戰，故選(B)。

2. (B) 2019 年 98 歲的老奶奶靜子，回憶起她的童年的時候提到：「日本人沒有想像中那麼嚴厲，我們本來以為之後都要說日語了，但還是可以繼續說臺語。可是，到我的某個年紀，是幾歲我記不太起來，只印象我們不能再公共場所唱鄧雨賢的歌「雨夜花」，那首歌後來被政府改編了，我不會寫字，只記得歌詞。」你想運用你的知識幫助老奶奶重新回憶起來，請問當時靜子奶奶應該是幾歲？ (A)10 歲 (B)20 歲 (C)25 歲 (D)35 歲

解析：從題幹「雨夜花」被改編為日文歌，可知大概是 1940 年代前後的事（該首日文歌為「榮譽的軍夫」）；靜子今年 98 歲（2019 年），那麼她是在 1921 年出生，換算之下最可能的答案是 20 歲，故選(B)。雖(C)數字也相近，但靜子 25 歲時已經 1946 年，日本人已撤出臺灣，所以不能選(C)。

3. (A) 有一首詩文如此敘述：「收拾乾坤歸故土，衝開鐵幕回鄉國。把蘇俄赤帝並朱毛，都消滅。」請問我們該如何理解此詩文意義？ (A)從創作時間點來看，應是在 1950 年代 (B)從文學風格來看，應屬於鄉土文學 (C)文學的意涵應與政府政策無太大關係 (D)作者的心境應是要落葉歸根於臺灣

解析：此詩文內容為臺灣 1950~1960 年代的反共文學。

4. (C) 某時期臺灣報紙的婦幼專欄提到，孕婦早晨起床時如果發生害喜的現象，只要幾片烤麵包就能改善不舒服的症狀；如果嬰兒哭鬧不休，塞片烤麵包就能使其安靜下來。同時，政府官員也出書宣導米食之害。請問，這些情形發生的時代背景應為何？ (A) 1920 年代，總督府推動現代化，希望養成臺灣人西式的生活習慣 (B)1940 年

代，二戰後期米食缺乏，總督府希望減少臺灣人的食米量 (C)1950 年代美援時期，政府希望國人多吃麵食少吃米食 (D)1970 年代臺灣經濟起飛，國人崇尚西方飲食習慣，官員亦順應此趨勢

解析：1950、60 年代臺灣成為美國圍堵政策的夥伴，美國除了提供貸款之外，也提供實質的物資援助，例如棉花、麵粉、瀝青等等。政府鼓勵民眾多吃麵食，少吃米食，將省下的米出口賺取外匯，大眾傳播媒體也投入宣傳麵食的好處，故選(C)。

5. (C) 日本某總督說：「臺灣本身亦有工業化的優良條件，如廉價的電與煤為動力；另一方面，作為日本南進目標的南洋及中國南部，均屬經濟落後地區，銷納工業製品而供原料，逐漸達到『農業南洋』與『工業臺灣』的境域。」我們應如何看待上文？ (A)上文的背景為一次大戰爆發 (B)總督府因此停止農產加工業，全力發展重工業 (C)總督府因此發展軍需工業為主的重工業 (D)該總督為田健治郎

解析：此為小林躋造總督說的話，他以「工業化、南進基地化」為施政基本方針，顯示總督府配合日本以華南、南洋為侵略目標的南進政策，開始推動「工業化」產業政策，使臺灣成為軍需產品的生產供應基地和南進補給基地。(A)引文當時戰爭並未全面爆發，而是日本已將南進列為基本國策，正準備要開戰；(B)未停止農產加工業，只是加強軍需工業而已；(D)田健治郎是第一任文官總督，其統治時應以內地延長主義為主要政策。

6. (C) 1979 年某雜誌創刊詞：「增額中央民意代表選舉在臺灣各地熱烈展開，這是三十年來臺灣地區人民高昂的參政意願與熱情熾熱燃燒的具體呈現。國民黨政府面對這一熱烈的選舉運動，在其『政治危機』來臨時驚慌失措，下令停止選舉，……然而……我們……堅信民主是這個時代的潮流，擋也擋不住！所以毅然創辦雜誌來推動新生代政治運動！」關於這段敘述，下列何者正確？ (A)文中所說的「政治危機」是指我國退出聯合國 (B)本雜誌應為自由中國 (C)可知本雜誌的立場與政府相左，創立的目的是推動民主政治 (D)由增額中央民意代表選舉可知當時已解嚴

解析：由敘述可知此雜誌在政府停止選舉的情況下，「創辦雜誌來推動新生代政治運動」，立場與政府不同，故選(C)。(A)題幹為美麗島雜誌之發刊詞，文中的政治危機是呼應 1979 年美國與臺灣斷交；(B)自由中國雜誌於 1960 年遭停刊；(D)當時尚在戒嚴期間，且 1972 年起即有定期增額中央民意代表選舉。

7. (D) 資料一：1930 年代以前，由於日本國內的需求，殖民政府大力發展米糖生產；1930 年代以後，日本國內需求降低，便抑制米糖生產。

資料二：臺灣的工礦企業中，日本人的投資占多數，而且公司規模越大，日本資本份額越大。

小明蒐集的這二段資料，可以用在哪一個主題？ (A)臺灣工業發展的進程 (B)臺灣農業生產的特色 (C)1930 年代臺灣進入半工半農社會 (D)殖民經濟的特色

解析：資料一呈現臺灣米糖生產深受日本控制，資料二則說明臺灣在日治時期大資本

家都以日本人為主，臺灣工業掌握在日本人手中。這些都是殖民地經濟深受殖民母國

影響的表現，故選(D)。

8. (C) 1961 臺灣進口的硫酸銨價格每公噸臺幣 1758 元，用稻穀價格折算則每公噸價格達

4016 元，有些農民稻穀產量不夠，則必須利用兼職收入從市場購買稻穀換取高價肥

料。請問上述說明以下哪個問題？ (A)田賦徵實的情況 (B)農民稅捐項目多 (C)

肥料換穀負擔重 (D)以農業收入支持工業發展

解析：題幹中提及用稻穀來換取高價肥料的事，應該是指國府在臺灣實施肥料換穀的狀況。

9. (B) 以下是有關戰後臺灣土地改革背景的说法：

資料一：孫中山三民主義：農民問題真是完全解決，是要「耕者有其田」……現在的農民都

不是耕自己的田……農民耕田所得的糧食，據最近我們在鄉下的調查，十分之六是

歸地主，農民自己所得到的不過十分之四，這是很不公平的。

資料二：中共在國共內戰期間採取農村革命策略，取得農民的支持，最後擊敗了配

備美國先進武器的國民政府軍隊。這對國民黨高層造成刻骨铭心之衝擊，因此來臺

後，由限制地主收租比例、使農民保留多數收穫開始，逐步推行土地改革，培養佃

農成為自耕農。

根據這兩則資料判斷，下列敘述何者正確？ (A)戰後臺灣實施土地改革，主要是

為體恤農民的辛勞而實施 (B)中共農村革命的成功，促使國民黨在遷臺後推動土地

改革以穩定政權 (C)政府遷臺後即仿效中共策略，沒收地主的土地分給農民 (D)

為了繼承孫中山的主張，戰後臺灣土地改革的第一步即為「耕者有其田」

10. (D) 資料甲：地主只能保留水田三甲、旱田六甲，超出部分由政府徵收

資料乙：這項政策實施後，佃農所得至少保有 62.5%

資料丙：現在佃農可向政府承購接收自臺灣總督府的農有地了

關於上述三則資料，下列選項何者正確？ (A)三則資料順序為甲→丙→乙 (B)政府以舊臺

幣兌換新臺幣的政策與資料丙同年 (C)美援物資運送至臺灣與資料乙同年 (D)許

多地主因資料甲政策將資金轉移到工業資本

解析：資料甲為 1953 年耕者有其田；資料乙為 1949 年三七五減租；資料丙為 1951 年公地

放領。許多地主在耕者有其田政策後獲得四大公司股票，故(D)為正解。(A)乙→丙→

甲；(B)與資料乙同年；(C)較接近資料甲與丙的時間。

11. (D) 1860 年代起，臺灣有某項商品出口急遽攀升，1866 年出口 1,356 擔，到 1878 年，已

增加至 80,261 擔，十二年增加近六十倍，年平均遞增率為 40%。外銷市場旺盛，刺

激生產意願，占淡水出口總值 90% 以上，成為當時出口最大宗。此商品的製造販售，

是將原料由產地運送到鄰近的市鎮，再集中運送到加工地，鎮上販賣此商品的商行

多達一百五十多家。關於上述資料，下列敘述何者正確？ (A)此資料的時代應為

日治時代 (B)出口旺盛與當時國力強大有關 (C)文中所述商品應為糖 (D)文中

的「商行」應位於大稻埕地區

解析：由題幹年代可知 1866 年為清治時期，茶葉製造販售的商行多集中於大稻埕，故選(D)。

(A)(B)此時臺灣貿易增加應與清政府被要求開港通商有關，故不選；(C)題幹可知此商

品主要是由淡水出口，且出口成長快速，出口值高，故應為茶葉。

12. (D) 「這是個貿易往來十分興盛的海港，數小時間已有多達百艘船隻進出港口；正要到

貨前往日本的數艘貨船上承載貨物有茶葉、樟腦及檣木，剛剛入港的貨船上水手們

正將一件件棉織品、製造機械及軍火用品運下船，正準備經由鐵路送往臺北。」試

問上文最可能為下列何處的情景？ (A)1914 年的鹿港 (B)1897 年的艋舺

(C)1939 年的基隆 (D)1945 年的高雄

解析：日本因開始對南洋採取軍事行動，於臺灣進行工業化及軍事布署，並向臺灣輸入工業及軍事用品。此

外，臺灣亦出口檣木至日本興建神社、房屋。日治時期海港以基隆及高雄最繁忙興盛，故刪去(A)、(B)。

而太平洋戰爭末期，日本海權多被美軍所控制，海上運輸幾乎斷絕，故選(C)

13. (D) 十七世紀後期，英國的貿易談判代表向英國某地商館報告說：「這裡屬大員的船隻

有兩百艘。今年十八艘開往日本，其中大半為國王所有，鹿皮全為國王的貨物，年

產有二十萬張。臺灣每年產糖五萬石。國王的政府甚嚴。登記有案的兵士有七萬名。

在最初三年間，賜錢及米，並撥給一塊土地為生活，又配給畜牲以施肥。以後就停

發錢及米。他們不被允許回去中國。」請問英國貿易談判代表謁見的臺灣國王，應

為何人？ (A)顏思齊 (B)鄭芝龍 (C)鄭成功 (D)鄭經

解析：解題的關鍵有：時間——十七世紀後期；地點——大員；開往日本的船大半為國王所

有；輸出品主要為鹿皮和砂糖等，可以綜合出英國代表敘述的是鄭經時期大員港市貿

易的情況。

14. (A) 某時期的臺商在中國大陸出售商品之後，以部分獲利購買絲綢、布疋等較輕且不占

船艙的物品運回臺灣。為了確保航行安全，有時也會裝載磚瓦、石料等建材，讓帆

船吃水較深，以增加船隻的穩定度。某時期是 (A)一府二鹿三艋舺形成之時 (B)

內地延長主義前期 (C)國共內戰後期 (D)兩岸開放三通之後

解析：此即清治前期臺灣與中國大陸之間的區域分工模式。當時臺灣以米、糖換取中國大陸

的手工藝品、紡織品與建材等物品。

15. (B) 十七世紀中葉，一位在臺灣的英國商館員工寫到：「這裡的國王政府非常苛刻，他

徵召七萬名士兵，在第一個三年付錢和米糧給這些士兵，也給一些土地讓他們生

活，提供家畜以耕作。之後卻拿走他們的米和錢，也不准他們回到中國。」請問該

員工描述的景象為何？ (A)荷蘭國王的王田制 (B)鄭氏家族的屯田制 (C)清政

府的墾照制度 (D)清政府的海禁政策

解析：史料提到大量的士兵，以及提供資金供其自耕，其收益必須用來支應軍隊開銷，在英

國商人眼裡就像該國奪走了這些稅收，這符合鄭氏軍隊及其屯田政策的情況，故選

(B)。

16. (A) 倭岡在一本書中讀到：「樟腦本來在民間只是一種藥方，後來因為無煙火藥、賽璐

珞的市場看好，這些的產品的原料樟腦因此需求遽增，使得這項製造業興盛起來。在 1880 年代，整個地球上有一半的樟腦都產自臺灣」他對樟腦產業這項不可思議的成就產生好奇，向班上同學詢問樟腦在臺灣的發展，請問何者的回答比較恰當？(A)世柏：樟腦不只外銷，也改變臺灣島內的社會結構，有些家族如霧峰林家便因此躍升為臺灣重要的大家族 (B)東二：不只外銷哦，樟腦還透過郊商大量賣到中國內地，成為清朝自強運動工業發展的重要原料 (C)直哉：因為清代「正口」對渡制度的影響，樟腦若要銷往中國，必須從北部八里坌出口，銷往海峽對岸的五虎門、蚶江等指定口岸 (D)晉騰：樟腦產於臺灣崇山峻嶺，因設有漢番界線，漢人完全無法進入開墾

解析：(A)霧峰林家因與劉銘傳關係密切，取得樟腦這項當紅產業的特定權力，也因此致富，為正解；(B)雖然郊商也買賣樟腦，但據引文可知開港通商以後樟腦大多外銷到全世界；(C)據題幹，當時已是 1880 年代，已經開港通商，多數樟腦直接由雞籠、滬尾出口即可，已無對渡限制；(D)漢人時常入侵原住民族的地盤，漢番界線形同虛設，使得原漢衝突頻傳。

17. (C) 資料一：「牙醫術是臺灣醫療宣教中最重要的一環。牙痛是歷久以來，成千上萬的漢人和原住民族的一種痛苦，他們相信牙痛是因為牙齒裡面有黑頭蟲在咬。」資料二：根據記載，馬偕透過為人拔牙治療的服務，吸收了許多的信徒。像是噶瑪蘭地區原本是反對基督教最嚴重的地區之一，但馬偕透過拔牙，讓當地的原住民族接受基督教。關於上述兩段資料的解讀，下列哪項是正確的？ (A)治療牙痛的方法之一是拔除被黑頭蟲噬咬的牙齒 (B)兩則資料都是由馬偕的助手所記錄的直接史料 (C)馬偕利用醫療方式作為傳教手段，成效頗為顯著 (D)透過信仰基督教，漢人與原住民族才得以接受拔牙治療

解析：從兩則資料可知馬偕透過有效的拔牙來贏取信任，藉此達成傳播基督教的目的，且成果頗為顯著，故選(C)。(A)牙痛的原因並非黑頭蟲；(B)資料一為馬偕所記錄，資料二也提到「根據記載」，皆非馬偕助手記錄的直接史料；(D)並無只有基督徒才可接受拔牙的限制。

18. (D) 以下是 1950 年代一場美術座談會中三位評論家的發言：甲：「有許多臺灣朋友是很虛心的，但是在從前沒有真正的國畫來到臺灣，是造成今天這種錯誤的最大原因。所以我以為有舉行一次大規模的展覽的必要。」乙：「這是一個藝術教育問題，也是一個過渡時期不免的現象……所以從事藝術教育者，如果能先求語言文字和生活習慣上的接近，相信可以有所改正。」丙：「臺胞因為對中國歷史不清楚，而且又是日本式的生活，自然不易有國畫產生，如果生活方式能夠改變，並且對我國文學和古代文化多所了解，則不難有純粹的國畫作品問世。」關於三位評論家的發言，以下何者正確？ (A)根據甲說法，可知國畫是一種菁英文化 (B)根據乙說法，可

知過去臺灣沒有系統性的美術教育 (C)根據丙說法，可知國畫於日治時期遭總督府打壓 (D)三人皆認為臺灣美術缺乏中國傳統的元素

解析：(A)題幹中並無提及；(B)日治時期即在學校教育中引進西方近代美術教育；(C)題幹中並無提及。

19. (B) 附表為日治時期臺灣的五大農產品生產增加趨勢，請問表中的□應該是以下何者？ (A)樟腦 (B)甘蔗 (C)米 (D)鳳梨

年穫 產品	收穫額（公噸）		
	1902	1912	1925
○	1,693	4,047	6,443
□	683,158	3,159,599	8,839,833
甘藷	501,160	1,121,767	1,908,915
香蕉	---	12,027	267,642
茶	12,764	22,379	20,904

解析：此農產是表中產量及增加數量最多的，應為日治時期最具代表性的產業——糖業。

20. (C) 1670 年代，鄭氏政權曾向某國在臺商館訂購「火藥二百桶、火繩槍二百挺」。請問某國應該是那一個國家？ (A)西班牙 (B)葡萄牙 (C)英國 (D)日本

解析：解題的關鍵在鄭氏時代「在臺商館」，只有英國在臺設有商館。鄭經時代為了加強臺灣與國際間貿易往來，行文各國鼓勵外人與臺灣通商。1670 年（永曆二十四年）英船駛抵東寧臺灣安平港，要求調查臺灣有何種商品適合進出口，希望在臺設立商館，雙方並訂立通商協議，臺英之間的貿易就此展開。鄭方有意購入之貨品為：火藥二百桶、火繩槍(guns with match locks)二百挺、英國鐵、黑胡椒等。

21. (B) 某個時期的臺灣，經濟建設的重點是以農業培養工業，以工業發展農業，目的在增加生產、促進經濟穩定與改善國際收支；同時利用國產和美援進口的原料，建立水泥、紡織、玻璃與自行車等輕工業。這個時期是 (A)產業升級和自由化、國際化 (B)第一次進口替代 (C)第二次進口替代 (D)出口擴張

解析：本題關鍵字是「美援」。(A)產業升級和自由化、國際化在 1980 年代之後；(B)進口替代在 1950 年代；(C)第二次進口替代在 1970 年代；(D)出口擴張在 1960 年代。

22. (B) 臺灣在威權統治時代，政治幾乎全都掌握在國民黨手中，只要是國民黨提名，大多會選上，直到□□事件後，臺灣地區的「黨外」勢力開始迅速擴大，且因此帶動了整個桃竹苗地區權力結構的轉變。請問這是指那一事件？ (A)二二八事件 (B)中壢事件 (C)美麗島事件 (D)三月學運

解析：從「『黨外』勢力開始迅速擴大」、「桃竹苗地區權力結構的轉變」，可推知是中壢事件。

23. (B) 1960 年代初流行一首「孤女的願望」唱道：「人塊講繁華都市臺北對叨去（何處

去)，……自細漢（小時候）就來離開，父母的身邊，雖然無人替阮（我）安排，將來代誌（事情），阮想欲來趕都市做著女工渡日子……人塊講這間工廠有要採用人，阮雖然也少年攞不知半項，同情我地頭生疏以外無希望，假使少錢也著忍耐三冬（年）五冬（年）……」請問下列對於歌詞內容的理解何者正確？（A）當時因為婦女運動興起，女性因而能前往都市就業（B）政府積極發展勞力密集產業，吸引許多人前往都市的工廠工作（C）會出現歌詞描述的情形，是因為政府由「出口擴張」轉為「進口替代」的經濟政策（D）歌詞中表現出臺灣中小企業發展的艱辛

解析：

歌詞中提到主角想要前往都市工作的心情，希望可以進入工廠從事女工，反映出臺灣自1960年代以來，政府採行「出口擴張」政策，鼓勵勞力密集產業來臺投資設廠，影響臺灣從農業轉向勞力密集的工業化社會。（A）這是因為許多少女為了家庭經濟，放棄升學並進入工廠擔任生產線女工，與婦女運動無關；（C）1960年代臺灣產業由「進口替代」轉為「出口擴張」；（D）與中小企業無關。

24.（B）學校的公布欄貼了一張展覽的宣傳單，你注意到上面有一份文件：「福建臺灣府鳳山縣正堂（知縣）宋，為懇天恩准給墾給墾課事。據蔡俊具稟前事詞稱：切後查得上淡水港西里土名蓋濫、搭樓茅（今萬丹一帶），有荒埔壹所，東至麻網坑、西至崙下、南至大潭底、北至柳仔林。蓋係青埔，並無他人開墾在先，及違礙番佃人之田園。理合稟請扣乞恩准開墾，俾得募佃開墾，上供國課，下資自家。……該墾戶蔡俊請墾該里草地，照依四至，不許附近豪強……有誤國課。」根據上文，以下敘述何者正確？（A）這是一張日治時期的開墾公告（B）申請開墾前須先確認土地為無主地（C）由內容可知開墾之地位於臺灣北部（D）此文件目的僅是通知墾戶申請已核准

解析：

由題幹可知此應為一張土地開墾公告，由「並無他人開墾在先，及違礙番佃人之田園」可知，需先確認是否為無主地，故選（B）。（A）本文件由「福建臺灣府鳳山縣正堂」所發布，可知應為清治時期；（C）由文中可知開墾範圍為今日萬丹一帶，且公告單位為「鳳山縣」，故應位於臺灣南部；（D）由文中「不許附近豪強有誤國課」，目的是公告周知，警告他人不得妨礙。

25.（C）此事件在海內外多方壓力影響下，原本不公開的軍事審判改為「公開審判」。當時辯護律師擬定策略，認為此案件不可能無罪，因而採取民主運動的論述，並且藉機宣傳民主政治理念，讓人民了解他們的政治主張。九天的審判透過報紙全文的登載，轉變成一場黨外勢力對國家民主發展的政見發表會了。請問下列敘述何者正確？（A）此事件為中壢事件（B）題幹所述「海外壓力」最有可能是來自中共（C）公開審判使威權體制的正當性遭到檢驗（D）從「公開審判」可推知當時已解嚴

解析：

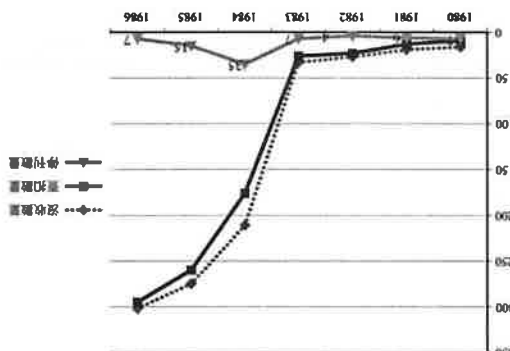
由「公開審判」可知題幹所述為1978年的美麗島事件。美麗島事件受到以美國為主體的壓力，由不公開軍事審判改為公開審判，並允許報章媒體報導，也因此美麗島人士的政治主張得以獲得臺灣社會大眾的關注，進而對威權體制造成威脅，故選（C）。

26.（A）某雜誌的發刊詞表示：「兩年來自由中國的文藝運動，……呈現了空前的蓬勃。無數忠於民族國家的文藝作家，各各發揮其高度的智慧與技巧，創作了許多有血有肉可歌可泣的作品，貢獻給戰鬥中的軍民同胞，使我們驚喜於中國文藝復興將隨著中國民族的復興而開拓了無限燦爛的遠景。」此發刊詞呈現出的文藝風格屬於文學那一個流派？（A）反共文學（B）現代文學（C）鄉土文學（D）多元文學

解析：

文中的修辭，如「有血有肉」、「民族國家」、「軍民同胞」、「文藝復興」，以及「燦爛遠景」，顯示出與反共文學的題材有關。資料來自月刊文藝創作的發刊詞。

27.（B）附圖為1980～1986年臺灣新聞審查統計圖，可見自1984年後沒收、查扣、停刊出版物的數量遽增，請問下列對附圖現象的解釋何者正確？（A）1980年代出版物管制解除，沒收不可能有遽增情形，此圖非真實數據（B）1984年隨著黨外運動勃興，政論出版物也急速成長，故政府警戒升高（C）1985年後停刊數量的減少，顯示黨外運動在政府壓制下逐漸消失匿跡（D）附圖所示變化符合世界局勢，故臺灣得到以美國為主的國際輿論支持



解析：

1980年代起沒收、查扣的數量遽增，可理解為解嚴前黨外運動勃興，造成相關政論雜誌急速成長，因未解除出版審查、且政府警戒升高，故新聞檢查明顯增加，至於1985年後沒收及查扣數量增加、停刊數量卻減少的情形，可解釋為受國內政改壓力及國際輿論譴責其限縮言論自由的影響，實際停刊數量有減少情形，故選（B）。

28.（C）以下是日治時期某本白話寫實小說的部分內容：「得參十六歲的時候，他母親教他辭去了長工，回家裡來，想租幾畝田耕作，可是這時候，租田就不容易了。因為製糖會社，糖的利益大，農民們受過會社剝削、剝奪，不願意種（甘）蔗，……田地就都被會社租去了。」請問上文描述的情形是因為當時怎樣的情況所致？（A）專賣制度壓縮臺人經濟活動空間（B）總督府積極開發新的經濟作物（C）製糖業成為總督府的重點開發項目（D）嘉南平原地區實行三年輪耕制

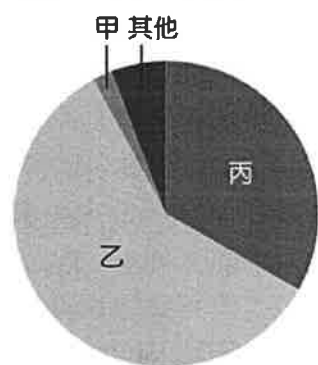
解析：

由於總督府以各項政策協助日資在臺發展新式製糖業，使得新式製糖業迅速擴張，甘蔗種植面積大為增加，進而壓縮到其他作物的耕作空間；會社更為了降低成本，壓榨蔗農利益，而有小說中「租田就不容易」、「不願意種蔗」的情形。題幹內容節錄自賴和的小說一桿「稱仔」。

29. (A) 學校圖書館門口放著一疊展覽宣傳單，傳單封面有一份文件寫到：「據陳賴章稟稱，竊照臺灣荒地現奉憲行勸墾。章查上淡水大佳臘地方，有荒埔一所，東至雷厘、秀朗，西至八里坌、干豆外，南至興直山腳內，北至大浪泵溝，四至並無妨礙民番地界。現在招佃開墾，合情稟叩金批，准給單示，以便報墾陞科。」請問這場展覽的主題最可能是下列何者？ (A)開墾文書特展 (B)歷史上的臺灣地理大觀 (C)郊商風華 (D)「正港」的年代

解析：清治時期，如想要開墾土地先要向官府提出申請，官府確認是無主地後會發出墾照。如題幹所述即陳賴章稟稱（提出申請），荒埔、四至無妨礙民番地界（確認無主地），准給單示以便報墾陞科（發出墾照，並在一定年限內繳稅），本文件最有可能屬於開墾文書特展，故選(A)。

30. (A) 清代開港通商後，幾項商品成為臺灣出口大宗，附圖是 1890 年各項商品占臺灣總出口值的比例，請問附圖中哪些商品主要來自臺灣北部？ (A)甲、乙 (B)甲、丙 (C)乙、丙 (D)甲、乙、丙

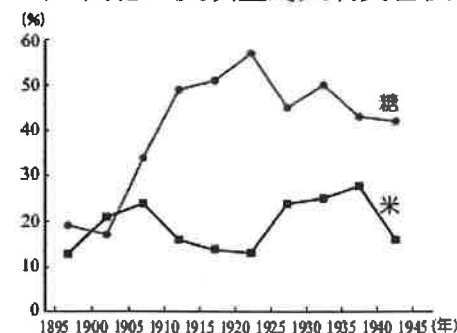


解析：附圖中的甲為樟腦；乙為茶；丙為糖，又糖主要分布在臺灣西南部平原，茶、樟腦則是北部丘陵帶，故選(A)。

31. (D) 1990 年 3 月 16 日，九名臺灣大學學生拉著「我們怎能再容忍七百個皇帝的壓榨」的白布條，在中正紀念堂前靜坐抗議，掀起解嚴後第一場大規模學生運動的序幕。當時的通訊設備並不普及，但學生們仍以簡單的攝影機拍下活動記錄，成為老三臺以外的聲音。根據上述資料，請問以下理解何者正確？ (A)「七百個皇帝」是指權力過大的立法委員 (B)當時尚未開放媒體與報禁 (C)時任總統李登輝派出大量警力，驅離抗議學生 (D)學運提出的政治民主化基本訴求，使臺灣在十年內陸續完成國家民主化與政權和平轉移

解析：學測目標：H3 研讀或考察資料，提出合乎歷史脈絡的分析與詮釋。
題幹中寫道 1990 年在中正紀念堂靜坐抗議的學生運動，要求加速民主改革，可知為野百合學運。(A)「七百個皇帝」是指將近五十年都未曾改選的七百位國大代表；(B)解嚴後已開放；(C)李登輝接見學生代表後形成四點共識，最後抗議學生校際會議以 22：1 的壓倒性票數同意撤離中正紀念堂廣場。

32. (B) 附圖為 1896~1943 年米糖占臺灣總出口比例，從圖中我們可以看出何種經濟現象？ (A)這是政府未介入下，米糖自由競爭的情勢 (B)1920 年代以後，米糖的出口受到「米糖相剋」問題的影響 (C)米的獲利不高，故低於糖的輸出 (D)米糖出口高低，反映臺灣人消費習慣的改變



解析：從圖中可看出 1920 年代，蓬萊米改良成功，收益提高，出口大增，產生「米糖相剋」，因製糖業受日人壟斷，許多農民搶種利潤較高的稻作，為此總督府介入，以分區供水方式，推輪作制，控制民間作物選擇。(A)政府利用水資源分配方式介入；(C)米的獲利高，才被總督府限制出口與栽種；(D)米糖出口高低是人為的操縱，與臺灣人消費習慣無關。

33. (A) 有一份文章談到臺灣某時代的作家有一種遭遇：對於中華民國接收臺灣，大家欣然以對，但對自己最熱愛的寫作生涯卻從此遭擱淺，雖然非常努力學習，但創作之筆的煉成談何容易。對這作家的遭遇我們應有何種認知？ (A)作家應該出生在日治時代 (B)作家創作之筆的擱淺應指中國白話文運動對他造成的影響 (C)此時期作家可以發表創作的空間並未受影響 (D)政府的文化政策寬鬆，並未對在臺作家有影響

解析：從文中「對於中華民國接收臺灣，大家欣然以對」可知應為二戰結束後，可推知作者出生於日治時期。(B)應指政府中國化政策的影響；(C)報刊一律取消日文欄；(D)政府的文化政策嚴謹。

34. (B) 關於對附表的認知，以下何者為是？ (A)1922 年以前臺灣米產量不足 (B)蓬萊米的種植比例逐年升高與外銷需求有關 (C)在來米的種植比例逐年下降與臺灣飲食西化有關 (D)就殖民統治的立場來說，日本鼓勵臺灣多種植稻米，所以蓬萊米種植比例會一直增加

年度	蓬萊米		在來米		圓糯米	
	產量 (千石)	比率(%)	產量 (千石)	比率(%)	產量 (千石)	比率(%)
1917	--	--	4,203	88.94	389	8.04
1922	7	0.13	4,630	85.03	573	10.35
1927	1,261	18.28	4,368	63.58	688	9.95

1932	2,943	32.88	4,428	49.48	877	9.80
1935	4,496	49.29	3,217	35.26	837	9.17

解析：因蓬萊米符合日本人口味，故以外銷日本為主，故選(B)。(A)臺灣在清治時期

是米、糖貿易型態，米產量並非不足；(C)飲食西化為國民政府在 1950 年代後接受美援，以及美式文化影響所造成；(D)日本政府希望多種植甘蔗，才符合殖民經濟的需

求。

35. (D) 1930 年，新民會發表一篇專刊，內容為：「臺灣自歸屬日本統治.....迄今尚有 26,942

人的鴉片癮者.....可以說，誠日本之一大污辱。然而臺灣總督府當局不但不醒悟，

最近更欲特許鴉片吸食癮者一萬餘人左右的本島老百姓.....在京臺灣人的代表團

體新民會，為人道上的國民保健上起見，並期滅絕在臺灣的鴉片吸食，及暴露既往

鴉片政策的無能，指摘其最近無理追認鴉片吸食的許可方針.....」由此可知，新民

會檢討的是 (A)鴉片嚴禁政策的失敗 (B)吸食鴉片的利害得失 (C)開放鴉片貿

易的可能性 (D)鴉片持有制度的毒害

解析：專刊抨擊總督府開放吸食鴉片的特許制度。(A)總督府採「漸禁」，非嚴禁；(B)未檢

討「利」與「得」；(C)專刊反對吸食鴉片。

36. (A) 1977 年，有位作家在聯合副刊發表文章：「臺北街頭卻可見『工農兵文藝』，.....

正當我國外遭逆境之際，竟然有人內倡『工農兵文藝』，未免太巧合了，這些『工

農兵文藝工作者』強調文藝要寫實，但對於秧歌、.....古拉格群島等所寫之『實』

卻似乎視而不睹，對於天安門、四人幫等事件所演之『實』卻似乎避而不談，此時

此地，卻興致勃勃地來提倡『工農兵文藝』.....」請問這位作家批評的對象，其作

品風格最可能是？ (A)書寫臺灣現狀，作品隱含地方意識、社會寫實的內容 (B)

擅長捕捉角色心靈狀態，以交錯回憶的方式推動情節 (C)帶有濃厚反共色彩，常刻

劃大時代下的悲歡離合 (D)描寫現實社會各種議題，關懷弱勢群體，題材多元

解析：1970 年代書寫臺灣現狀的鄉土文學崛起，引起部分人士疑慮，余光中一篇狼

來了批評鄉土文學為「工農兵文學」，引發鄉土文學論戰，故選(A)。

37. (A) 1905 年，臺灣總督府發布製糖廠取締規則，主要內容有：新設或變更新式製糖場，

須經糖務局長許可；申請者須以書面申請，呈交地方官廳；劃定其原料採取區域，

採取區域內，非經糖務局長許可，不得設立舊式糖廍。其中「原料採取區域」限定

範圍內栽種的甘蔗，僅能賣給特定會社，也只能用於製糖，但農民可依會社收購價

格決定是否耕作甘蔗。有關上文，何者描述正確？ (A)此規則保障了新式糖廠，

使其有穩定的原料來源 (B)此規則可知總督府輔助舊式糖廍轉型，改良其生產設備

(C)此規定保障了蔗農的生活，提高了農民種植甘蔗的意願 (D)此規則是為了因應

「米糖相剋」的困境而頒行的

解析：由製糖場取締規則保障了新式糖廠的原料來源，故選(A)。(B)文中可知政府接

受舊糖廍改良，但並未給予補助；(C)原料採取區域限制農民僅能將甘蔗賣給固定的

會社，限縮其議價能力，降低了蔗農的生產意願；(D)米糖相剋的現象發生於 1920 年

代之後，與製糖場取締規則的頒布無關。

38. (C) 1521 年於神聖羅馬帝國境內舉行的沃姆斯會議(Diet of Worms)命令○○出席接受

質詢。會中，神聖羅馬帝國皇帝要求○○撤回其 1517 年批判羅馬教會販賣贖罪券

和諸多貪腐問題的文件。然而○○拒絕撤銷其見解，更強調人是否能獲得神的拯

救，不在於花費多少錢購買贖罪券，而在於信仰堅定與否，只要心裡信仰神即可得救。

請問○○應為下列何者？ (A)羅耀拉 (B)喀爾文 (C)馬丁·路德 (D)亨利八世

解析：從題幹○○在 1517 年發表文件批評羅馬教會販賣贖罪券和貪腐、主張只要心裡信

即可獲救，可推知其為發表九十五條論綱，且提出「因信得救」的馬丁·路德。

39. (D) 宗教改革的抗議教派中，此一教派在教會行政、禮儀、慣例等方面保存了羅馬公教

制度，但卻以國王為宗教最高領袖，因此部分擁護者自認為是「沒有教宗的公教教

派」，請問這個教派是 (A)路德派 (B)喀爾文派 (C)慈運理派 (D)英格蘭教會

40. (D) 某人覺得自己犯了罪過，便依照教會要求，前往指定教堂悔罪，還要申請贖罪。一

位修士則給予憑證，赦免教會對他的處罰。這位修士最可能屬於： (A)德意志路

德教會 (B)尼德蘭改革教會 (C)英格蘭國教會 (D)羅馬天主教會

解析：題幹描述修士給予的憑證可以赦免某人的罪過，可見該憑證應是贖罪券一類的物品。

而(A)、(B)、(C)為宗教改革後出現的基督新教派系，新教相信對誰賞罰與獎懲是由上

帝決定，認為要赦罪獲救憑藉的是神的「恩典」而非個人行為，不可能要求教徒到教

堂懺悔罪行，並發給憑證赦罪，故答案為(D)。

41. (C) 米海爾一世為 1043 年至 1059 年的君士坦丁堡牧首，1053 年時，他將君士坦丁堡

內拒絕使用希臘禮拜儀式的拉丁禮拜堂全數關閉，他也曾寫信給羅馬教宗，指責羅

馬教會的「異端」行為，例如在聖餐裡使用無酵麵包、准許食用勒死的動物、齋期

中沒有唱頌「哈利路亞」。羅馬教宗里奧九世收到此信十分憤怒，遂斷絕與帝國的

軍事同盟，亦指責君士坦丁堡牧首濫用職權封閉拉丁禮拜堂。根據上文，下列敘述

何者正確？ (A)君士坦丁堡牧首亦曾指責羅馬教宗發起的聖像破壞運動 (B)羅

馬教宗收到信後憤而與神聖羅馬帝國斷絕軍事上的同盟 (C)以君士坦丁堡為中心

的東方教會，文化和語言以希臘為主，分裂後為希臘正教 (D)君士坦丁堡牧首與

羅馬教宗的衝突，為西歐政教衝突的例子

解析：學測目標：H6 分辨歷史資料、歷史事實與歷史解釋的多樣關係。

根據題幹所提示的年分、地名與信件內容，可判斷為東、西方教會分裂前的衝突，故

(C)正確。(A)聖像破壞運動為李奧三世所發起；(B)應為拜占庭帝國；(D)此為基督教

的分裂，並非政教衝突。

42. (B) 有一派的人認為：「救恩是一種可以用金錢買賣的商品，而購買那種商品的人，有

沒有真正的信心與悔改都可以照樣得救。」針對這樣的錯謬，有人嚴正斥責說：「凡

以為有贖罪券就確信自己得救的，將和他們的師傅一同永遠被定罪。」「每一個真心悔改的基督徒，即使沒有贖罪券，也完全可以脫離懲罰的罪債。」「凡因宣講贖罪券，而叫有些教會完全不講上帝的聖道者，便是基督和教會的敵人。」請問下列有關這個嚴正斥責販賣贖罪券的人之敘述，何者正確？ (A)他創立了喀爾文派 (B)他發表了九十五條論綱 (C)教會的勢力後來被瓦解了 (D)宗教衝突導致了啟蒙運動

解析：(A)創立了路德教會；(C)造成教會改革；(D)導致了三十年戰爭。

43. (C)「起初由於教會勢力尚小，統治者對基督教大抵採取忽視的態度，對於傳教行為較為寬容。然而信徒拒絕崇拜統治者，排斥當地宗教，不關注國家事務的態度，逐漸遭到羅馬人的敵視，甚至受到政府迫害。不過隨著信徒增多，基督教勢力越來越大，政府開始因為政治考量改變態度，轉而支持基督教藉此鞏固政權。基督教發展開始有重大突破，不僅在 313 年合法化，更進一步在四世紀末成為國教。」根據引文，羅馬政府對基督教的態度轉變順序何者較適切？ (A)忽視→支持→寬容→合法化 (B)寬容→敵視→迫害→成為國教 (C)忽視→迫害→支持→合法化 (D)迫害→寬容→敵視→成為國教

解析：由題幹內容可知政府轉變態度依序為：忽視、寬容→敵視、迫害→支持→合法化→成為國教，符合此順序者為(C)。

44. (A)一篇文章描述戰後初期臺灣「國語熱」的情形：「光復當初我們時常走到學校裡，看看學童上課的情形，那時候最使我們感激而興奮的不外是：用我們的語言，寫我們的文字，教我們的子弟，這個事實。……因為祖國光榮的勝利，臺灣話竟驅逐了日本話。」上述「國語熱」的出現最可能是因為 (A)臺灣人民熱烈歡迎國民政府的接收，社會上掀起一股「祖國熱」 (B)國民政府積極消除臺人的日本色彩，強制推動國語學習 (C)行政長官公署大量採用臺灣人為官，激勵臺人主動學習國語 (D)戰後臺灣文學從「皇民文學」解放，臺灣語文創作再次成為風潮

解析：文章中提到祖國的勝利，而且對於日本話遭到驅逐是感到興奮的，故可推知應是戰爭結束後，臺灣人民對於中華民國的接收抱有期待心情，更因此主動學習漢語。資料節錄自吳新榮的文化在農村。(B)1946 年政府設置臺灣省國語推行委員會推動國語運動，然而 1951 年才明令各級學校以國語教學，嚴禁方言。

45. (A)附圖版畫(「朱門外」，朱鳴岡)取景於臺北新公園(今臺北二二八和平紀念公園)一角。由於政府政策失當，導致當時通貨膨脹嚴重，失業者眾多，很多人在公園椅子上睡覺。作品完成後不到一年，臺灣社會累積的民怨因為一次不預期的查禁行動而燃燒全臺。此作的完成年代是何時？ (A)1940 年代 (B)1950 年代 (C)1960 年代 (D)1980 年代



46. (C)清代有一位傳教士，遠渡重洋來到臺灣北部，藉由行醫吸引臺灣人信教，並且在此落地生根，娶臺灣女子為妻，最後還葬在這塊土地上。現在有一間醫院以及一條街，用他的名字命名，紀念他對這塊土地的愛。請問下列何者是這位傳教士對臺灣的貢獻？ (A)創辦臺灣府城教會報，開臺灣報刊的先聲 (B)在南部傳教，並設立臺灣第一間西式醫院 (C)創立理學堂大書院，並設立全臺最早的女子學校 (D)設立盲人學校，是為臺灣第一間特教學校

解析：在臺灣北部傳教、以行醫吸引居民信教，可知此傳教士為馬偕。(A)巴克禮；(B)馬雅各；(D)甘為霖

題組

作家郭秋生曾認為要順應時代的潮流，提倡臺灣話文的建設。他說：「臺灣受白話文—中華國語—的影響確實不少，但白話文有可以代替文言文，然有可以記號臺灣語嗎？這都大有斟酌的餘地了……。」

47. () 請問郭秋生的主張應該出現於 (A)1900 年代，傳統書房為主要的教育管道 (B)1910 年代，堅持在同化政策下維護漢文化的傳統 (C)1920 年代，新思潮傳入引發新舊文學的爭論 (D)1930 年代，新文學蓬勃發展下出現以臺灣話創作的呼聲
48. () 從郭秋生的主張來看，他應該會支持以下那一行為？ (A)創作配合總督府政策的「國語」小說 (B)創作以文化啟蒙為目的「新文學」 (C)創作探討社會問題的寫實小說 (D)創作以社會大眾為閱讀對象的普羅小說

答案：(1)D (2)D

解析：(1)解析：資料中顯示郭秋生主張要創造「臺灣話文」，故應是 1930 年代臺灣新文學蓬勃之時，當時有人主張以一般人慣用的臺灣話來創作，而臺灣話有音無字，郭秋生才有建設臺灣話文之主張。

(2)解析：臺灣話文是一般臺灣民眾慣用的語文，可見郭秋生的主張是希望能創造出

一套社會大眾均能看懂的文字，故應是支持(D)的作為。

題組

「頂日去通(逛)太平通(今延平北路)，今日就行大龍峒，為著生活會妥當，不驚大雨和大風，有酒杆(空酒瓶)通賣否？歹銅仔舊錫簿仔紙通賣否？」(「收酒杆」，1946年)
「物件一日一日貴，厝內(家裡)頭嘴這大堆(家人多)，雙腳行到欲鐵腿，遇著無銷(沒生意)上克虧，認真再賣燒肉粽，燒肉粽，賣燒肉粽。」(「燒肉粽」，1949年)
以上兩首閩南歌曲來自著名的音樂人張邱東松的創作，不但描寫了底層社會窮苦人家的心聲，更反映出臺灣戰後初期的社會情況。

49. () 請問歌曲反映出臺灣社會怎樣的發展狀況？ (A)社會各行各業都不景氣，失業人口高漲，為了糊口市井小民只好做起小生意 (B)社會經濟蓬勃，各行各業競爭激烈，許多人都將自家改置為店鋪，正職上班之餘兼營小本生意 (C)社會環保意識高漲，資源回收的私人通路特別賺錢 (D)在小本生意積沙成塔下，「臺灣錢淹腳目」

50. () 該兩首歌曲在當時可能會有怎樣的經歷？ (A)成為當紅電影的主題曲，廣傳民間 (B)內容描述人民困苦，遭到禁播 (C)為了配合教育宣傳，改成國語版本 (D)受到校園民歌手的傳唱，紅極一時

答案：(1)A (2)B

解析：(1)臺灣戰後重建維艱，1946年臺灣通貨膨脹更為惡化，基本民生物資價格暴漲，這兩首歌曲描述市井小民沒有穩定的收入來源，辛苦討生活的情景，以及物價上漲，通貨膨脹持續惡化的經濟狀況。

(2)解析：戰後臺灣推行國語政策，閩南語歌遭到壓抑，發展不如國語歌曲，加上戒嚴之後，流行歌曲受到嚴格管制，「收酒杆」與「燒肉粽」因為內容描寫人民生活疾苦，被認為隱射政府無能，而遭到禁播。