

高雄市正義高級中學（國中部）111 學年度第二學期第一次期中考（國一）國文科試題解析卷

科目代碼：01 類組別代碼：4 班級代碼：國一1班：4；國一2班：5 出題老師：許卜仁老師

一、寫出國字、注音：每字1分，共10分

1. 氣派「儼」然：一弓∨
2. 芋「粿」：ㄍㄨㄛˊ∨
3. 令人扼「腕」：ㄨㄤˋ∨
4. 垂「涎」三尺：ㄊㄧㄣˊ∨
5. 一「幀」相片：ㄔㄨㄥˋ∨
6. 「力一ノ」難：懼
7. 「ㄎ一ノ」待解決：亟
8. 「ㄎㄨㄛ」刻：鐫
9. 無遠「ㄨㄣˊ」屆：弗
10. 一「ㄨㄣˊ」親事：椿

二、解釋：每題2分，總共10分

1. 具體而微：內容大致齊全，只是規模較小。
2. 過眼雲煙：比喻事情消逝極快，不留痕跡。
3. 理直氣壯：理由正大，無所畏懼。此指自然而然的樣子。
4. 特「鑄」：鎔化金屬做成器物。
5. 不知凡幾：不知總共有多少，意即數目很多。

三、改錯題：10分，每字1分

1. 隨風飄蕩的花瓣落在水面上，激起了一圈圈連一。……（ ）
答案：瓣；漣；漪
2. 小時候，我們住在低矮簡漏的房舍，遇上颱風天下大雨，屋沿下常燴成一道水流，造成嚴重的水災。……（ ）
答案：矮；陋；簷；匯
3. 一旦想起童年那些細粹的往事，就宛如浮光略影，甫想起又無法串連，並未深深烙印在心版上。……（ ）
答案：碎；掠；烙

四、配合題：每題1分，總共4分

以下是和「船」相關的成語：請根據提示，判斷下列文句缺空處，應填入哪個和「船」相關的成語，將答案寫在（ ）中。

參考選項：同舟共濟 一帆風順 破釜沉舟 見風轉舵 水漲船高

- (1)張先生有貴人相助，事業（ ）。

- (2)他一看氣氛不對，立刻（ ），改變話題。
(3)只要有（ ）的決心，沒有不能完成的事情。
(4)情況愈是危急，我們愈應該（ ），攜手共渡難關。

答案：(1)一帆風順；(2)見風轉舵；(3)破釜沉舟；(4)同舟共濟

五、閱讀大哥大：10分，每題1分

越人道上遇狗。狗下首搖尾，人言曰：「我善獵，與若中分」。

越人喜，引而俱歸，食以梁肉，待之以人禮。狗得盛禮，日益倨，獵得獸，必盡啖乃已。或嗤越人曰：「爾飲食之，得獸，狗輒盡啖，將奚以狗為？」

越人悟，因與分肉，多自與。

狗怒，嚙其首，斷領足，走而去之。

——節錄自鄧牧·伯牙琴

- (D) 1. 下列文句的解說，何者不正確？
(A)狗下首搖尾：形容狗討好人的樣子 (B)我善獵，與若中分：平分打獵所得
(C)將奚以狗為：還要這條狗幹什麼呢 (D)因與分肉，多自與：把肉多分給狗。

- (B) 2. 下列何者是本文所寓含的道理？
(A)若無法公平對待與你共事的人，將會自食惡果 (B)若因貪圖小利而一再縱容忍讓，終會貽下禍患 (C)萬物皆是一物剋一物，故對於生死勿過於執著 (D)一個人應堅持真理正義，不應受其他人所左右。

昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市，適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之，問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」對曰：「取金之時不見人，徒見金！」

——節錄自列子·說符

- (C) 3. 「取金之時不見人，徒見金」所隱含的意思是什麼？
(A)自以為是，目空一切 (B)見錢眼開，六親不認 (C)財迷心竅，利令智昏
(D)見機而作，心想事成。

楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契處入水求之。

舟已行矣，而劍不行；求劍若此，不亦惑乎？

——節錄自呂氏春秋·慎大覽·察今

- (B) 4. 楚人過江的故事給我們的啟示，可用下列何者表示？
(A)見可而進，知難而退 (B)因時制宜，靈活運用 (C)見微知著，順風轉舵
(D)或成或敗，操之在己。

在從前，玫瑰對我象徵甜美的愛。而在今天，它代表危險，因為，它的刺會傷害我的孩子。

在以前，奔跑對我是一種享受。而在今天，我必須慢慢地走，因為我的孩子腳太小太弱了。

當我是少女時，我怕黑，怕陌生人，怕一切可怕的事物，但當我今天成為母親時，為了我的孩子，我變成為一隻準備對抗一切危險的母狼。——節錄自席慕蓉·愛的絮語

(C) 5. 下列何者最貼切作者的情懷？

(A) 對愛情的期待 (B) 對運動的熱愛 (C) 對子女的掛心 (D) 對青春的感懷。

(B) 6. 作者由「怕黑，怕陌生人，怕一切可怕的事物」到「我變成為一隻準備對抗一切危險的母狼」的心情轉變，為了什麼原因？

(A) 生理的反應 (B) 母親的責任 (C) 法律的束縛 (D) 社會的期待。

(C) 7. 關於題目「愛的絮語」的解釋，下列何者正確？

(A) 指有關母愛的名言佳句 (B) 因為關愛所以喋喋不休

(C) 出自於母愛的許多話語 (D) 母愛如棉絮無處不存在。

齊桓公好服紫，一國盡服紫。當是時也，五素不得一裳，桓公患之，謂管仲曰：「寡人好服紫，紫貴甚。一國百姓好服紫不已，寡人奈何？」管仲曰：「君欲勿衣紫也，何不試謂左右曰『吾甚惡紫之臭』。」公曰：「諾。」於是左右適有衣紫而進者，公必約：「少卻，吾惡紫臭。」於是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境內莫衣紫也。

——節錄自韓非子·外儲說左上·桓公服紫

(A) 8. 桓公採用管仲之計，果然使人民不再穿紫衣，可見管仲從中發覺到什麼問題？

(A) 上有所好，下必趨之 (B) 上梁不正，下梁必歪 (C) 近朱者赤，近墨者黑

(D) 國之將亡，必有妖孽。

(D) 9. 本則寓言主要是說明什麼道理？

(A) 抑制物價上漲，須有非常手段 (B) 政府賞罰分明，自然建立威信

(C) 君臣同心協力，國家才能大治 (D) 國君踐履篤行，才能取信於民。

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。

洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

——唐王昌齡·芙蓉樓送辛漸

(D) 10. 末句「一片冰心在玉壺」，是作者以冰、玉的晶瑩澄淨表達自己如何？

(A) 不問世事 (B) 含辛茹苦 (C) 冷暖自知 (D) 光明磊落。

六、單一選擇題：每題 2 分，總共 56 分

11. (A) 下列的選項中注音何者正確？(A) 自怨自「艾」：一、(B) 百折不「撓」：ㄉㄞ、(C) 自慚形「穢」：ㄊㄨㄟ、(D) 良「莠」不齊：ㄊㄨㄟ、。

答案：(A) 解析：(B) ㄉㄞ、(C) ㄊㄨㄟ、(D) 一、。

12. (D) 下列的國字何者正確？(A) 壯志未籌 (B) 偷機取巧 (C) 坐想其成 (D) 見利忘義

答案：(D) 解析：(A) 酬 (B) 投 (C) 享

13. (C) 成語「妙手回春」通常可以在哪一種場所看到？(A) 健身房 (B) 植物園 (C) 醫院 (D) 服飾店。

答案：(C)

14. (C) 下列成語，何組意思相反？(A) 倚老賣老/老氣橫秋 (B) 老驥伏櫪/老當益壯 (C) 迷途羔羊/老馬識途 (D) 剛愎自用/自以為是。

答案：(C)

15. (D) 關於「老牛舐犢」，下列何者敘述正確？(A) 「犢」是指公牛 (B) 「舐」可以換為「吞」 (C) 指孩子對父母的孝順 (D) 指父母對孩子的深情。

答案：(D)

16. (D) 外來語是指由別種語言吸收過來的詞語，例如：咖啡是「coffee」的音譯。列哪一個選項「」中的詞語「不屬於」外來語？(A) 陶喆彈「吉他」唱 RAP (B) 林志玲是「模特兒」界的典範 (C) 王力宏愛吃麥當勞「漢堡」 (D) 伍佰是「正港」的男子漢。

答案：(D) 解析：(A) guitar (B) model (C) hamburger (D) 閩南語。

17. (D) 下列「」中的字，何組詞性前後相同？(A) 用一把「鎖」，將一室寂寞「鎖」住 (B) 丁丁老是「涎」著臉貼近別人的美食，露出一副垂「涎」三尺的樣子 (C) 當老闆把超時加班說成吃「苦」就是吃補時，員工也只能露出「苦」笑 (D) 「乍」暖還寒時，溫度「乍」然改變，許多人都感冒了。

答案：(D) 解析：(A) 名詞/動詞 (B) 動詞/名詞 (C) 名詞/形容詞 (D) 副詞。

18. (B) 在聲音鐘一文中，作者為什麼認為叫賣聲是城市中不可或缺的旋律？

(A) 城市中的人們需叫賣聲提醒他們時間 (B) 豐富了人們的生活，注入豐沛的生命力 (C) 增加城市熱鬧的氣氛，使生活不會無聊 (D) 代表這是有生產力的城市，人人都有工作。

答案：(B)

19. (B) 「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」上述文句使用了設問修辭法，下列何者也使用相同的修辭法？(A) 往事像一場夢，將我的心輕輕觸動 (B) 心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般的鐘聲呢 (C) 雲一被風擁抱，就哭了 (D) 風裡帶來些新翻泥土的氣味，混著青草味，還有各種花的香。

答案：(B) 解析：(A) 譬喻 (C) 轉化 (D) 嗅覺摹寫。

20. (A)

阿卜向精通文字學的爺爺請教「困」字的涵義，爺爺說：「這個字就是稻禾在倉廩中，也就是穀倉的意思，是一個會意字。」阿卜立刻說：「那麼□字也是根據這個

原理造出來的囉！」爺爺高興地說：「你能夠舉一反三，真是孺子可教也。」

文中空格處應是下列何者？(A)安 (B)寄 (C)宵 (D)宇。

答案：(A) **解析**：(A)安：靜也。屋子裡女子安詳坐著，取「安定」、「舒適」、「安全」之意。从女在宀下。會意。(B)寄：託也。从宀，奇聲。形聲(C)宵：夜也。从宀，肖聲。形聲(D)宇：屋邊也。从宀，于聲。形聲。

21. (D) **洪醒夫** 紙船印象與胡適 母親的教誨皆表達對母愛的感念，有關兩篇文章的比較，下列敘述何者正確？(A)兩篇皆塑造出「慈母兼嚴父」的母親形象 (B)兩篇都透過對話來呈現人物風貌 (C)前者較著重於母親對子女言行的管教 (D)後者強調母親對作者待人接物的影響。

答案：(D) **解析**：(A)僅後者的母親有此形象(B)僅後者善用對話(C)前者較著重於母親對子女滿懷的疼愛。

22. (B)下列「」中的詞語，何者「並非」狀聲詞？(A)自從那件事後，他整天在房間裡「喃喃」自語 (B)他淚眼「潸潸」告訴我弟弟失蹤了 (C)山谷中溪水「潺潺」，顯得分外寧靜 (D)他沒吃早餐，一到中午便飢腸「轆轤」。

答案：(B) **解析**：(A)形容低聲說話的聲音(B)淚流不止的樣子，非狀聲詞(C)形容流水聲(D)形容餓時腹部發出的聲音。

23. (B)下列「」中的成語，何者運用「不恰當」？(A)據說此處曾是行刑的地點，至今還有人聽到「鬼哭神號」 (B)你可別小看這些人總是微笑以對，其實個個「神出鬼沒」 (C)米可常常胡說八道、「鬼話連篇」，因此在班上人緣不佳 (D)別看弟弟還小便欺負他，他可是「人小鬼大」，十分機靈。

答案：(B) **解析**：(A)形容悲慘恐怖的聲音(B)形容行動快速，變化莫測。宜改為「心懷鬼胎」(C)滿嘴胡言亂語(D)年紀雖小懂得的事卻很多。

24. (B) 孩子的鐘塔一文中，格林夫婦在愛子罹難後的何種行為，震撼了整個義大利？(A)以怨報德 (B)以德報怨 (C)以德報德 (D)以退為進。

答案：(B)

25. (C)關於定伯賣鬼的說明，何者為非？(A)鬼最大的敗筆在於輕信他人 (B)定伯以新死為由，化解鬼的質疑 (C)定伯與鬼鬥智，是為謀取暴利 (D)定伯臨危不亂，終能化險為夷。

答案：(C) **解析**：(A)鬼胸無城府，容易相信別人。(C)定伯與鬼是不期而遇，無法預設目的。(D)化險為夷：將危險轉化為平安。

26. (C) 定伯賣鬼一文中，鬼最後變成羊，不僅被變賣，更被吐了好幾口口水，無法脫逃。這則故事所寄託的警惕，與下列哪一句話的涵義最接近？(A)十年河東轉河西，莫笑窮人穿破衣 (B)常把一心行正道，自然天地不相虧 (C)害人之心不可有，防人之心不可無 (D)勿以惡小而為之，勿以善小而不為。

答案：(C) **解析**：(C)勸人不可存心害人，但要小心提防別人陷害。(A)形容

世事難料，得意時不可取笑窮困的人(B)勸人向善，終有善報(D)不要因為小惡無害而作惡，不要因為善事太小而不做。

27. (A)下列「」中的顏色詞，何者實指顏色？(A)黝「黑」皮膚 (B)「白」日放歌 (C)當「紅」炸子雞 (D)「赤」子之心。

答案：(A) **解析**：(A)黑色的(B)白天(C)受歡迎的(D)純潔、真誠的。

28. (D)「上、子、炎、筐」諸字，依序各屬於四種造字法則中的哪一類？(A)象形、形聲、會意、指事 (B)象形、指事、形聲、會意 (C)指事、形聲、會意、象形 (D)指事、象形、會意、形聲。

答案：(D)

29. (B)下列「」中的字，何組意義相同？(A)年「事」稍長／多「事」之秋 (B)知「過」能改／勇於改「過」 (C)盼「望」著／「望」車外看 (D)未「鋪」柏油／「鋪」好座位。

答案：(B) **解析**：(A)年齡／變故(B)錯誤(C)希望／向(D)陳設／攤開、展平。

第 30-31 題 以下是閱讀題組：請根據文章內容，回答下列問題。

9月新制懶人包

九月「路口安全大執法」
全國開跑為期一個月
5大執法重點
最高罰5400元



兒童安全座椅採
「後向式」
違規者可罰
3000元



機車汰舊換新補助
向設籍地環保機關
申請



臺北市機車族
停車「400元
吃到飽」
9月1日起啟用
9月7日「每日一單」



租屋電費上限
分時段區間價不同
夏月每度為6.41元
非夏月每度5.03元



租屋新制開跑
租賃期間不得
調漲租金



登阿里山眠月
線祕境須申請
未申請將開罰



便利商店代收限制提高
繳稅可使用
非現金



(A) 30. 「九月有許多新制度即將上路，不論是交通大執法、_____、機車汰舊換新等，都是你我必須關注的議題，現在就一起來看看有哪些新規範吧！」根據圖示判斷，上文畫線處最適宜填入下列哪一選項？(A)租屋電費新制 (B)銀行代收限制提高 (C)捷運公車戴口罩鬆綁 (D)雙北機車停車吃到飽。

(D) 31. 根據九月新制，下列哪一個人的說明最正確？(A)邰哥：以後上阿里山要記得提出申請，不可想去就擅自跑去 (B)阿嘎：兒童安全座椅要趕快改成「後向式」，避免被罰三萬元 (C)九妹：九月正好有汰舊換新補助，我就把原本的雙B房車換成跑車 (D)呱吉：臺北的那間公寓我想分租給大學

生，一月份電費設定為每度5元。

答案：30.(A)；31.(D) **解析**：30.(B)便利商店(C)文中未提及(D)臺北市機車族，停車「400元吃到飽」。31.(D)電費夏月每度上限為6.41元，非夏月每度上限為5.03元。(A)只有眠月線祕境才須提出申請(B)未依規定可開罰3000元(C)只有「機車」有汰舊換新補助，汽車無。

32—33題

古時候有個窮秀才，有一天他相依為命的妻子不幸病故。一想到妻子跟隨自己挨餓受凍累一生，秀才總是感到不安，於是為亡妻寫了一副輓聯：「苦我今朝，幸有薄命糟糠，猶歸天上；勸卿來世，未遇封侯夫婿，莫到人間。」

不料就在秀才含淚整理亡妻遺物時，居然發現一副妻子在重病中早已寫好的對聯：「我別良人去也，大丈夫何患無妻，願他時重結連理，莫向新妻言舊婦；子依嚴父傷哉，小孩兒終當有母，倘他日得蒙撫養，須把繼母當親娘。」

(改寫自陽明經典小故事人生大哲理)

- (A) 32. 從文中可判斷夫妻兩人感情如何？ (A)夫妻鶼鶼情深 (B)妻子下堂求去 (C)兩人貌合神離 (D)兩人膝下猶虛。
- (C) 33. 妻子以下列哪一種心態寫下對聯？ (A)怨懟不滿 (B)發誓詛咒 (C)溫柔寬厚 (D)幽默詼諧。

答案：32.(A)；33.(C)

34-35題

你以為人生應該是風和日麗，卻在無意之間走進了荊天棘地。

舉目所見盡是障礙，每跨出一步就是蝕骨的痛楚。你好像趕快離開這個可怕的地方，但荊棘的手腳從四面八方將你重重包圍，你再怎麼掙扎也只是動彈不得。

親愛的，其實那些障礙只是幻象，那些痛楚只是幻覺。沒有人可以真正傷害你，除非是你傷害你自己。

勇敢一點，心平氣和地凝視這片荊天棘地，當它是難得一見的人生風景，畢竟生命中本來就不是只有風和日麗。

(朵朵 勇敢一點)

- (D) 34. 「沒有人可以真正傷害你，除非是你傷害你自己。」這句話的涵義與下列何者最相近？ (A)不要幸災樂禍 (B)保持自己能專心致志 (C)做個有容乃大的謙和之人 (D)人最大的敵人往往是自己。
- (B) 35. 本文的主旨為何？ (A)追求生命能一帆風順 (B)勇敢面對生命的障礙與挫折 (C)凡事順其自然，不要逆勢而為 (D)勉勵自己適性發展，與人互不相讓。

答案：34(D)；35(B)

36—38題

母親有一雙大手。年輕時，母親是三鐵健將，練就了她孔武有力的手勁。結婚後，她用這雙手做飯洗衣，抹地擦窗子，真是乾淨俐落，又快又好。但在孩子眼中，對這雙手又怕又敬。它代表權威，代表家法。哪個不聽話，根本不必費神找棍子，一巴掌下去，屁股上馬上暴起五條指痕，夠你繞著屋子跳半天呢！

母親的手有一點很奇特，那就是掌心呈現赤紅色。有位懂得手相的朋友說：「這是硃砂掌，主貴的。」我們在背後不服氣地嘀咕著：「什麼硃砂掌？簡直是鐵沙掌。」母親也確實是主「饋」的，她給我們煮了一輩子飯。

但是就是這樣的一雙手，在我病了二十多年後的今天，她照顧我，扶持我。近幾年不能走路後，也只有母親抱得動我，她也了解怎樣抱才不會觸痛我的關節。有一次，我們去教堂聚會，但那天母親腰痛的老毛病發作，父親有意代勞，想試著抱我上輪椅。母親說：「不行，弄痛了她，比我痛還難過！」

我常想：多虧上帝給了母親這雙「鐵沙掌」，堅強地支撐起這重重苦難的家庭。(杏林子／選自杏林小記 鐵沙掌)

- (C) 36. 懂手相的朋友說母親的手是主「貴」的，為什麼作者卻說是主「饋」的？ (A)母親的手顏色特殊 (B)母親教出有成就的兒女 (C)母親一生為家人煮飯，付出奉獻 (D)作者罹患重病，只有母親知道怎麼抱她。
- (D) 37. 對於母親的「鐵沙掌」，最讓作者感念的是什麼？ (A)俐落地處理雜事，展現高度效率 (B)抱作者上輪椅，並帶她四處遊賞 (C)嚴格管教，讓孩子有較高的成就 (D)任勞任怨，堅強地支撐整個家庭。
- (D) 38. 關於本文與紙船印象的比較，下列何者正確？ (A)首段都用開門見山法來點出主題 (B)文中均提及父母親對自己的關愛 (C)末段都表示願將母愛傳給下一代 (D)兩者皆藉母親的手來表現其關愛。

答案：36.(C)；37.(D)；38.(D)

高雄市正義中學國中部 111 學年度第二學期第一次定期考【國一國文科】
答題卷

_____年_____班 座號：_____ 姓名：_____ 得分：_____

一、國字、注音：10%，每題 1 分

1. 一弓 √	2. ㄍㄨㄛ √	3. ㄨㄛ ㄍ	4. ㄊㄩ ㄍ √	5. ㄕㄨㄥ ㄍ
6. 罹	7. 亟	8. 鑄	9. 弗	10. 椿

二、解釋：10%，每題 2 分

1. 具體而微：內容大致齊全，只是規模較小。
2. 過眼雲煙：比喻事情消逝極快，不留痕跡。
3. 理直氣壯：理由正大，無所畏懼。此指自然而然的樣子。
4. 特「鑄」：鎔化金屬做成器物。
5. 不知凡幾：不知總共有多少，意即數目很多。

三、改錯題：10%，每字 1 分

1. 辦；漣；漪	2. 矮；陋；簷；匯	3. 碎；掠；烙
----------	------------	----------

四、配合題：4%，每格 1 分

1. 一帆風順	2. 見風轉舵	3. 破釜沉舟	4. 同舟共濟
---------	---------	---------	---------