

# 正義高級中學（國中部）111 學年度第二學期第一次期中考國文科試題卷（國二）

科目代碼：01

## 一、寫出國字、注音：10%

1. 脫「ㄩ一ㄨ」之馬韉 2. 信「尸ㄨ」旦旦：誓 3. 信口「ㄑ」黃：雌 4. 八「一ㄨ」舞：佻 5. 「ㄣㄨ」容華貴：雍 6. 舞「孃」：ㄋ一ㄨ 7. 大肆咆「哮」：ㄒ一ㄨ 8. 「驍」勇善戰：ㄒ一ㄨ 9. 自出機「杼」：ㄑㄨ 10. 「便」宜行事：ㄨ一ㄨ

## 二、注釋：10%

1. 迷離：模糊難以分辨的樣子。  
2. 揮著菸屑：在此指煙囪排放廢氣。  
3. 言必信行必果：說話必定要守信，做事必定要貫徹到底。  
4. 得失無動於衷：不論成功或失敗，內心都不會受到影響。  
5. 矇矓：昏暗不明。

## 三、改錯題：10%

1. 橋首向前望向明媚的晴空，此時我享受著潔淨的景色，肆無記擇地投身其中，彷彿希望自己與景色溶為一體，將我滿肚子的偏愛全數頃吐。 答案：翹；忌；憚；融；傾  
2. 岳野賽跑經常在各地舉辦，事前必須堪查場地，雖然說崎嶇的道路能增加比賽的跳戰性，但安全性的考量不容乎視，也是主辦單位對選手的一種則任。

答案：越；勘；挑；忽；責

## 四、單一選擇題：40%

1. 下列「」中的同音字，何組用字，兩兩相同？ (A)「ㄒ一ㄨ」怨報復／「ㄒ一ㄨ」路相逢 (B)已經售「ㄨ一ㄨ」／「ㄨ一ㄨ」竹難書 (C)暗「ㄨ一ㄨ」傷人／「ㄨ一ㄨ」及履及 (D)病「ㄨ一ㄨ」一ㄨ／氣息「ㄨ一ㄨ」一ㄨ。

答：B 解析：(A)挾／狹 (B)罄 (C)箭／劍 (D)攄／奄

2. 下列關於讓春天從高雄出發一詩的說明，何者不正確？ (A)以歌頌筆調改變高雄文化沙漠的印象 (B)強調春天的氣息從南部往北傳遞 (C)「讓春天從高雄出發」一句是對高雄成為春天起點的期待 (D)前六句以「海峽」、「潮水」、「堤岸」由近而遠引領讀者眼光，彷彿等待已久終而看到「太陽回來了」、「春天回來了」。 答：D

3. 下列選項「」中的字，何組讀音兩兩相同？ (A)闊「揆」／乙「癸」年 (B)「揖」讓而升／通「緝」要犯 (C)「朔」氣／追「溯」 (D)下而「飲」／「飲」馬長城窟行。

答案：(D) 解析：(A)ㄑㄨㄞㄨㄞ／ㄨㄞㄨㄞ (B)ㄩ一／ㄨ一 (C)ㄨㄞㄨㄞ／ㄨㄞㄨㄞ (D)ㄨㄞㄨㄞ。

4. 下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A)披薩是年輕人的「最愛」／我「最愛」看夕陽西下的美景 (B)公平競爭最忌諱背地裡占小「便宜」的心理／百貨公司周年慶時，東西都特別「

便宜」(C)「不堪」的駢話／實在是「不堪」入目 (D)「假裝」看不見／你別再「假裝」了。

答案：(D) 解析：(A)名詞／副詞 (B)名詞／形容詞 (C)形容詞／副詞 (D)動詞。

5. 「風在哮喘，樹在咳嗽」請問此句的修辭，與下列何者不相同？ (A)一聞到熟悉的蠟筆和水彩的味道，他的美術細胞瞬間就從課業的囚牢中釋放出來 (B)連風箏都透不過氣來的灰空 (C)精神的力量，是世界上最柔弱，同時也是最堅強的力量 (D)讓所有的愛都恢復自由／回到充滿的心胸。 答：C

6. 在詩文中，上下文句中的某些詞語，可以相互補充意義，使整個文句的意思更為完全，稱為「互文」，下列何者用到這種修辭？ (A)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天 (B)白日依山盡，黃河入海流 (C)天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期 (D)將軍百戰死，壯士十年歸。 答案：(D)

7. 在外地求學的郭襄，想寫明信片給她的姊姊郭芙。圖中明信片的格式中，(甲)、(乙)處依序應填入下列何者？ (A)郭襄緘／郭芙吾姊啟 (B)郭襄寄／郭芙吾姊敬收 (C)郭襄緘／郭芙小姐臺啟 (D)郭襄寄／郭芙小姐收

郵遞區號：  
地址：○市○路○號  
姓名：(乙)

郵遞區號：  
地址：□市□路□號  
姓名：(甲)

答案：(D)

解析：明信片因沒有信封，只能「寄」，不能「緘」，故先刪(A)、(C)。明信片因不須封口，所以不用啟封詞「啟」而用「收」，但不可用「敬收」，收信人的稱謂是送信人對收信人的稱呼，不能稱「吾姊」，因此選(D)。

8. 關於下列詩句的修辭說明，何者「不須」修正？ (A)讓木棉花的火把／用越野賽跑的速度：譬喻 (B)讓海峽用每一陣潮水／讓潮水用每一陣浪花：排比 (C)讓潮水用每一陣浪花／向長長的堤岸呼喊：轉化 (D)讓春天從高雄登陸／這轟動南部的消息：轉品。

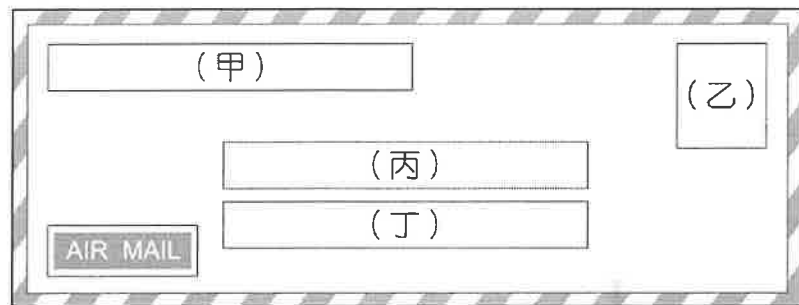
答案：(C) 解析：(A)轉化 (B)類疊 (D)轉化

9. 木蘭詩：「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」由本段敘述「無法」看出下列哪個答案？ (A)可以看出木蘭奮勇殺敵 (B)木蘭在征途中對雙親的思念 (C)以空間、地點的轉

變表達行動的快速 (D)表現木蘭的邁向戰場的英雄氣概。 答案：(A)

10. 哈利想寫信給在英國的威廉，收信人的住址應寫在橫式信封的哪一處？

(A)甲(B)乙(C)丙(D)丁。



答：C

11.

明彥老師道鑒：

自從您到臺北教書後，課堂間少了您爽朗的笑聲及關心的問候，全班都有些失落。

十二月八日是我們畢業旅行的日子，當晚將投宿在臺北國軍英雄館，屆時希望老師能抽空來看看我們。等候您的回音，敬請

大安

生董梅芬敬上 八十九年十一月十日

梅芬想寄信給李明彥老師，以上是其所寫的信。同學寶妹看過之後，給了梅芬下列四個建議，請問哪一個建議是正確的？ (A)正文中的「您」及「老師」之前最好空一格表示敬意 (B)提稱語「道鑒」最好改為「膝下」 (C)結尾問候語「敬請 大安」必須改為「叩請 金安」 (D)署名下的敬辭「敬上」應該改為「叩上」。 答案：(A)

解析：(A)空一格，屬「挪抬」，尊稱對方時表示敬意(B)「道鑒」不用改(C)「大安」可改成「教安」或「道安」(D)「敬上」不用改。

12. 「二〇一四年十二月三日德國電視播出紀錄片禁藥密檔，揭露俄羅斯如何製造運動冠軍。片中主角是尤莉亞·斯提帕諾娃，她所以奪得八百公尺金牌，就是使用禁藥的關係。」以上這則事例，最適合作為下列哪一種運動家風度的反例？ (A)服輸的精神 (B)君子之爭 (C)超越勝敗的心胸 (D)貫徹始終的精神。 答案：(B)

13. 「孫堅夫人吳氏，孕而夢月入懷，已而生策。及權在孕，又夢日入懷。以告堅曰：『妾昔懷策，夢月入懷。今又夢日，何也？』堅曰：『日月者，陰陽之精，極貴之象。吾子孫其興乎？』」根據文中人物的關係，下列說明何者正確？ (A)孫堅對孫策自稱「尊翁」 (B)孫權對孫策自稱為「愚兄」 (C)孫策對他人稱吳氏為「家母」 (D)他人稱孫策與孫權為「賢喬梓」。 答案：(C)

答案：(C)

解析：(A)孫堅對孫策自稱為「愚父」(B)孫權對孫策自稱為「愚弟」(D)他人稱孫策與孫權為「賢昆仲」或「賢昆玉」。

語譯：孫堅的夫人吳氏，在懷孕期間，夢見月亮入懷，不久生下孫策。後來懷孫權時，又夢到太陽

入懷。吳氏將此事告訴丈夫孫堅：「我以前懷孫策時，夢見月亮入懷。現在又夢見太陽，這是為什麼呢？」孫堅說：「太陽和月亮是陰陽的精華所在，極尊貴的現象，我的子孫將要興盛了吧！」。

14. 下列各「」中的字，哪一組的意義相同？ (A)關山「度」若飛／穠纖合「度」(B)願為「市」鞍馬／門庭若「市」(C)「曾」是以為孝乎／未「曾」來過 (D)出「郭」相扶將／青山「郭」外斜。

答案：(D)解析：(A)越過／標準(B)買／市場(C)竟／曾經(D)外城。

15. 關於運動家的風度一文文句的說明，下列敘述何者錯誤？ (A)「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子」這是服輸的精神(B)「君子不怨天，不尤人」這是服輸的精神(C)「勝固欣然，敗亦可喜」這是具有超越勝敗的心胸(D)「言必信，行必果」這是貫徹始終的精神。

答案：(A)解析：(A)君子之爭

16. 書信中常用「抬頭」表示尊敬，下列「抬頭」的寫法何者正確？ (A)第一向仰慕吾兄的才學 (B)第一向仰慕 吾兄的才學 (C)第一向仰慕吾 兄的才學 (D)第一向 仰慕吾兄的才學。

答案：(C)

解析：抬頭：要注意「抬兄不抬我」，因「我兄」、「吾兄」常於信中出现，但抬頭只抬「兄」字，不抬「我」、「吾」字。

17. 班上考完國文考卷後，小老師找國文老師借解答對答案。老師當時不在座位上，小老師留下便條一張借走解答，請問便條畫線詞語何者使用錯誤？ (A)甲(B)乙(C)丙(D)丁

國文老師(甲)道鑒：

國文段考複習卷已於早自習考完，借解答回班上對答案，(乙)謝謝老師。

809小老師 小智(丙)敬啟  
(丁)108年4月1日

答案：(A)

18. 木蘭詩：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由上述詩句判斷，木蘭當時的心境，與下列哪一個選項最相近？ (A)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (C)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (D)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。 答案：(D)

19. 從木蘭詩中的哪些句子，可推論這首詩是經過後代文人潤色而成的？ (A)阿爺無大兒，木蘭無長兄，願為市鞍馬，從此替爺征 (B)東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭 (C)萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (D)開我東閣門，坐我西閣床。脫我戰時袍，著我舊時裳。

答案：(C)解析：(C)此段用筆精鍊，對仗工整，不似民歌方式，疑為後代文人潤飾之跡。

20. 住在台南的沙悟淨，想要寄信給住在台北的老同學孫悟空。請選出正確標準橫式信封的書寫格式：

(A)  
106341  
臺北市大安區仁愛路 130 號  
沙悟淨 謹識  
702523  
臺南市南區新忠路 8-1 號  
孫悟空 先生 大啟

(B)  
106341  
沙悟淨 謹識  
臺南市南區新忠路 8-1 號  
702523  
孫悟空 先生 收  
臺北市大安區仁愛路 130 號

(C)  
702523  
臺南市南區新忠路 8-1 號  
沙悟淨 謹識  
106341  
臺北市大安區仁愛路 130 號  
孫悟空 先生 臺啟

(D)  
106341  
臺北市大安區仁愛路 130 號  
孫悟空 謹識  
702523  
臺南市南區新忠路 8-1 號  
沙悟淨 先生 大啟

答：C

### 五、成語測驗：10%

21. 「只是狗仔隊所拍到的一張照片，卻將整個補教業弄得『雞犬不寧』。」上文中『 』內的成語可以下列何者代換 (A)滿城風雨 (B)雷厲風行 (C)滿目蕭然 (D)鼓舌搖唇。 答案：(A)

22. 「小器易盈」原本的意思是指酒量小，容易醉，後來多用來比喻人器量狹小，容易自滿。而原本的意思反而較少使用。下列何者也有這種意義轉變的現象 (A)鉤心鬥角 (B)目空一切 (C)太阿倒持 (D)切齒拊心。 答案：(A)

**解析**：(A)宮殿設計的巧妙，交錯參差。今多據字面義，用以形容費盡心思，互相爭奪，各出奇招來對付對方。

23. 選出意義不同的成語 (A)輕舉妄動／輕率躁急 (B)精益求精／更上層樓 (C)聚沙成塔／聚蚊成雷 (D)碩果僅存／碩大無朋。

答案：(D) **解析**：(D)形容人物、制度難得而獨存者／非常壯大，沒有能和它相比。

24. 「□□□□，見微知著，隨時留意各種徵兆，可以避免災難。」缺空的成語宜填入 (A)葉落歸根 (B)落葉知秋 (C)落井下石 (D)落花流水。 答案：(B)

25. 「他對於學問一直抱著□□□□的精神，認為只要努力，就一定會擁有廣博知識和過人見解。」缺空的成語宜填入 (A)精衛填海 (B)葉公好龍 (C)鼎新革故 (D)精金良玉。

答案：(A)

**解析**：(A)形容人之不畏艱難以從事。(B)形容人浮慕無實，或說話似是而非。(C)形容脫離舊模式，創造新作為。(D)比喻一個品行純良溫和的人。

### 六、閱讀素養題：10%

不要說話

( )

( )

( )

( )

我們背手雲遊，整個世界正要打烊……。

——節錄自《壁畫——在阿里山》羅智成

26. 「(甲)黃昏有些清涼 (乙)陪我獨處，看—— (丙)山有些紫/林有些深 (丁)一卷橫軸正開展」若依詩意將上列文句填入，正確的排序應為何？

(A) 甲乙丙丁 (B) 丙丁乙甲 (C) 丁乙甲丙 (D) 乙丁甲丙

27. 承上題，這幅「壁畫」所展現的時間和景物，與下列哪一詩詞最為接近？

(A) 野曠天低樹，江清月近人 (B) 日暮秋風起，蕭蕭楓樹林

(C) 星垂平野闊，月湧大江流 (D) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥

答：26(D) 27(B)

28. 「據資料顯示，古巴比倫的數學家在約公元前2000年就能解一元二次方程式；而中國人在約公元前480年已能求得一元二次方程式的正根；約公元前300年左右，歐幾里得提出了一種更抽象的幾何方法求解一元二次方程式；至11世紀，亞伯拉罕·巴希亞首次將完整的一元二次方程式解法傳入歐洲。」根據上文，若要將這段內容訂一個題目，下列何者最恰當？

(A) 一元二次方程式公式的演變 (B) 一元二次方程式的歷史發展

(C) 一元二次方程式的創造者們 (D) 一元二次方程式的東西差異。 答：(B)

29. 下列各選項的詩句，何者屬於純敘事的內容？ (A) 畫出耘田業績麻，村莊兒女各當家 (B) 衣沾不足惜，但使願無違 (C) 黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山 (D) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。 答案：(A)

**解析**：(A) 白天到田裡去拔草，晚上還要績麻準備織布，村莊裡的男子女子，各自管理家務—敘事 (B) 衣服沾溼了也不足以惋惜，只要不違背我不為五斗米折腰的心願就夠了一抒情 (C) 遠望黃河，好像從白雲之間奔流下來，一座孤城矗立在萬仞的高山之間—寫景 (D) 青春時光如枝上的花朵，美好可折時就應當摘取，不要等到花朵凋謝之後，才去攀折空枝—抒情兼論理。

30. 「無辜的雞頭不要再斬了／拜託，拜託／陰間的菩薩不要再跪了／拜託，拜託／江湖的毒誓不要再發了／拜託，拜託／……／拜託，拜託／管你是幾號都不選你了」。(余光中拜託，拜託)關於本詩的說明，何者正確？ (A) 以候選人的角度，用口語化的文字寫成 (B) 詩中極盡阿諛奉承的用詞讓人讀來感動 (C) 詩中的文字展現作者對政治議題的嘲諷 (D) 作者認為斬雞頭和發毒誓都是競選妙招。 答案：(C)

**解析**：(A) 應是選民的角度 (B) 詩中充滿嘲諷與批評 (D) 作者十分不屑斬雞頭一類的競選方式。

31. 下列各選項，何者具有民歌質樸的特色？ (A) 驅羊入谷，白羊在前，老女不嫁，踟躕嘆天 (B) 莫言下嶺便無難，賺得行人錯喜歡。正入萬山圈子裡，一山放出一山攔 (C) 月宮秋冷桂團圓，歲歲花開只自攀。共在人間說天上，不知天上憶人間 (D) 宰相有權能割地，孤臣無力可回天。扁舟去作鴟夷子，回首河山意黯然。

答案：(A)

魏武有一妓，聲最清高，而情性酷惡。欲殺則愛才，欲置則不堪。於是選百人，一時俱教。少時還有一人聲及之，便殺惡性者。

(世說新語忿狷篇)

32. 從這段文字中，可以得到何種啟示？ (A)學音樂的人，性情溫和 (B)性情乖劣的人一無可取 (C)性情溫和善良比才藝更重要 (D)歌妓無情。 答：C

一官遇生辰，吏典聞其屬鼠，乃釀黃金鑄一鼠為壽。官甚喜，曰：「汝等可知奶奶生日，亦在目下乎？」眾吏曰：「不知，請問其屬？」官曰：「小我一歲，丑年生的。」

33. 由文中人物的對答可知，此位官吏的個性如何？

(A)貪得無厭 (B)大度能容 (C)知足常樂 (D)冥頑不靈 答：A

庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即當害其主。寧可不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談。效之，不亦達乎？」

(世說新語德行)

註：的盧：凶馬。

34. 本文的主旨在說明庾公為人如何？ (A)不迷信、不貪財利 (B)安分守己，逆來順受 (C)欲效法孫叔敖，追求美名 (D)有「己所不欲，勿施於人」的精神。

35. 本文的寫作手法著重在描寫什麼？ (A)人物的神采風度 (B)歷史的真實事蹟 (C)理想的幻滅 (D)風土與人情。

答案：34(D)；35(A)

解析：34(D)由「寧可不安己而移於他人哉？」可知。35(A)記人美德。

語譯： 庾公有匹的盧馬(凶馬)，有人建議他把牠賣了。庾公說：「賣了就表示一定有人買，也就是將害了牠的新主人。怎麼可以把自己的不安轉移給別人呢？以前孫叔敖殺了兩頭蛇是為了後人不會再看見牠，而成為傳頌至今的佳話。若我能效仿，不也做到了這樣的美德嗎？」

### 七、閱讀題組：10%

◎閱讀後回答下列問題。

「網路使用習慣自我篩檢量表」與「臺中市網路成癮治療服務醫療院所聯繫資訊表」

發布單位：臺中市政府衛生局·心理健康科

①本量表為衛生福利部委託國立臺灣大學陳淑惠教授發展之自我篩檢簡易版，可依照個人使用網路情況填答，適用對象總分超過11分者即可能具有高度網路沉迷傾向，建議可透過專業協助，瞭解使用網路之情形與評估相關心理症狀。

②另提供臺中市10家網路成癮治療服務醫療院所之相關聯絡資訊及門診時間，供民眾查詢。

### 網路使用習慣自我篩檢量表

#### 填答說明：

下面是一些有關個人使用網路情況的描述，請評估你最近6個月的實際情形是否與句中的描述一致。請依照自己看法來勾選。由1至4，數字越大，表示句中所描述的情形與目前你實際的情形越相像。

1. 想上網而無法的時候，我就會感到坐立不安
2. 我發現自己上網休閒的時間越來越長
3. 我習慣減少睡眠時間，以便能有更多上網休閒
4. 上網對我的學業已造成一些不好影響

#### 計分方式：

每題勾選欄框由左至右各別登錄為1, 2, 3, 4分，總共計16分。

#### 結果說明：

適用對象總分超過11分者即可能具有高度網路沉迷傾向，建議可進一步尋求專業協助，瞭解使用網路之情形與評估相關心理症狀。

### 臺中市網路成癮治療服務醫療院所

	醫療/醫事機構	開診科別	門診/服務時間
1	中國醫藥大學附設醫院	精神科	門診/週四下午
2	中山醫學大學附設醫院	身心科	文心院區 週一至週五 上午、下午、晚上(星期四下午除外)
3	中山醫學大學附設醫院中興分院	身心科	中興分院週 一、二、五上午週一、二、三下午
4	國軍臺中總醫院	精神科	週一、三、五上午 08:10-10:00
5	衛生福利部豐原醫院	精神科	週一、三 上午、五下午
6	衛生福利部臺中醫院	精神科	週一至週五 上午、下午 週一夜診週六隔週看診
7	童綜合醫院(沙鹿院區)	精神科	週一至週三及週五整天 週四、週六上午
8	澄清綜合醫院中港分院	身心科	週一至週五09:00-12:00 、14:00-17:30週一、週二、週四、週五18:00-21:30週六9:00-12:00
9	仁愛醫療財團法人大里仁愛醫院	身心內科	週三下午、週四上午

(資料來源：臺中市政府衛生局)

36. 就讀八年級的小玉使用「網路使用習慣自我篩檢量表」進行檢測，請問下列敘述何者最正確？ (A)此份量表需由理解小玉網路使用情況者協助填寫，家人、老師、朋友都可以 (B)這份量表的結果可以分析小玉進入國中後，近兩年網路成癮的情況 (C)小玉自覺上網過度造成課業一落千丈，因此在第四題獲得四分 (D)四題完成後小玉共計得到20分，建議可進一步尋求專業協助。

37. 住在臺中的民眾若想至醫院評估自己網路成癮情況，下列敘述何者「錯誤」？ (A)週三上午可至仁愛醫院身心內科就診 (B)週四上午可至童綜合醫院(沙鹿院區)就診 (C)各醫院開診科別皆以精神科相關為主 (D)澄清綜合醫院中港分院看診時間最多。

答案：36(C)37(A)

解析：36(A)自己填寫(B)只能評估近6個月網路使用情況(D)總分最高是16分。

37(A)仁愛醫院門診時間為週三下午、週四上午。

小河呢？那念念不忘的小河。

來到河埔的時候，已午時分。沒來由地，四邊陰暗了下來，我抬頭，一大塊烏雲正慢慢圍過來。剛剛還是豔陽天，一下子就山雨欲來模樣。

而令我真正驚悸的，還是小河。乾癟、瘦削，而且看來痛苦。一條瘦骨嶙峋的河床！前方是可以指認出來的洗衣石，上面爬滿了扭曲而烏鬱的苔蘚；左側的崖壁上站著野花刺草，其下的河埔，就是小時蓋過房子、辦家家酒的蘆葦叢了，風吹得厲害，搖晃著煩亂的髮絲，噓噓叫響；再過來的石頭上，曾經是仰望藍天的假寐處，堆積著破銅爛鐵，紙張垃圾，沒有河水，自然沒有魚蝦……，①這樣一條小河！那曾經念念不忘的小河？

②心情的懸宕是落實了，但比猜測更加難耐，再回顧一次嗎？③童時嬉遊的小河，一股淙淙的水聲，偷偷地溜入大海裡去了嗎？像是昔日，在現實歲月中流失。

我站著，努力使自己接受這一切。向過去的最後一個象徵尋求慰安，是不可能的了，感傷的夢幻，到頭來就是如此簡單而實在的乾涸，曾經美麗過，但如今醜陋著。河床是一樣的河床，因為昔日的回憶，因為曾有淙淙的水聲，多年來我懷念她；因為此時的現狀，因為枯乾的沙石，我感到失望，而且不敢相信，小村的改變是漸進的，雖稍感陌生，猶不離譜，然而小河是如此猝不及防地痛擊著美麗的夢幻，那就使人對自己的濫情啼笑皆非了。

一朵烏雲捲了過來，雨一匹匹地落下。

我站著，在這聽不到水聲的河床上，細密的雨，打著久旱的河床，打著河灘，打著搖擺的蘆葦；細密的雨，唱著哀歌。水聲沒了，但雨歌繼起；④河床如今是枯了，另一道水流會走入嗎？你細密的雨呵落吧！讓小河溼潤，林葉復甦，那時群山又會生動地站著，小村也會站著，生動地轉換容顏，然後又要有另一個故事演出，另一陣細雨……。

我站著，彷彿又聽到一泓淙淙的水聲漸漸流過來，細雨緩緩落在乾涸的河床上。

(向陽小河)

38. 作者在本文中運用許多問句表達心中的種種情思。畫線處問句的說明，何者正確？  
(A)①——強調心中的驚愕與失落 (B)②——呈顯出不捨離去的依戀 (C)③——暗指自己成長後四海飄泊 (D)④——擔憂小河被其他河流取代。
39. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A)以豔陽轉為陰雨的天候變化，暗示人生際遇無常 (B)先敘眼前景觀，再以議論手法探索環境變異之因 (C)細筆描摹童年小河的盛景，與今日的枯竭做對比 (D)運用感性的獨白筆法，將所見所思所感娓娓道來。
40. 本文末段透露的言外之意，最可能是下列何者？ (A)期許這條小河能有復甦和發展的契機 (B)痛惜在現實歲月中流失的童年不復回返 (C)呼籲村人同心協力，重新打造美麗的家園 (D)提醒政府當局重視偏鄉的改革計畫並予以支持。 答案：38(A)；39(D)；40(A)

逃獄的月亮 羅青

各式各樣的煙囪  
重重疊疊的

在空中競相書寫

各種新發明的化學方程式

把天空寫得昏頭脹腦

幾乎無法呼吸

於是天空開始忽冷忽熱扭曲變形

有如一塊巨大無比的壓克力玻璃

在要落未落將碎未碎之際

卻隱約反映出

一輪誤入工業園區的月亮

正急急忙忙

翻出高高的鐵絲網

落荒而逃

41. 「在空中競相書寫／各種新發明的化學方程式／把天空寫得昏頭脹腦／幾乎無法呼吸」，下列何者是這段詩想要傳達的意旨？ (A)天外有天，唯有突破，才能超越 (B)面對空汙，天猶如此，人何以堪 (C)資訊發達，競爭激烈，難以負荷 (D)化學發明，日新月異，逼人上進。
42. 有關本詩的說明，下列何者錯誤？ (A)天空被比喻為一塊壓克力玻璃 (B)夜晚，天空變得跟壓克力一樣沉重 (C)月亮出現卻立刻想逃，象徵它的調皮 (D)由詩名可知工業區就像一座可怕的監獄。
43. 關於逃獄的月亮與控訴一枝煙囪二詩的比較，下列敘述何者正確？ (A)都藉煙囪來書寫工業生產帶來的空汙問題 (B)皆具批判精神，但前者較直接，後者較委婉 (C)二者皆道出空汙對人與動植物健康的嚴重殘害 (D)分別以壓克力玻璃和毛玻璃比喻人與自然的疏離。

答案：41(B)；42(C)；43(A)

**解析：**43.(B)前者用「月亮」想「逃獄」來描繪空汙的嚴重，比較委婉含蓄。後者直接用「控訴」譴責空汙，比較直接強烈。(C)只有後者提到。(D)壓克力玻璃比喻被汙染的天空，毛玻璃比喻汙染的環境，亦可指毛玻璃本身。

請閱讀以下短文，並回答問題：

景公之時饑，晏子請為民發粟，公不許。當為路寢①之臺，晏子令吏重其賃②，遠其兆③，徐其日而不趨。三年臺成而民振，故上悅乎遊，民足乎食。——改寫自《晏子春秋》  
註：①路寢：天子或諸侯的居室。 ②重其賃：提高工資。 ③遠其兆：延後完工期限。

44. 根據本文，景公的作為最適合以下列何者來形容？ (A)短視近利，弄巧成拙 (B)徵收重稅，與民爭利 (C)誤信讒言，疏遠賢臣 (D)圖己之樂，不恤民生。
45. 本文呈現了晏子在政治上的哪一種智慧？ (A)無為而治，讓人民得以休養生息 (B)知所變通，化解上下利益的衝突 (C)能集眾智，不獨斷而行，致使政通人和 (D)利用緩兵之計，導引君王注意民生需求。 答案：44(D)；45(B)

正義高級中學（國中部）111 學年度第二學期第一次期中考國文科答案卷（國二）

班級：            座號：            姓名：

一，寫出國字、注音：10%

1 韁	2 誓	3 雌	4 佻	5 雍
6 ㄋㄧㄡˊ	7 ㄊㄧˋ	8 ㄊㄧˋ	9 ㄔㄨㄞˋ	10 ㄅㄛˊ

二，注釋：10%

1 模糊難以分辨的樣子。
2 在此指煙囪排放廢氣。
3 說話必定要守信，做事必定要貫徹到底。
4 不論成功或失敗，內心都不會受到影響。
5 昏暗不明。

三，改錯題：10%

1 翹；忌；憚；融；傾
2 越；勘；挑；忽；責