

高雄市正義中學 111 學年度第二學期第一次月考歷史科試題 (高二)

電腦畫卡：高 201 填 2 年級 1 班，高 202 填 2 年級 2 班，

高 203 填 2 年級 3 班，「科目」請畫【40】

\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_班 \_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

一、單選題：(共 40 題，一題 2.5 分)

1. (B) 一本有關文藝復興的書中介紹：「中古時期已有許多因素為文藝復興立下濃厚基礎，六世紀以來修道院對於文物的保存有助於知識的累積，十二到十四世紀之間修道院或是大學中的修士、學者對古代知識的傳抄、講授也有助於文化的交流和存續。十五世紀活版印刷術出現之後，文化的傳播更加快速，刺激文藝復興的蓬勃發展。」由上所述可判斷十五世紀以前的文化保存、流傳方式主要為何？ (A) 使用活版印刷術 (B) 透過修士抄寫講授 (C) 以口述方式相傳 (D) 透過富商贊助收藏

解析：由題幹所述可知十五世紀以前文化流傳主要靠修道院保存、修士學者傳抄、講授，故 (B) 正確。(A) 十五世紀以前尚無活版印刷術；(C) 僅是口述不足以保存大量文獻，主要仍是靠修士抄寫、教師講授學生抄錄的方式保存古典學問；(D) 文中未提及富商贊助因素。

2. (D) 「格列高里七世是一位相當有野心的教宗，他堅信教權高於皇權，因此對於神聖羅馬帝國皇帝亨利四世任命米蘭主教一事，採取相當強硬的態度。他宣布對亨利四世施以『絕罰』，意即將皇帝開除教籍，否認他的王位。雖然此舉引發後續一連串政教衝突，但是對格列高里七世來說，為了伸張這件事的重要性，這麼做是有其必要的。」上文中這件事指的是什麼？ (A) 只有教宗有開除教籍的權力 (B) 亨利四世不具備統治正當性 (C) 教宗享有解釋教義的自由權 (D) 教會免於世俗控制的獨立性

解析：中世紀的政教衝突主要源於教宗主張教會的獨立性，使教會脫離世俗控制，故俗人授職才成為衝突導火線，(D) 為正確答案。(A) 政教衝突重點不在於誰才有開除教籍的權力；(B) 教宗此舉重點不在主張皇帝無統治正當性，而是象徵教會在宗教事務上擁有不受世俗控制的權力；(C) 內容沒有提到教義解釋權問題，亨利四世與教宗的衝突主因也不在此。

3. (A) 「當時地中海有一個小島火山爆發，皇帝認為這是上帝對敬拜聖物的憤怒，於是下令廢除教堂及修院內一切聖物及聖像，不過這其實只是一個藉口。事實上，除去可能威脅皇權的因素，提升皇帝的地位才是背後的著眼點。」請問下列何者是皇帝下令廢除聖像的真正動機？ (A) 藉此打壓基督教勢力，加強對教會的控制 (B) 殺雞儆猴，警告境內異民族嚴格遵守教義 (C) 削弱教宗權威，使皇帝成為宗教最高領袖

(D) 轉移注意，趁機展開對阿拉伯帝國的作戰

解析：題幹提及廢除聖物及聖像，可判斷為拜占庭帝國的聖像破壞運動，其背景在於基督教勢力逐漸擴大，影響皇權，故李奧三世希望藉此沒收教會土地、財產，強迫修道士還俗，以限制教會的擴張，順帶充實國庫，故答案為(A)。(B) 聖像破壞運動主要出於政治及經濟因素，與異民族較無關連；(C) 拜占庭帝國為政教合一體制，皇帝本來就是宗教最高領袖；(D) 是聖像破壞運動的背景而非原因，拜占庭帝國與阿拉伯帝國七世紀時即已發生戰爭。

4. (A) 資料一：「就讓那些受蒙蔽的人們享受和平吧，就讓每個人保有內心想要的東西吧！就讓誰也別折磨誰吧！」

資料二：「有鑑於公共利益與安全，我們認為有必要頒訂尊重宗教之法，給予基督徒以及所有人信仰自由的權利。……如此，我們相信上帝將因我們真心誠意對祂的敬仰，而降臨恩澤，使我們萬事順利。」根據以上二則資料，請問下列分析何者正確？ (A) 兩者主旨相同，均是統治者給予統治範圍內的宗教信仰自由 (B) 兩者主旨相同，均是統治者頒布基督教為國教 (C) 兩者主旨不同，資料一是讓基督教合法化，資料二是宣布基督教為羅馬帝國的國教 (D) 兩者主旨不同，資料一是宣布基督教為羅馬帝國的國教，資料二是讓基督教合法化

解析：由「讓每個人保有內心想要的東西」、「頒定尊重宗教之法」、「給予基督徒以及所有人信仰自由的權利」等句，可推斷兩則資料應指基督教合法化；而從「讓那些受蒙蔽的人們」、「有鑑於公共利益與安全」等句中，可看出決策者仍視基督教為異教，且訂定基督教合法化是基於「公共利益與安全」，而非全然地信奉基督教，可推論決策者並無將其定為國教之意，故選(A)。

5. (D) 「一個理想的加冕過程，是由被選出來的新國王與教宗先約定好日期，新國王帶著隨從們跨過阿爾卑斯山進入義大利，身騎白馬，頭戴皇冠，威風凜凜地進入羅馬，讓羅馬人民瞻仰這位未來的皇帝。教宗親自在聖彼得教堂前迎接新國王，普通民眾都能一同參加典禮。新國王換上羅馬皇帝的穿著：涼鞋、長袍與披風，來到祭壇前接受三種祝福，並宣誓保護教會、接受塗油、接受帝國信物：劍、權杖、帝國寶珠。」關於上文，下列敘述何者正確？ (A) 文中受加冕的皇帝應為狄奧多西 (B) 上述加冕過程應是發生於七世紀 (C) 從文中可知此政權應是政教合一 (D) 加冕有助於皇帝建立統治正當性

解析：由教宗為皇帝加冕，象徵皇帝的權力受到上帝認可，有助於皇帝建立統治正當性，故選(D)。(A) 狄奧多西立基督教為羅馬國教時皇權仍高於教權，不會出現題幹中教宗為皇帝加冕的情況；(B) 文中並無明確時間，且皇帝受教宗加冕最早應是西元 800 年，教宗為查理曼加冕，故不選；(C) 從文中可知皇帝並未身兼教宗，故非政教合一。

6. (B) 在拉斐爾的名畫「雅典學院」中有兩個人物，其中一位手指向天，象徵他認為美德來自於智慧的「形式」世界。另一位手指向地，象徵他認為知識是透過經驗觀察而來。請問這兩位哲學家分別是誰？ (A) 蘇格拉底、柏拉圖 (B) 柏拉圖、亞里斯多

德 (C)蘇格拉底、亞里斯多德 (D)伊比鳩魯、亞里斯多德

**解析：**(B)柏拉圖主張構成物質的觀念是永久不變的，亞里斯多德則將自然當成是科學研究的對象。

7. ( B ) 雅典有位哲學家整天在街頭與人討論，不斷要求人們要檢討自己所持的各種理念到底代表什麼意義，同時也教人不要盲目接受既有的道德或行為準則，要用自己的理智重新判斷。這個人是 (A)西塞羅 (B)蘇格拉底 (C)柏拉圖 (D)亞里斯多德

**解析：**題幹中的哲學家在街頭與人討論理念，教人不要盲目接受道德或行為準則，可知為蘇格拉底。

8. ( C ) 「我切望由朕所治理的所有人民都信奉由聖彼得門徒傳給羅馬人的宗教……若不信奉的人……將被視為異端分子，他們的聚會之所以不可稱為教堂，且將遭受天罰，因為我們的律令正是順天命而頒發的。」試問這樣的律令對基督教造成什麼影響？ (A)使基督教成為合法的宗教 (B)結束基督教的被迫害 (C)使基督教成為帝國唯一合法的宗教 (D)使日耳曼民族紛紛成為基督教

**解析：**由「所有人民都信奉由聖彼得門徒傳給羅馬人的宗教」、「不信奉的人……將被視為異端分子」等句，可推知其為狄奧多西立基督教為國教，且為帝國境內唯一合法的宗教，故選(C)。

9. ( C ) 西元前五世紀，一名雅典執政官曾說：「我們的制度稱為民主政治，因為國家的權力不是在少數人手裡，而是屬於全體公民。」對於此種雅典式的民主，我們應有的認識是 (A)所謂的公民是指所有居住於雅典的自由人 (B)政權的行使是由公民大會選出賢能之士擔任各種委員會的官吏 (C)為直接民權，但不是全民民主政治 (D)此種民主即為柏拉圖推崇的哲學家政治

**解析：**(A)公民是指居住於雅典的成年男子。(B)由公民大會抽籤選出。(D)柏拉圖推崇的是哲學家政治，和雅典政治不同。

10. ( C ) 資料一：西元 64 年，羅馬發生大火，皇帝歸罪於基督徒縱火，並以此為由加以迫害他們，像是讓狗撕咬披上野獸皮毛的基督徒，或是將基督徒釘在十字架上活活燒死。

資料二：羅馬帝國強制人民參加皇帝崇拜儀式，基督徒因不能崇拜神以外的偶像而不參與，最後遭到脅迫、拷問以及處刑。

根據資料一、二，下列選項何者正確？ (A)資料一的羅馬皇帝為狄奧多西，彼得與保羅亦被其迫害而殉教 (B)資料二的皇帝頒布米蘭詔令，以此法為依據積極消滅教會 (C)資料一、二皆為基督教遭到羅馬政府迫害的紀錄 (D)從資料一到資料二可以看到羅馬政府對基督教的態度從迫害轉為肯定

**解析：**資料一與資料二所述皆為基督徒遭到羅馬政府迫害的紀錄，故選(C)。(A)狄奧多西將基督教立為國教，與題幹不符；(B)米蘭詔令宣布基督教為合法宗教，與題幹、選項不符。

11. ( D ) 羅馬最大的成就是其法律系統。羅馬的法律概念主要有兩層，最上層是將正義與權利具體化的自然法，為羅馬法學家提出，成為了所有法律的最高原則，第二層則是「民法」與「萬民法」，「民法」主要規範羅馬公民，「萬民法」則規範了其他民族。羅馬法學釐清了不少法律概念，例如契約不履行與侵權差異、占有與所有權的區別，所謂的合意概念亦是從「民法」中提出。有關羅馬的法律系統，下列何者正確？ (A)羅馬法中做為最高指導原則的應是「民法」 (B)「民法」與「萬民法」的差異在於階層不同 (C)自然法的概念為延續埃及的法律條文 (D)羅馬法律中的法學觀念影響了當代法律概念

**解析：**題幹講述了羅馬法律的階層與革新，提到了羅馬法中自然法為最高法律，並依照自然法的概念延伸出「民法」與「萬民法」，而在「民法」中進一步出現了現代法律概念的雛型，包括契約不履行、侵權、所有權與合意的概念，因此可推知當代法律是沿襲自羅馬法律。(A)應為自然法；(B)兩者階層相同，差異在規範內容不同；(C)自然法的概念是羅馬法學家基於希臘哲學延伸而出的理論。

12. ( C ) 資料一：「他們為了許多事爭吵，祈禱方式、入教儀式、使用的語言、教士可不可以留鬍子、十字架兩端是否應該一樣長、聖餐用的餅是否要經過發酵等問題都可以吵得不可開交。」

資料二：「羅馬主教認為君士坦丁堡主教地位應該低於自己，而拜占庭皇帝則不該擁有主教任命權，唯有羅馬教宗才是整個基督教世界的統領者。」

請根據這兩份資料判斷東西方教會分裂的原因為何？ (A)儀式差異引起政治衝突 (B)雙方爭奪大主教任命權 (C)神學教義與領導權問題 (D)領導地位為唯一的因素

**解析：**由題幹資料可統整出教義禮儀差異和領導地位問題皆為造成分裂的原因，(C)最符合。(A)無法從兩份資料看出政治衝突是由儀式差異引起的；(B)兩份資料皆沒有提到此問題；(D)從資料一可看出造成衝突的原因為禮儀差異，領導地位並非唯一因素。

13. ( A ) 希伯來人的宗教訓示中出現「不可製造偶像與拜偶像」、「不可妄稱耶和華的名字」、「應孝敬父母」、「不可偷盜」等規定，請問這些訓示展現了希伯來信仰的哪種特色？ (A)強烈的道德要求 (B)以信仰連接散居的社群 (C)認為自己是上帝的唯一選民 (D)末日救贖的觀念

**解析：**(A)此為十誡的內容，作為希伯來人民生活的基本原則，也是其信仰的重要戒律，可知此信仰對於道德倫理有強烈的要求。

14. ( C ) 神聖羅馬帝國皇帝亨利四世寫給教宗格列高利七世的信：「至於我，一個多罪而又沒有快樂的人。……由於用人不當，所以得罪天主，也得罪你；我不但侵犯了教會的財產，而且將教堂售與不適當的人——他們因而犯了買賣神職之罪，不從正門進入，而我也沒有盡力保護各地教會。」上文可以理解為 (A)皇帝如此的低姿態，證明「政教」合作是成功的 (B)由於教宗格里高利七世的強勢，中古歐洲才開始有政教衝突 (C)由於教會擁有開除教籍和停止教務之權，所以亨利四世不得不低頭

(D)由於亨利四世對格里高利七世的屈服，從此結束了「政教」對抗

解析：(A)是失敗的；(B)早在格里高利七世之前就有政教之爭了；(D)政教對抗依然持續著。

15. (B) 莉底雅的父親曾是製造銀器的富商，房子裡擺設得如同當代詩人味吉爾的詩所描寫的一樣，父親因為信仰而拒絕膜拜皇帝後家道中落，自從新帝再度允許信仰自由後，生活才獲得改善。但想起過去晚餐中來自義大利的紅酒、希臘廚師的好手藝，仍然感嘆不已。請問莉底雅生活在何時的環境中？ (A)一世紀，巴黎 (B)四世紀，羅馬 (C)七世紀，拜占庭 (D)九世紀，開羅

解析：由「因為信仰而拒絕膜拜皇帝後家道中落」、「新帝再度允許信仰自由後，生活才獲得改善」，可知為羅馬帝國時期，由於基督教堅信唯一上帝，拒絕膜拜羅馬皇帝，因此遭到迫害，直到313年君士坦丁大帝頒布米蘭詔令，宣布基督教為合法宗教，基督徒的待遇才獲得改善。

16. (A) 教宗拉西烏斯一世曾經提出一個譬喻：「上帝把兩支劍交給了不同人，把象徵最高宗教權力的劍交給教宗執掌，把象徵最高世俗權力的劍交給皇帝執掌。」教宗藉由此譬喻指出王權和教權都是上帝所賦予。從這個譬喻中可以看出王權與教權屬於何種關係？ (A)相互依存，相輔相成 (B)教會獨大，教權至上 (C)政教分離，互有衝突 (D)相互合作，政高於教

解析：題幹為拉西烏斯一世著名的「雙劍論」，主要反映中世紀前期皇帝管理世俗事務，教宗管理宗教事務，王權與教權之間處於一種相互依存、相互利用的關係，正確答案為(A)。(B)無法看出教權獨大的情形；(C)無法看出衝突情形；(D)無法看出政高於教的情形。

17. (B) 羅馬詩人曾說：「被征服的希臘人把他們的藝術帶到了土氣的拉丁姆，用這種方式征服了他們野蠻的征服者。」下列哪些例子最能體現此情形？ (A)羅馬皇帝逐漸神格化，被人民當作神奉祀 (B)羅馬融合希臘諸神信仰，發展出對應神祇 (C)查士丁尼法典成為羅馬法律的集大成之作 (D)斯多葛學派強調透過儀式可除去肉體罪惡

解析：羅馬雖然成功征服希臘，但在文化方面反而被豐富多彩的希臘文化影響，促使羅馬文化在藝術、建築、哲學、神話各方面呈現出濃重的希臘色彩。故本題應選擇文化層面，且能體現希臘文化（或希臘化文化）對羅馬文化的影響，最符合的答案為(B)。(A)主要受到東方地區崇拜統治者的習俗影響，和希臘文化較無關聯；(C)查士丁尼法典為羅馬皇帝編纂的法律，與希臘文化的影響無關；(D)斯多葛學派為希臘化時代哲學思想，強調遵循美德以獲得幸福，與希臘文化影響無關。

18. (B) 一則羅馬皇帝的詔令上寫著：「此前發布的一些意在敦促大家崇敬諸神的敕令，已使許多基督徒陷於苦難之中，其中許多還喪失了性命，而且還有更多的人，由於始終仍堅持其瀆神的愚蠢做法，至今不能參加任何正常的公眾宗教活動。對此，我們本著寬大為懷的精神，決定對那些不幸的人格格外開恩。我們今後將允許他們自由地表達想法，只要他們不忘對已公布的法律和政府抱著適當的尊敬，他們便可以毫

無畏懼、不受任何干擾地集會。」從內容來看，頒布這則詔書的羅馬皇帝應是何者？

(A)屋大維 (B)君士坦丁 (C)狄奧多西 (D)查士丁尼

解析：這段文字出自313年君士坦丁的米蘭詔令。

19. (C) 1075年，教宗宣布收回敘任權後，收到了某位皇帝的信。信中提到：「朕是上帝恩眷之國王。朕與本國全體主教，曉諭爾讓位，且永世遭詛咒。」隔年，教宗開除此人教籍，並且罷黜其皇位。請問這個故事可能發生在何地？ (A)拜占庭帝國 (B)查理曼帝國 (C)神聖羅馬帝國 (D)西羅馬帝國

解析：(A)希臘正教為政教合一，皇帝不可能被開除教籍；(B)此時政教關係和諧；(C)十一世紀時，神聖羅馬帝國皇帝與羅馬教宗之間衝突激烈；(D)西羅馬帝國此時已滅亡。

20. (B) 「我命令：凡信奉這道理的應有『公教基督徒』的名號；其他人，照我的判斷，既係狂妄不經之徒，應以『異端者』的污名稱之，他們的會所不得擅稱『教堂』；他們將遭受到的，不僅是天主的懲罰，而且依照天主的旨意，也是我們法律的制裁。」以上所述可以解讀為 (A)文中的「我」是君士坦丁大帝 (B)這命令使基督教成為帝國的國教 (C)這命令使基督教成為合法的宗教 (D)這是基督教遭受迫害的開始

解析：★素養導向：廣泛理解

(B)這是狄奧多西所下的命令，從此基督教成為帝國的國教。

21. (B) 泰利斯看到生命都由潮濕中誕生，因此主張一切事物都由「水」而產生；阿納克西美尼主張萬物是由「氣」組成，因為氣可以藉由凝聚和稀釋，轉化成其他事物；德謨克利圖斯等原子論者，則認為萬物由「原子」而成，無數多且本質相同的原子透過形狀、結構上的不同安排而產生萬物。以上古希臘哲學家們對於自然界的見解，有何共同之處？ (A)皆為任意猜測的想像，並沒有任何參考價值 (B)皆試圖以理性思維而非神話角度來解釋世界，為人類理性思考打下基礎 (C)皆用多種以上的元素來解釋萬物，不同元素互相混合而成複雜的世界 (D)皆因面臨自然環境的艱困，才試圖提出理論以解決勞苦的命運

解析：(A)這些解釋都是經過審慎觀察、思考而得出之結論，並非任意猜測；(C)題幹所舉的例子皆以單一元素來解釋，其後亦有以多種元素來提出理論的學者，但並不在題幹敘述中；(D)三位古希臘哲學家僅嘗試以自然元素解釋萬物的形成，這些理論並沒有實質解決勞苦命運的方法。再者，從題幹中也未能推知這些哲學家認為他們身處的自然環境艱困。

22. (C) 「萬歲，尼羅河！你來到這片大地，平安地到來，給埃及以生命。你種植了拉神開墾的花園，永不停息地澆灌著大地……大水來了，快樂隨之到來！所有的心都很高興，他以氾濫滋潤了大地，快樂征服了人們。……尼羅河的洪水啊，我已為你備好了祭品，並磨刀走向公牛，舉行盛筵歡迎你。」請分析上文內容，判斷下列何者正確？ (A)面對尼羅河的氾濫，埃及人也只能難過的接受災害 (B)埃及人期望用祭祀的方式，阻止尼羅河持續氾濫 (C)定期氾濫的尼羅河，提供埃及人肥沃的土地進行耕作 (D)文中提及尼羅河「種植了拉神開墾的花園」，顯示古埃及人獨尊太陽神

拉的一神信仰

**解析：**這段文字節錄自尼羅河頌，描述埃及人對尼羅河的讚嘆與感恩。(A)從題幹中可知尼羅河氾濫對埃及人而言是快樂喜悅之事；(B)埃及人並不打算阻止尼羅河氾濫；(D)埃及人為多神信仰。

23. (A) 古埃及原本屬於多神信仰，後來所有神逐漸被太陽神併吞，使「太陽崇拜」成為埃及信仰的主流。埃及人相信法老是太陽神在人間的代表。至新王國時期，太陽神又被稱為阿蒙。然而不管名稱如何變化，法老都是太陽神之子，採行政教合一方式統治著全埃及。上述介紹中，欲表達的重點在於下列何者？ (A)法老結合王權與神權，鞏固中央集權 (B)從神祇的名稱變化可以看出王權興衰 (C)法老順應主流信仰，改變自己的形象 (D)統治者藉由統一信仰凝聚民族向心力

**解析：**從題幹可判斷整段敘述主要著重於法老成為神之子的過程及其意義，(A)為最符合的答案。(B)無法由此段敘述看出王權興衰；(C)題幹沒有提及法老形象的改變；(D)題幹沒有提及統一信仰的目的。

24. (B) 「在天亮的時候，如果你懶得起床，要想著：『我要起來，去做一個人的工作。』我生下來就是為作那件工作的，那麼現在去作那工作又有什麼可埋怨的呢？……試想每一棵植物，每隻小鳥、螞蟻、蜘蛛、蜜蜂是如何勤於工作……」試判斷以上敘述應是何種思想的主張？ (A)智士學派 (B)斯多噶學派 (C)伊比鳩魯學派 (D)詭辯學派

**解析：**(B)主張人應該抑制肉體慾望和物質追求，遵循律法過著充滿美德的生活，且認為眾物為有法則和秩序可循的有機體，個人為宇宙的一部分，故須服從宇宙秩序才能得到幸福。

25. (C) 「這位教宗（格列高里七世）感到一切的壞事都是因為教會的職權由世俗政權授予而引起，因此決意廢止一切大大小小世俗權威介入教會職權的現象。就任第三年，他禁止所有的主教接受世俗權威的委派任命，也禁止任何總主教祝聖那些接受世俗政權任命的人為主教。」請問上述情形可能發生在何時？ (A)五世紀 (B)八世紀 (C)十一世紀 (D)十五世紀

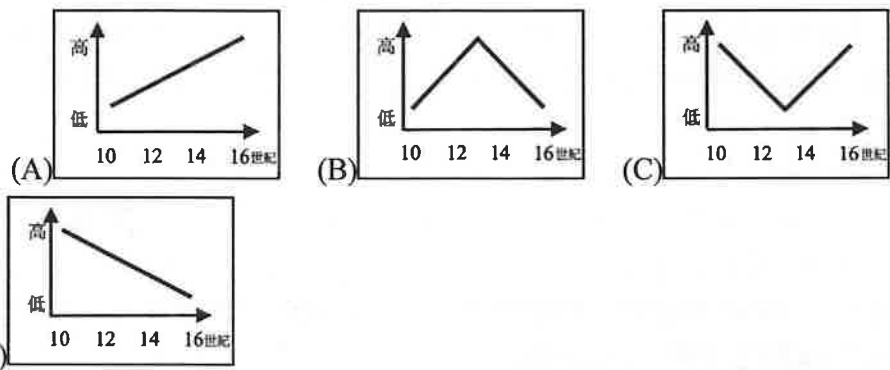
**解析：**(C)十一世紀時，因王權開始干預教會內部事務，使政教關係惡化，故教宗格列高里七世禁止世俗權威干涉教會職權。

26. (C) 米海爾一世為 1043 年至 1059 年的君士坦丁堡牧首，1053 年時，他將君士坦丁堡內拒絕使用希臘禮拜儀式的拉丁禮拜堂全數關閉，他也曾寫信給羅馬教宗，指責羅馬教會的「異端」行為，例如在聖餐裡使用無酵麵包、准許食用勒死的動物、齋期中沒有唱頌「哈利路亞」。羅馬教宗里奧九世收到此信十分憤怒，遂斷絕與帝國的軍事同盟，亦指責君士坦丁堡牧首濫用職權封閉拉丁禮拜堂。根據上文，下列敘述何者正確？ (A)君士坦丁堡牧首亦曾指責羅馬教宗發起的聖像破壞運動 (B)羅馬教宗收到信後憤而與神聖羅馬帝國斷絕軍事上的同盟 (C)以君士坦丁堡為中心的東方教會，文化和語言以希臘為主，分裂後為希臘正教 (D)君士坦丁堡牧首與

羅馬教宗的衝突，為西歐政教衝突的例子

**解析：**根據題幹所提示的年分、地名與信件內容，可判斷為東、西方教會分裂前的衝突，故 (C) 正確。(A)聖像破壞運動為李奧三世所發起；(B)應為拜占庭帝國；(D)此為基督教的分裂，並非政教衝突。

27. (B) 在中世紀歐洲，羅馬教廷與世俗政權的關係歷經變化，有合作也有衝突。當羅馬教宗的聲勢高時，世俗君主常被迫向其屈服；但當世俗君主力量強大時，羅馬教宗甚至淪為君主的階下囚。從十世紀末到十五世紀末，羅馬教宗相對於世俗君主，其權勢變化的趨勢，最符合下列哪個示意圖？



**解析：**中古歐洲前期，由於西歐政治分崩離析，教會為維繫社會安定，廣泛介入宗教之外的「俗務」，勢力越來越大，日耳曼人建立的諸王國為鞏固政權，也多選擇與教會合作。隨著教會介入俗務與世俗統治越來越深，加上信徒的捐獻與贈與讓教會擁有龐大財富。十一世紀，教宗格列哥里七世宣稱教宗是基督教世界的最高統治者，在卡諾莎事件中，格列哥里七世開除神聖羅馬帝國皇帝亨利四世的教籍，為穩固統治權，亨利四世不得不屈服於教宗的權威之下，長跪在地以祈求教宗原諒，顯示出教宗地位升高，此後直到十三世紀，教宗的權勢達於頂峰。到了十四世紀，情勢發生變化，法王腓力四世與教會因徵稅與司法權發生衝突，遂俘虜教宗並將之遷往亞威農，即「亞威農之囚」，此後法王掌握教宗廢立長達七十年之久，教宗權勢也跌至谷底，1378~1417 年之間又發生「大分裂事件」，羅馬教會同時有兩名教宗在位，更讓教宗聲望大受影響，此後直到十六世紀宗教改革，教宗的聲望與權勢呈現一路下滑的局面。綜合上述，教宗權勢在十世紀後逐漸往上提升，至十三世紀達於頂峰，之後便呈現下降趨勢，符合 (B) 之圖示。

28. (B) 拜占庭帝國皇帝查士丁尼在位時，曾經頒布一道命令：「主教、神父在舉行聖祭及洗禮等時，不可低聲，而該大聲朗誦經文，俾使教友能因聆聽而感動懺悔，光榮天主。為此，特命令地方首長，如見有疏忽此法令者，應立即要求相關主教召開教務會議，依照規定處罰之。如有人拖延召開教務會議，應立即報告朝廷。」請問關於該命令的解釋何者正確？ (A)由神職人員低聲主持宗教儀式一事，可以推測拜占庭帝國的神職人員越來越不相信基督宗教 (B)從地方首長有權要求主教召開會議懲處疏忽此道命令的神職人員，得推斷拜占庭帝國對於教會有一定的控制權 (C)

自古以來，教會的權力一直高過拜占庭政府的統治權，這道命令不可能存在，應為後人的偽作 (D)地方首長向朝廷報告有神父無視命令，查士丁尼也無權解決，必須上呈羅馬教會請求處置

**解析：**拜占庭帝國為基督教國家，採政教合一，皇帝是宗教的最高領導人。從查士丁尼下達的命令可以看出政府官員有權管理、監督神職人員，反映政府對於教會的控制，故選(B)。(A)從題幹敘述中不能判斷基督教神職人員信仰堅定與否；(C)拜占庭為政教合一，教會權力並沒有高於政府；(D)因為環境阻隔和政治變遷，拜占庭的皇帝為當地宗教最高領導人，也不聽令於羅馬教會。

29. (B)一份歷史資料記載：「1305年，法王扶植克雷蒙五世成為教宗，將他遷往亞威農居住。將近七十年的時間教宗形同法王的附庸。直到1377年，教宗格列高里十一世終於重回羅馬，但法國籍的樞機主教卻另選新教宗，與羅馬教廷對立，彼此爭奪正統，形成教會大分裂。雖然最後在神聖羅馬帝國皇帝的調解下，於1417年統一教會，但是這起鬧劇使教會的威望跌到谷底。」這份資料反映了什麼問題？ (A)「大分裂」導致基督教第一次分裂 (B)政教衝突對教會造成的負面影響 (C)亞威農之囚成為教會分裂的主因 (D)在世俗政權鼓勵下教會展開改革行動

**解析：**學測目標：H3研讀或考察資料，提出合乎歷史脈絡的分析與詮釋。題幹主要講述亞威農之囚、教會大分裂對教會權威造成的衝擊，(B)為最符合的答案。(A)題幹主要著重在「大分裂」對教會帶來的影響，而不是對政教衝突帶來的影響；(C)教會大分裂主要起因於教宗領導權的爭奪，亞威農之囚是政教衝突下的結果，並非主要原因；(D)題幹並未提及教會的改革行動。

30. (C)佛羅倫斯城的首富，麥第奇家族成員科西莫在佛羅倫斯召開會議時，邀請拜占庭帝國的希臘學者和教士討論東、西基督教徒重聚的事宜，科西莫並且成立柏拉圖學院，翻譯柏拉圖的著作。根據你的理解，下列對前文的解釋何者正確？ (A)時間上，這應是上古希臘的古典時期 (B)空間上，會議召開地點在巴爾幹半島 (C)麥第奇家族可能與文藝復興運動有關 (D)柏拉圖學院後來成宗教改革的大本營

**解析：**(A)討論東、西教徒重聚事宜，表示為1054年羅馬公教與希臘正教的大分裂之後；(B)佛羅倫斯位在義大利半島的北部。

31. (D)一位學者認為：「雖然查理曼是從維護統治地位的立場來做執行這些命令的，但他所做的這些努力仍然為中世紀文化注入一股活水，也為後人立下了學術研究的傳統。」上述所指的主要是查理曼做的哪件事？ (A)命全國人民受洗為基督徒 (B)接受教宗加冕為羅馬皇帝 (C)展開古希臘作品翻譯運動 (D)借助修士推廣知識和教育

**解析：**八世紀時，查理曼邀請修士到他的宮廷講學，並推動拉丁文教學與聖經研讀，故(D)為正解。(A)並非查理曼推行的政策；(B)與這件事和題幹所述無關；(C)並非翻譯運動，主要是校訂古代拉丁文文學作品並推動拉丁文教學、聖經研讀。

32. (A)資料一：人是能隨心所欲地改造自己的。

資料二：義大利……自從現代世界的曙光在那裡升起的那個時代以來，它產生過許多偉大人物。

分析以上兩則相關資料，請問資料二中的「偉大人物」最有可能指誰？ (A)但丁 (B)西塞羅 (C)莎士比亞 (D)查士丁尼

**解析：**兩則資料指得是文藝復興時代，且當中提及義大利，選項中僅有但丁為義大利出身的人物。

33. (D)資料一：「經院哲學雖名為哲學，實際上只是用哲學、邏輯與辯證法解釋基督教義，既然是為了維護信仰的純粹，故常在研究之前就先有了結論，然後再借助一些理論去討論已經有答案的問題，因此過程不免顯得繁雜迂迴，無怪乎史家稱其為『煩瑣哲學』。」

資料二：「可以說經院哲學是以邏輯及辯證學的方法來尋求真理，它確實是較科學的、客觀的、站在理性角度的辯證，並且建構神學思想體系，尋求上帝存在的證據。於是哲學成為神學的輔助工具，經院哲學家追求邏輯和哲學，其實也就是追求信仰的虔誠。」

請分析上述兩則資料異同之處： (A)有關經院哲學對後世貢獻，兩者態度趨向一致 (B)有關經院哲學的研究方法，兩者持相反的立場 (C)兩者皆反對理性知識淪為宗教信仰的輔助工具 (D)兩者皆指出邏輯、哲學的功用在於為信仰服務

**解析：**資料一提到經院哲學只是用哲學解釋基督教義、借助哲學去討論；資料二則提到哲學成為神學的輔助工具，兩者皆指出哲學的功用在於為基督信仰服務，故(D)最為恰當。(A)兩份資料皆沒有提及對後世貢獻的部分；(B)應是趨向一致的立場，兩者皆同意經院哲學是以哲學、邏輯和理性辯證等方法來研究神學；(C)資料一傾向反對理性服膺信仰，資料二則較無法看出反對與否。

34. (C)資料一：「文藝復興的擴散，絕非單方面的接受。北方各地對從義大利傳入的新知識與藝術表現會先進行篩選，立足於自身的環境與傳統，挑選可與本地文化傳統融合的義大利文化。」

資料二：「文藝復興雖然傳播至西班牙但卻無法盛行。可能跟西班牙較為強硬的宗教態度有關。文藝復興相較中古世紀更關注世俗活動，和強調宗教權威的立場有所抵觸。」

下列關於資料的解讀何者正確？ (A)資料一反對傳統單向的接受觀；資料二肯定文藝復興的影響 (B)資料一以宗教觀討論傳播問題；資料二以政治觀探討接受度 (C)兩份資料均同意文藝復興的擴散與接受非單向而是經過篩選 (D)兩份資料均否定文藝復興曾傳至義大利外，因文化差異過大

**解析：**(C)由題幹可知兩份資料皆探討文藝復興傳播與接受的問題，資料一提及北方各地會根據自身文化調整接受內容，資料二提及西班牙會因宗教因素降低對文藝復興的接受度。(A)資料二並沒有肯定文藝復興的影響，而是對義大利以外他國的接受度提出疑問並試圖分析；(B)資料一沒有提及宗教問題，資料二應是站在宗教觀點而非政治觀

點；(D)兩份資料皆沒有否定文藝復興曾傳布至義大利以外的地方。

35. (A) 附圖為義大利文藝復興時期畫家波提且利著名的作品「維納斯的誕生」，它描繪維納斯女神踩在貝殼之中，從海裡誕生的景況。請問這幅名畫展現文藝復興運動的哪一種精神？ (A)以復古為創新 (B)探究事物本源 (C)力求史實真確 (D)培育



批判精神

解析：(A)此畫重新演繹古代希臘神話故事，並展現人物線條優美、構圖和諧、色彩爛漫的美感。

36. (B) 歷史老師上課時向同學說明經院哲學的特色：「這個時期的學者們認為信仰是可以
- 用理智去解釋、判斷的，換句話說就是以辯證法來了解信仰，從古代典籍中找尋可能的解決和思考方式。」下列幾位同學所舉的例子，何者最能印證老師所說的特色？
- (A)旻旻：修士將哲學思想融入教義希望吸引更多信徒 (B)米米：神學家試圖透過邏輯辯證法證明上帝的存在 (C)泰泰：尊崇古希臘羅馬的學問，藉此穩定社會秩序 (D)其其：從古代作品中汲取知識用以改革腐敗的教會

解析：(B)所舉的例子最接近「以辯證法來了解信仰」，故(B)為最適當的答案。(A)和題幹所述之特色不太相符，且吸引更多人信仰並非經院哲學的本意；(C)經院哲學本意是將古典邏輯思考與辯證法，運用在神學義理的探討上，而非藉此穩定社會秩序；(D)經院哲學家並沒有改革教會的行為出現，不符合經院哲學的特色。

37. (C) 在一幅以維納斯為主題的教堂壁畫中，藝術家以人的形象為底本，利用活潑的光影及線條，將希臘神話故事生動的表現出來。這幅畫最可能完成於何時何地？ (A)四世紀的雅典 (B)十世紀的羅馬 (C)十五世紀的米蘭 (D)十八世紀的巴黎

解析：十五世紀的米蘭正是文藝復興時代，文藝復興時代的繪畫重視畫面人物的表現，而不再像中世紀藉畫面來表達信仰的虔誠。在技巧上，也重視光線，色彩和影像的不同效果，大量用透視原理，精確描繪人體和人像的各種姿態。

38. (A) 伊拉斯莫斯在其新版的聖經序言道：「我願每一位婦女，都能夠誦讀福音書和保羅的書信。我願聖經能翻譯成各種文字，不僅蘇格蘭人和愛爾蘭人，就連土耳其人和穆斯林，都能讀而領悟。願農夫能引用聖經，旅人能以聖經故事消滅旅途的疲勞。」請從伊拉斯莫斯的文字判斷，其對後世的貢獻為下列何者？ (A)鼓勵所有基督徒

自己閱讀聖經，透過更精確的聖經新譯本而領悟教義 (B)主張男女平等，運用聖經內容諷刺社會中的性別不平等 (C)批判穆斯林為異教徒，應當投入耶穌的懷抱 (D)發明活字版印刷術，使聖經和古代知識更加普及於社會各階層

解析：題幹中伊拉斯莫斯希望聖經可以翻譯成各種文字並讓不同宗教、性別、職業的人們皆能自行閱讀，故選(A)。(B)並未透過聖經諷刺社會中的性別不平等現象；(C)文字中僅有期望穆斯林能讀聖經而領悟，並未批判伊斯蘭教；(D)活字版印刷術乃由古騰堡發明，而非伊拉斯莫斯。

39. (D) 資料一：「經院哲學以希臘哲學概念來理解信仰，有助於神學研究系統化，使它成為基督教的特色。雖然對古代典籍的理解有其侷限性，但仍然對後世具有參考價值。」

資料二：「他們使用邏輯和哲學方法講授教義，但往往墨守成規或擅加解釋，他們崇尚理性不是為了求真，也不是為了科學精神。從很多角度來看，經院哲學仍然只是為了神學而服務。」

請問下列哪一解讀最為正確？ (A)資料一為歷史事實；資料二為歷史解釋 (B)資料一為歷史評論；資料二為歷史考證 (C)資料一說明經院哲學的發展；資料二評論經院哲學的缺失 (D)資料一肯定經院哲學的貢獻；資料二點出經院哲學的侷限

解析：資料一點出經院哲學的侷限性，但仍肯定其貢獻；資料二直指經院哲學指位神學服務的侷限性，較符合的答案為(D)。(A)、(B)兩者皆屬於歷史評論。(C)資料一主要不是敘述經院哲學的發展而是提出經院哲學對後世的影響。

40. (B) 當邁克塞魯勒任宗主教時，為了實現作東方教宗的野心，於是下令關閉君士坦丁堡四間拉丁禮拜堂和一間修道院，並公開致書教宗和拉丁教會，斥責他們為異端；教宗乃憤而將宗主教驅逐出教，宗主教也向教宗處以「破門律」。上文所描述的是哪一歷史事實發生的經過？ (A)政教之爭 (B)十一世紀基督教會的分裂 (C)拜占庭帝國境內主教間的爭執 (D)政權操縱教權，致使主教間分黨別派