

| 一、國字注音：每題 1 分，共 10 分 | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---------|-------|---------|-----------------------|---------|-----------|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 出 ㄊㄨˊ | 夕 ㄒㄧˊ | ㄨ ㄨˊ | 泮 | 羈 | 嵌 | 緬 | 耆 | 瀕 | 籲 |
| 二、注釋：每題 2 分，共 16 分 | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 極盡 | 回頭 | 目光掠過 | 隨意地收拾 | 事情轉變的機會 | 深藍 | 草木茂盛的樣子 | 由下急速地盤旋而上 | | |
| 三、翻譯：每題 4 分，共 8 分 | | | | | | | | | |
| 1 | 白天盡情唱歌、盡情飲酒，趁著明媚的春天正好作伴回家。 | | | | | | | | |
| 2 | 在遼闊無際的天地中，放眼望去的景象已不是原本的面貌。我這輩子總不顧性命地去做與世俗行徑相違背的事。 | | | | | | | | |
| 四、成語：每題 2 分，共 10 分 | | | | | 五、悅讀大哥大：每題 2 分，共 10 分 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | C | C | B | C | A | B | C | D | D |
| 六、課內題目：每題 2 分，共 38 分 | | | | | | | | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | B | C | D | D | D | D | D | A | A |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| C | B | A | A | B | D | A | A | D | |
| 七、閱讀測驗：每題 2 分，共 8 分 | | | | | | | | | |
| 30 | 31 | 32 | 33 | | | | | | |
| D | D | A | D | | | | | | |

正義高級中學（國中部） 111 學年度第二學期第二次期中考國文科試題卷（國一）

一年 班 座號： 姓名：

正義高級中學（國中部）111 學年度第二學期第二次期中考國文科試題解析卷（國一）

科目代碼：01

班級代碼：國一1班：1；國一2班：2

一、國字、注音：10分，每題1分

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. 史「籀」：ㄅㄨㄛˋ | 6. 鑲「 <u>ㄍㄨㄛˊ</u> 」：嵌 |
| 2. 「胼」胝：ㄅㄨㄢˊ | 7. 「 <u>ㄇㄨㄛˊ</u> 」懷：緬 |
| 3. 「遒」健嚴謹：ㄍㄨㄛˊ | 8. 「 <u>ㄍㄨㄛˊ</u> 」老：耆 |
| 4. 澎「 <u>ㄉㄨㄛˋ</u> 」：湃 | 9. 「 <u>ㄉㄨㄛˋ</u> 」臨絕種：瀕 |
| 5. 豪放不「 <u>ㄌㄨㄛˊ</u> 」：羈 | 10. 呼「 <u>ㄌㄨㄛˋ</u> 」：籲 |

二、注釋：16分，每題2分

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. 欲「窮」：極盡。 | 6. 湛藍：深藍。 |
| 2. 「卻」看：回頭。 | 7. 蓊鬱：草木茂盛的樣子。 |
| 3. 驚鴻一「瞥」：目光掠過。 | 8. 扶搖直上：由下急速地盤旋而上。 |
| 4. 漫卷：隨意地收拾。 | |
| 5. 契機：事情轉變的機會。 | |

三、翻譯：8分，每題4分，每句2分。

1. 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
白天盡情唱歌、盡情飲酒，趁著明媚的春天正好作伴回家。
2. 莽莽乾坤舉目非，此生盼與世相違。

在遼闊無際的天地中，放眼望去的景象已不是原本的面貌。我這輩子總不顧性命地去做與世俗行徑相違背的事。

四、成語典試題：10分，每題2分

1. 下列選項中，何組成語為相似詞？
- | | |
|---------------|---------------|
| (A) 泥牛入海／杳如黃鶴 | (B) 東床坦腹／乘龍快婿 |
| (C) 芝蘭之室／鮑魚之肆 | (D) 拂袖而去／惠然而至 |
2. 下列選項中，何組成語的字形皆正確無誤？
- | | |
|---------------|---------------|
| (A) 言不由衷／言簡意該 | (B) 味同嚼臘／疚由自取 |
| (C) 披沙揀金／直截了當 | (D) 杯盤狼籍／玩世不恭 |

解析：(A) 賅 (B) 蠟／咎 (D) 藉

3. 下列選項中的成語，「」中的字形音義何者皆正確？

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) 「怵」目驚心：ㄅㄨㄛˋ，恐懼 | (B) 依山「旁」水：ㄉㄨㄛˊ，靠近 |
| (C) 居心「叵」測：ㄉㄨㄛˋ，不可 | (D) 命運多「舛」：ㄉㄨㄛˋ，不順 |

解析：(A) ㄉㄨㄛˋ (B) 傍，ㄉㄨㄛˋ (D) ㄉㄨㄛˋ

4. 下列選項的語句中，成語運用何者有誤？

- (A) 教科書「去中國化」的問題，被媒體炒得「沸沸揚揚」
(B) 當大家都為了拿高分而作弊，只有他是「歧路亡羊」，誠實應考
(C) 校長與校工是「杵臼之交」，下班後常一起去打太極拳
(D) 許多科技新貴都希望退休後可以過著「枕流漱石」的生活

解析：「歧路亡羊」：事務複雜多變，不能掌握正確方向，就會無所斬獲。應改成「松柏後凋」。

5. 「過氣的演員就像□□□□一樣，還有誰會去注意他呢？」，□中的成語，應填入何者？

- (A) 被髮左衽 (B) 孤掌難鳴 (C) 明日黃花 (D) 兔死狗烹

五、悅讀大哥大：10分，每題2分

水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。

——宋 蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉

6. 由本詠可知，西湖最美是什麼時候？

- (A) 晴雨皆美 (B) 水光瀲灩 (C) 山色空濛 (D) 雨後乍晴

兩箇黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

——唐 杜甫〈絕句四首之三〉

7. 下列關於「兩箇黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」的說明，何者錯誤？

- (A) 兼具色彩美與動態感 (B) 暗示作者的追求權勢
(C) 兼有視覺與聽覺摩寫 (D) 屬於對仗工整的句子

椅子
獨自坐著
我站在他旁邊
時間慢慢走過

——林煥彰〈椅子和我〉

8. 「時間慢慢走過」一句，表現作者的何種心情？

- (A) 一貧如洗的感傷 (B) 悔不當初的憾恨 (C) 時光消逝的惆悵 (D) 歸心似箭的渴盼

9. 下列哪一個字最能詮釋本詠的旨趣？

- (A) 走 (B) 椅 (C) 坐 (D) 獨

百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。
始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。

——宋 歐陽脩〈畫眉鳥〉

10.本詩的主旨可以用下列何者來詮釋？

- (A) 真理不需要色彩，美麗也不需要畫筆
(B) 若沒有美德，門第再高也是沒有價值
(C) 當失敗不可避免時，失敗也是偉大的
(D) 即使是金子做的鑲銜，也沒有人喜歡

六、課內題目：38分，每題2分

11.下列各組「」中的字，何組讀音相同？

- (A) 八字沒一「撇」／「撇」嘴
(B) 「曲」高和寡／「曲」折
(C) 「乾」坤／口「乾」舌燥
(D) 「輾」轉難眠／「輾」斃

解析：(A) ㄅㄞˋㄟㄨˇ (B) ㄑㄩˇ (C) ㄑㄩㄢˋ (D) ㄉㄢˋ

(D) ㄉㄢˋ

12.下列各組的形似字，哪一組選項的讀音完全相同？

- (A) 天「壤」之別／熙熙「攘攘」／「釀」酒
(B) 「陶」冶身心／「淘」米／噓「陶」大哭
(C) 「駐」足／備「註」／「拄」著拐杖
(D) 「堰」塞胡／風行草「偃」／「堰」苗助長

解析：(A) ㄩㄢˋ (B) ㄩㄢˋ (C) ㄓㄨˋ (D) ㄩㄢˋ

(D) ㄩㄢˋ

13.下列「」中的注音寫成國字後，哪一組相同？

- (A) 「ㄉㄨˊ」心吊膽／海水漬「ㄉㄨˊ」
(B) 集體舞「ㄅㄨˊ」／蒙「ㄅㄨˊ」實情
(C) 「ㄆㄨˊ」跡／行「ㄆㄨˊ」飄忽
(D) 「ㄇㄨˊ」羅／「ㄇㄨˊ」索

解析：(A) 提／堤 (B) 弊／蔽 (C) 蹤 (D) 蒐／搜

14.下列各組選項中，哪一組「」中的字義相同？

- (A) 白日依山「盡」／取之不「盡」
(B) 漫「卷」詩書／開「卷」有益
(C) 「委」實精彩／「委」以重任
(D) 乘舟將欲「行」／「行」遍千里

解析：(A) 隱沒／完 (B) 收拾／書籍 (C) 確實／託付 (D) 遠行

15.下列哪一個選項，用字完全正確？

- (A) 發現石虎的縱跡，真的是一種庇佑，那意味著，自然和我們仍處於一種和諧狀態
(B) 晚近時虎數量兌減，可能繼雲豹後滅絕，大家開始更細膩關切淺山所代表的意義
(C) 在這起起服服的地形中，無論走到哪裡，放眼望去所見到的景象都是遍地殘骸
(D) 在美麗的天燈施放過後，隨時可能引起的火災，讓平溪周邊民眾隨時處在警戒狀態

解析：(A) 蹤 (B) 銳 (C) 伏

16.劉克襄認為：「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」為什麼他這麼說？

- (A) 石虎無法改變現狀，只能默默承受，彷彿心臟被掏空
(B) 石虎的跳躍活動就像山林的心跳，讓山林有更多聲響
(C) 山林中的石虎因為土地遭到汙染，面臨許多健康問題
(D) 倘若石虎絕跡，代表山林生態不完整，已被嚴重破壞

17.下列句子使用的修辭，何者說明有誤？

- (A) 牠像現實世界裡的龍貓——譬喻法
(B) 幾乎所有的動物，都被熱呼呼的烈日照得骨頭都癱掉了——誇飾
(C) 朋友，在你人生的過程中，已跋涉過許多道路——設問法
(D) 在枯寂的心靈中，插上一枝生命的花朵——譬喻法

解析：(D)轉化(擬物)

18.下列是四幅不同字體的圖片，請按照它們演變的時代先後順序加以排列。

(甲) (乙) (丙) (丁)



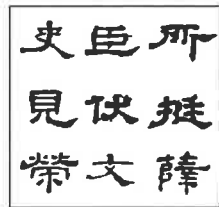
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁甲丙 (C) 乙甲丙丁 (D) 甲丙丁乙

解析：(甲)甲骨文(乙)楷書(丙)金文(丁)隸書。

19.「早年先民來臺開墾十分寮地區時，年節時分常受到外敵侵入，因此老弱婦孺會到外地避難，等待作為信號的天燈施放後歸來，並逐漸演變為十分地區的特有文化。」根據上述內容推知，早年天燈在十分地區的功能為何？

- (A) 通知遠離迫害的居民可返家
(B) 為披星戴月的旅人提供照明
(C) 為老弱婦孺的旅途平安祈福
(D) 讓年節時分更有過節的氣氛

20.如圖所示的這幅書法字帖，可知其為哪一種書體？



(A) 篆書 (B) 行書 (C) 隸書 (D) 楷書

21.有關近體詩，下列敘述何者正確？

- (A) 分絕句與律詩二種，各有五言和六言二類
(B) 絕句、律詩都是八句
(C) 平仄有定格，且一韻到底，不能換韻
(D) 律詩除首尾二聯外，都無須對仗

解析：(A) 五言和七言 (B) 絕句四句，律詩八句 (D) 領頸(二三)聯

22. 有關金文的敘述，下列何者「錯誤」？

- (A) 金文是鑄刻在青銅器上的文字，古人稱銅為金，所以叫金文
- (B) 青銅器中，樂器以鼎為最多，禮器以鐘為最多，一般用鐘鼎代表古代青銅器，因而金文又叫鐘鼎文
- (C) 歷來出土的青銅器達萬件以上，不同的單字近四千個
- (D) 青銅器上能辨識的金文只有兩千多字。

解析：(B) 樂器以鐘為最多，禮器以鼎為最多。

23. 「渡遠荆門外，來從楚國遊。山隨平野盡，_____。_____，_____。_____，萬里送行舟。」這是李白的渡荆門送別，依律詩中間兩聯必須對仗、偶數句必須押韻的格律，下列何者是正確的排序？

- (A) 江入大荒流／月下飛天鏡／雲生結海樓／仍連故鄉水
- (B) 江入大荒流／雲生結海樓／仍連故鄉水／月下飛天鏡
- (C) 月下飛天鏡／江入大荒流／雲生結海樓／仍連故鄉水
- (D) 月下飛天鏡／雲生結海樓／仍連故鄉水／江入大荒流

解析：「對仗」需平仄相反、詞性相對。本詩押韻字為「遊、流、樓、舟」，「山隨平野盡」與「江入大荒流」對仗，「月下飛天鏡」與「雲生結海樓」對仗。本詩是李白描繪祖國壯麗河山著名的詩篇之一。

24. 下列詩句，何者是描述驚喜的心情？

- (A) 劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳
- (B) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
- (C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- (D) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉

解析：(A) 離別愁思 (C) 幽思過往 (D) 興奮喜悅

25. 關於文字的演變，下列何人的說法「不正確」？

- (A) 恩婕：鐘鼎文是商、周時代的文字，筆畫比甲骨文寬粗，顯得渾厚古樸
- (B) 恩瑞：秦始皇施行「書同文」的政策，大篆成為全國統一使用的文字
- (C) 品綺：楷書又稱「真書」、「正書」，為現代漢字的通用字體
- (D) 立杰：行書由楷書變化而來，王羲之的〈蘭亭集序〉為天下第一行書

解析：(B) 小篆。

26. 〈跳水〉一詩中，「陶醉於下面的湛藍」句中「陶醉」一詞代表何種意思？

- (A) 觀眾對選手的傑出表現喝采
- (B) 表現跳水者對於跳水動作的自信
- (C) 跳水者對於比賽成績充滿期待
- (D) 象徵跳水者對於所追求事物的熱愛

27. 〈在出獄歸家〉一詩中，詩人以「所見」與「所感」寫成，下列哪一組詩句皆為作者「所見」？

- (A) 莽莽乾坤舉目非／誰知到處人爭看
- (B) 莽莽乾坤舉目非／此生拚與世相違
- (C) 誰知到處人爭看／反似沙場戰勝歸
- (D) 此生拚與世相違／反似沙場戰勝歸

28. 四位同學分別介紹石虎相關資料，下列何者說明正確？

- (A) 易潔：石虎在生物學上的分類是「貓科」動物，並且是「豹貓種」
- (B) 禹岑：石虎動作靈活，經常奔跑、爬樹，且叫聲就像老虎一樣震撼
- (C) 健洲：石虎的名字有個「虎」字，因為身形像老虎一樣龐大凶猛
- (D) 品岑：民間傳說老虎有吉祥招福形象，山中無虎，因此稱為「石虎」

解析：(B) 擅長奔跑、爬樹，但是經常靜止不動，叫聲低沉 (C) 不像老虎龐大凶猛 (D) 具有老虎氣勢，常靜止不動，而有「石虎」之名。

29. 關於新詩的敘述，下列敘述何者正確？

- (A) 又叫今體詩
- (B) 有固定的形式與格律
- (C) 一定不可押韻
- (D) 從胡適提倡白話文運動之後才發展起來

解析：(A) 現代詩 (B) 沒有固定的形式與格律 (C) 可押可不押。

七、閱讀測驗：8分，每題2分

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。

映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。

三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。

出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

(杜甫 蜀相)

30. 有關本詩的敘述，下列何者正確？

- (A) 「出師未捷」是說丞相未能順利登基
- (B) 作者在柏樹叢中找不到丞相的祠堂
- (C) 「兩朝」指的是東漢與西漢
- (D) 「碧草春色」與「黃鸝好音」暗示祠堂的寂寞

解析：(A) 指征戰未贏 (B) 是不知何處找，最後在柏樹林中找到 (C) 兩朝指劉備和劉禪父子。

31. 這首詩中所描述的人物為何？

- (A) 劉備
- (B) 曹操
- (C) 周瑜
- (D) 諸葛亮

語譯：丞相的祠堂在哪裡呢？就在錦官城外柏樹繁茂的地方。綠草映著臺階，呈現出一片春色，隔著濃密的樹葉，還聽得見黃鸝鳥兒清亮的叫聲。當年劉備三顧茅廬，一次次與他商量安定天下的大計，兩代之間的開國與輔佐，也全靠這位老臣的一片忠誠。可惜他出師伐魏沒有成功，便不幸先死了，因此，使得英雄們為他流下滿襟的熱淚。

年年秋劫之後，萬花落盡

你擎一叢叢紅豔

如擎一支一支火炬

自冰冷的風凍下，默默燃炬。

(吳晟)

32. 本詩所描寫的植物為何？

- (A) 耶誕紅
- (B) 菊花
- (C) 梅花
- (D) 櫻花

33. 下列哪一項「不能」判斷出季節？

- (A) 秋劫之後
- (B) 萬花落盡
- (C) 冰冷的風凍
- (D) 默默燃炬