

高雄市正義中學國中部 111 學年度第二學期期末考國文科答案卷

班級：國二____班 座號： 姓名：

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10.
茶	慕	尸 ㄨ ㄣˇ	么 ㄉ	厂 ㄉ	峙	く 一	厥	一 せ	贖

二、注釋：(每題 2 分，共 20 分)

1	水波在月光映照下，閃閃發亮的樣子
2	引導主藥物發揮作用的藥材
3	能不被司馬懿捉住嗎
4	笑容滿面的樣子
5	比喻政治或外交上的各種手段，運用極為靈活
6	一句話可以使國家淪亡
7	威風氣概，足以左右世局
8	會走動而沒有靈魂的軀殼
9	高明奧妙的計謀
10	軍隊收起旌旗，停敲戰鼓。比喻事情中止，不再進行

※ 選擇題請於答案卡上以 2B 鉛筆畫卡 ※

高雄市正義中學國中部 111 學年度第二學期期末考國文科解析卷

【國二】

命題教師：林于婷

劃卡說明：科目代碼：01

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

略

二、注釋：(每題 2 分，共 20 分)

略

三、單一選擇題：(每題 2 分，共 52 分)

題組共 4 大題

1. AI 智慧的「火眼金睛」讀心術

隨著科技的蓬勃發達，一個人的情緒、個性、參與度、領導力到社交溝通能力，都能夠透過 AI 智慧計算出來嗎？由清華大學電機工程學系副教授李祈均所帶領的「BIIC LAB」(人類行為訊息暨互動計算實驗室)，給予的答案是：YES！

從一開口說個「嗯」字，你的表情、語調和肢體語言，透過影像拍攝，一言一行、一舉一動都難逃法眼的被記錄成數據。李祈均說：「我們說這個人怪怪的，都是形容詞，形容是無法被量化成數據的，但我們現在可以將討論講話次數、肢體互動、臉部表情變化量化。」看似簡單，其實複雜，因為要從一個人的行為訊號，來看出內心狀態，再根據管理學來做歸納分析，說白了就是「讀心術」理論化的體現，希望藉此打造臺灣自己的「情緒資料庫」。以下為 AI 製作個性報表(吳志華實測案例展現)

社交能力 (最高 5 分)	項目	外向性	經驗開放性	情緒不穩定性	盡責性	親和力
	分數	2	1	2	2	4
個性 (最高 5 分)	項目	領導能力	強勢程度	親和力	積極度	競爭程度
	分數	1	3.5	1	0.5	1

表達能力	項目	插話次數	接話次數	被接話次數	根據管理學，插話次數達 22 次，在個性上顯得較強勢
	次數	22	0	1	

※註：分數愈高，代表愈符合該項目之社交能力或個性；分數愈低，代表愈不符合該項目之社交能力或個性。

每次的點頭、插話次數，背後都有意義，將這些互動行為，全部化作數據，成為個性分析的依據，並進行判讀，其中最困難的點在於，在數據分析時，資料取得很多，但卻不一致，仍有可能導致最後錯誤的抉擇。

- () (1) 根據上文，請問 AI 智慧根據什麼方式來分析一個人的內心狀態？ (A) 面部表情 (B) 說話速度 (C) 用詞習慣 (D) 以上皆是。
- () (2) 請根據圖表，說明下列選項何者正確？ (A) 以吳志華為例，其情緒比大多數人不穩定 (B) 若我是老闆，我會讓吳志華負責領導一個小團隊 (C) 若我是吳志華，我需要加強我的積極度 (D) 根據管理學理論，插話次數越多，個性相對弱勢。

答案：(1)(A)；(2)(C)

解析：(1) 文中第二段提及：「我們現在可以將討論講話次數、肢體互動、臉部表情變化

量化。」(A) 為正解。

(2)(C) 為正解，積極度得分數為 0.5，表示符合「積極度」程度較低。(A) 情緒不穩定性得分數為 2，表示符合「情緒不穩定」程度較低，換言之，為情緒穩定度較高 (B) 領導能力得分數為 1，表示符合「領導能力」程度極低 (D) 根據上表所述，插話次數愈多，個性愈強勢。

2.

余聽柳敬亭說景陽崗武松打虎，白文與本傳大異。其描寫刻畫，微入毫髮；然又找截乾淨，並不嘮叨。聲如巨鐘，說至筋節處，叱吒叫喊，洶洶崩屋。武松到店沽酒，店內無人，驀地一吼，店中空缸空甕皆甕甕有聲。閑中著色，細微至此。

(改寫自張岱柳敬亭說書)

- 註：①找截乾淨：該補敘或該停止之處都很恰當。
②筋節：關鍵。
③鑿：音ㄉㄞˋ，陶製容器。
④閑中著色：在非緊要處加以渲染。

- () (3)這段文字對柳敬亭說書的特色多所讚譽，然下列何者「並未」被提及？
(A)描述繁簡得宜 (B)刻畫生動細膩 (C)聲音洪亮 (D)嫻熟史書。
() (4)下列文句，何者是針對柳敬亭所說故事內容的具體描述？ (A)余聽柳敬亭說景陽崗武松打虎，白文與本傳大異 (B)聲如巨鐘，說至筋節處，叱吒叫喊，洶洶崩屋 (C)武松到店沽酒，店內無人，驀地一吼，店中空缸空甕皆甕甕有聲 (D)閑中著色，細微至此。

答案：(3)(D)；(4)(C)

解析：(4)(A)(B)(D)均為說書人說書之特色，只有(C)選項為說書內容的具體陳述。

語譯：我聽柳敬亭說景陽崗武松打虎，與水滸傳的描述大不相同。他描寫刻畫，細緻入微，但又直截了當、乾淨俐落，並不嘮嘮叨叨。他的吆喝聲有如洪鐘，說到關鍵處，大聲吆喝，聲音震得房屋像要崩塌一樣。他說武松到酒店買酒，店內沒有人，武松猛然一吼，店中空缸、空甕都嗡嗡作響。在情節非緊要處著力渲染，細緻到這個地步。

3.

「正向思考」是世界上最受尊重的哲學之一，許多作者寫了不同的書籍和文章來宣揚「正向思考」的優點，不過，你一定懷疑過，這樣的「正能量」真的有用嗎？這其實得仰賴幾個面向：

1.如何解讀正向思考

正向思考其實是在發展我們的思考方式，使我們以正面、會帶來好結果的方式去思考，換句話說，就是透過思考，去實現樂觀的想法與能量。

2.光想不做沒有用

現在你可以正面地思考了，可是你沒有去付諸行動，那就是空想，儘管你覺得一切都會有好結果，可是沒有去做就是什麼都沒有，有了念頭，還得去實行才行。

3.正向思考也要實際一點

假設你現在遇到了財務問題，並不是想著我很快就會中樂透，或是我很快就會獲得一份遺產等，一切問題就會解決；你該正視問題，想著也許你現在有財務問題，不過藉由哪方面的節流與調整，實際情況並不會這麼糟。

4.過度正向的反撲

然而，在低潮時，還要不斷說服自己樂觀、看開或是一直往好的方面想，這樣會造成自己一定的心理壓力，反而比起一開始會更加負面、消極。適時讓自己發洩，或是短暫處於負面情緒中沒有不好，平衡正負能量也是該學習的生活課題。

正能量了一段時間卻看不見顯著效果，你懷疑，這真的有用嗎？「自我價值肯定理論」可以幫你。

價值觀決定了我們對於事物的看法與信念，而價值觀應該要有彈性，會隨著生活接收到的新變化、時間、趨勢調整，一旦價值觀改變後，看事情的角度也隨之改變，這有助於我們維持各面向的平衡思考；反之，當你的價值觀和生活目標背道而馳時，你會失去動力，也開始否定自己。

檢視一下自己的態度與價值觀吧！也許你會陷入低潮，是因為你的價值觀太過理想或浪漫，而與現實失衡了！

(Erika Sun 正向思考≠樂觀)

- () (5)根據本文，關於「正向思考」，下列敘述何者正確？ (A)是最完美的哲學思想，受到眾多學者的推崇與宣揚 (B)只要內心抱持著正能量，遇到任何挫折皆能順利地解決 (C)並非與生俱來，能適度正向將有助於我們面對生活問題 (D)要一直灌輸自己樂觀開朗，才能避免負面、低潮的來襲。
() (6)根據本文，當我們對正能量產生懷疑時，怎麼做才是最適當？ (A)盡全力去懷疑，直到懷疑期過去，重新恢復正能量為止 (B)選擇自己相信的，彈性調整自己負能量與正能量的時間 (C)若沒有陷入低潮或影響生活，其實並不需要特別在意 (D)可以調整自己的價值觀，平衡看待事情的角度與思考面向。

答案：(5)(C)；(6)(D)

解析：(5)(A)並非最完美(B)擁有正能量也得實際行動，思考可行的方案，幫助自己度過難關(D)過度維持正向容易造成心理壓力，甚至變得更負面、消極。

(6)由「價值觀應該要有彈性……一旦價值觀改變後，看事情的角度也隨之改變，這有助於我們維持各面向的平衡思考」可知，故選(D)。

4.

燕泰山太守賈堅屯山茌，荀羨引兵擊之，堅所將才七百餘人，羨兵十倍於堅。堅將出戰，諸將皆曰：「眾少，不如固守。」堅曰：「固守亦不能免，不如戰也。」遂出戰，身先士卒，殺羨兵千餘人，復還入城。羨進攻之，堅嘆曰：「吾自結髮，志立功名，而每值窮厄，豈非命乎！與其屈辱而生，不若守節而死。」乃謂將士曰：「今危困，計無所設，卿等可去，吾將止死。」將士皆泣曰：「府君不出，眾亦俱死耳。」堅曰：「今當為卿曹決鬥，若勢不能支，卿等可去，勿復顧我也！」乃開門直出。羨兵四集，堅立馬橋上，左右射之，皆應弦而倒。羨兵眾多，從塹下斫橋，堅人馬俱陷，生擒之，遂拔山茌。

(改寫自資治通鑑)

- () (7)下列文句「 」中語詞的意義，何者說明正確？ (A)吾自「結髮」，志立功名：襁褓 (B)「府君」不出，眾亦俱死耳：荀羨 (C)今當為「卿曹」決鬥：你們 (D)堅立馬橋上，「左右」射之：隨從。
() (8)根據本文，關於賈堅與荀羨攻守的過程，下列敘述何者正確？ (A)賈堅堅持

為城守節，力勸眾將死守勿降 (B)荀羨設法破壞橋梁，致使賈堅人馬墜落被擒 (C)賈堅佯攻使諸將趁隙出城求援，自己固守城池以待 (D)荀羨引兵攻擊，山荏將士畏怯，唯賈堅孤身出城迎戰。

答案：(7)(C)；(8)(B)

解析：(7)(A)宜改為「成年」(B)府君：古代對太守的尊稱。在此指賈堅，而非荀羨(D)左右：指左右兩邊。

(8)(A)賈堅最後獨力奮戰，要求眾將先行離去(C)賈堅出城奮力殺敵，不幸最後城破遭擒(D)起初賈堅身先士卒以寡擊眾，殺敵千餘人。

語譯：前燕 泰山太守賈堅駐紮在山荏，東晉 荀羨率兵攻打賈堅。賈堅率領的士兵才七百多人，而荀羨的兵力是賈堅的十倍。賈堅打算出城迎戰，眾將領都說：「士兵不多，不如固守。」賈堅說：「固守也無法倖免，不如一戰。」於是出城迎戰。賈堅身先士卒，斬殺荀羨的士兵一千多人，才返回城中。荀羨再度攻城，賈堅感嘆地說：「我自成年以來，立志要建立功名，然而每每陷於窮途險境，這豈不是命中註定嘛！與其遭受屈辱而苟且偷生，不如堅守氣節而戰死。」於是對將士們說：「如今處境危困，無計可施，你們可以離去，我將戰鬥到死為止。」將士們都哭著說：「您不出城，我們也一起犧牲。」賈堅說：「我現在就為你們去決一死戰，如果無法扭轉戰局，你們可以離開，不必再管我了！」賈堅於是打開城門衝出去。荀羨的士兵四面包圍上來，賈堅把馬停在護城河的橋上，左右開弓射箭，荀羨的士兵應聲倒下。然而荀羨的兵力眾多，有敵兵從護城河下方砍斷橋梁，賈堅連人帶馬掉落河中而被活捉，於是荀羨攻陷了山荏。

素養與語文知識選擇題 9~26

9.() 艾比克泰德：「大自然賦予人一條舌頭和兩個耳朵，為的是讓人聽到的話兩倍於說出的話。」這段話的主旨，與下列何者最接近？ (A)良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行 (B)話說得合宜，如金蘋果落在銀網子裡 (C)愚昧人若靜默不言，也可算為智慧 (D)君子之言寡而實，小人之言多而虛。

答案：(C)

解析：題幹強調少說多傾聽，與(C)不說話的愚者也算聰明，可見要少說，二者意近。(A)強調能治病的藥多苦口難嚥，有益於人的諫言多令人不悅(B)強調話說的適當其價值才高(D)強調君子小人在言多寡與守信用方面的差別。

10.() 「讚美之語，人皆愛之。聞之能思忖是否言過其實者少，大抵皆喜形於色，陶醉其中。批評之言，人皆厭之。聽之能為之動容，歡喜接受則少之又少，多半忿忿不平，甚至惱羞成怒大發雷霆。聖凡之異，只在此觀照功夫而已！」(大方廣 智慧話語) 根據這段文字，下列說明何者「錯誤」？ (A)聖人能分辨讚美的真假，明白真實的批評並接納 (B)凡人本性皆喜讚美之語惡批評之言，甚至不曾深思其中涵義 (C)凡人雖無法分辨讚美的真假，卻能接受他人的批評 (D)聖人與凡人的最大差異，在於對批評與讚美的鑑別能力。

答案：(C) 解析：(C)凡人對批評通常無法虛心接納。

11.() 「美國知名女詩人艾蜜莉·狄金森在她的日記寫道：『難道生命得與不停的活動扯上關係嗎？難道我得入世才能在其中找到詩的存在嗎？當心智退縮時，許多層面被包覆著。思想才是最要的，怎能不思想而活著呢？有時，簡單的生活反而最複雜。』」根據上文，詩人艾蜜莉·狄金森追求的是何種生活型態？

(A)展現自我才華，不顧他人詆毀或讚譽 (B)樂在文學閱讀，以詩充實、美化心靈 (C)甘於自我孤獨，擁有單純心靈 (D)遠離塵囂，悠遊於自然山水之間。

答案：(C)

解析：(C)由「難道生命得與不停的活動扯上關係嗎？難道我得入世才能在其中找到詩的存在嗎」可知是甘於自我孤獨；由「當心智退縮時，許多層面被包覆著。思想才是最要的，怎能不思想而活著呢？有時，簡單的生活反而最複雜」可知是擁有單純心靈。

12.() 西德尼·哈里斯：「真正的危險不是電腦開始像人那樣思考，而是人類開始像電腦一樣思考。」這句話的涵義與下列何者最相近？ (A)電腦取代人類的成為宰制者未來是可以預期的 (B)人類追求高科技的發達往往使文明有了革命性的改變 (C)發展電腦科技的危險在於我們將過度倚賴它們 (D)當人類不再以人性出發點來思維時將會引發令人擔憂的問題。

答案：(D)

解析：(D)若像電腦只就科技的實用面來思考，將忽略以往人性所存的情感面，則將造成危險的事情發生。

13.() 雨果：「對那些有自信心而不介意於暫時成敗的人，沒有所謂失敗！對懷著百折不撓的堅定意志的人，沒有所謂失敗！對別人放手，而他仍然堅持；別人後退，而他仍然前衝的人，沒有所謂失敗！對每次跌倒，立刻站起來；每次墜地，反會像皮球一樣跳得更高的人，沒有所謂失敗！」下列何者與這段文字的主旨最相符？ (A)失敗與否取決於別人的評斷 (B)只要不向失敗投降，就不算失敗 (C)承認自己失敗，是最糟糕的態度 (D)全心向前衝刺，即使失敗也無關緊要。

答案：(B) 解析：原文強調失敗後的心態，只要堅持不放棄就不算失敗，故選(B)。

14.() 「(劉備、諸葛亮)二人敘禮，分賓主而坐。童子獻茶。茶罷，孔明曰：『昨觀書意，足見將軍憂民憂國之心；但恨亮年幼才疏，有誤下問。』玄德曰：『司馬德操之言，徐元直之語，豈虛談哉？望先生不棄鄙賤，曲賜教誨。』孔明曰：『德操、元直，世之高士。亮乃一耕夫耳，安敢談天下事？二公謬舉矣。將軍奈何舍美玉而求頑石乎？』玄德曰：『大丈夫抱經世奇才，豈可空老於林泉之下？願先生以天下蒼生為念，開備愚魯而賜教。』」根據上文，下列說明何者「不正確」？ (A)孔明表示了解劉備愛護國家、百姓之用心 (B)劉備認為司馬德操、徐元直皆是空談之人 (C)諸葛亮謙稱自己為一耕田農

夫，猶如頑石 (D)劉備不認可有治世之才卻只隱居鄉野的作為。

答案：(B)

解析：(B)「司馬德操之言，徐元直之語，豈虛談哉？」為激問法，並非虛談。題幹譯：兩人互相道禮後，賓主對坐，童子奉上茶。賓主敬完茶，孔明便說：「昨天看過您的信，看得出將軍憂國憂民的心意，但很抱歉在下太過年輕，又才學疏薄，只會誤您大事。」劉備說：「司馬德操所說的，徐元直所講的，難道只是空虛的言談嗎？希望孔明先生不要嫌棄我低下卑賤，委曲您賜給我教誨。」孔明說：「德操和元直是世間賢人，我只不過是個農夫，怎麼敢談論天下大勢？跟這兩位實在天差地遠，怎能相提並論。況且這兩位仍未出仕，將軍何苦捨棄美玉來求我這顆冥頑之石呢？」劉備說：「您既抱持著經世濟民的奇才，怎能就在這山林間空活到老呢？願先生能念在天下蒼生，為愚笨又魯莽的我開明指點。」

15.() ◎閱讀後回答下列問題。



(資料來源：未來 AI 發展八大新趨勢)

根據圖片，下列選項說明何者最正確？ (A)AI 是物聯網時代的核心，可運用在「人臉指紋」、「視覺」等十個項目 (B)「智慧控溫器」、「智慧樓宇」可算是「智慧城市」的展現 (C)「智慧醫療」可表現在「基因檢測」、「遠端照護」等面向 (D)「用手機付錢」可說是 AI 在「智慧電網」的運用。

答案：(C)

解析：(A)人臉指紋、生物辨識、手勢、視覺、圖像、語音和自然現象等七個項目(B)智慧控溫器是「智慧家庭」的展現(D)「用手機付錢」是指行動電子支付，屬「金融」方面的運用。

16.() 「范雎在衛國見到秦王，儘管秦王求教再三，他都沉默不語；諸葛亮在荊州，劉琦也是多所請教，諸葛亮同樣不肯說。最後到了偏僻的一座閣樓上，去了樓梯，范雎和諸葛亮才分別對秦王及劉琦指示今後方向，所以歷史上的『去梯言』，就是表示『□□』的意思。」(星雲法師)根據文意，缺空處填入下列何者最恰當？ (A)擇言 (B)少言 (C)直言 (D)慎言。

答案：(D)

解析：題幹提及范雎和諸葛亮的謹慎發言，小心且絕不隨意，可知是說話十分謹慎，故選(D)。

17.() 夏曼·藍波安 飛魚季：「海流流過了我的船底；波波的浪花亦在四周不規則的宣洩；船承載著我追求傳統之社會地位的意志，心臟開始有了不規則的跳動。」關於上文，作者主要是表達其捕捉魚的哪一種心情？ (A)感傷 (B)憤怒 (C)緊張 (D)欣喜。

答案：(C) 解析：(C)由「心臟開始有了不規則的跳動」判斷是緊張。

18.() 下列「」中的成語，何者與「如魚得水」相同，皆使用了「譬喻」修辭？ (A)願意繼承傳統產業的人，已是「寥若晨星」 (B)法網恢恢，疏而不漏，別妄想「一手遮天」 (C)獨裁者肆意發動戰爭，讓眾人「怒髮衝冠」 (D)剛出爐的烤雞香味，讓他忍不住「垂涎三尺」。

答案：(A) 解析：(B)(C)(D)誇飾。

19.() 下列各選項「」中的字，何組字義相同？ (A)「撇」開一切／「撇」嘴一笑 (B)「憋」氣／心裡「憋」得慌 (C)「遽」聞噩耗／欲行「遽」止 (D)波濤洶「湧」／風起雲「湧」。

答案：(C)

解析：(A)不顧／斜向一邊(B)壓抑、強忍著／悶在心中(C)忽然、突然(D)水從下向上冒出／像水一樣的衝出。

20.() 三國演義是一部歷史小說，也是一部文學價值很高的作品，關於它的說明，下列何者「有誤」？ (A)三國演義原名三國志通俗演義，作者是羅貫中 (B)取材自陳壽的三國志與宋、元以來說書人和通俗文學家所編寫的三國故事 (C)空城計在三國志中確有記載，可視為真實事件 (D)是數百年來極受歡迎的民間讀物，影響深遠。

答案：(C) 解析：(C)非真實歷史事件。

21.() 下列詞語「」中的字，何者「不是」表達否定的副詞用語？

(A)「否」極泰來 (B)「莫」測高深 (C)無遠「弗」屆 (D)夙夜「匪」懈。

答案：(A)

解析：(A)名詞，指「壞、惡」(B)(C)(D)副詞，有「不」的否定意思。

22.() 下列對於「資料蒐集」的相關敘述，何者正確？ (A)想研究三國時代的人物，可以參考世說新語、三國志 (B)想了解羅貫中的生平事蹟，可由三國演義入手 (C)想研究章回小說的發展，可參考史記 (D)想閱讀孔明、趙雲等人的生平，可參考水滸傳。

答案：(A)

- 23.() 下列選項中所描述的特色，分別代表四本小說。請問何者的對照完全正確？
(A)神機妙算，爾虞我詐—儒林外史 (B)官逼民反，逼上梁山—三國演義 (C)熱衷功名，醜態畢露—老殘遊記 (D)繁華落盡，轉眼成空—紅樓夢。

答案：(D) 解析：(A)三國演義(B)水滸傳(C)儒林外史。

- 24.() 下列文句「」中的俗語，何者使用「不恰當」？
(A)他「翻臉跟翻書一樣」，整天繃著臉，好像每一個人欠他幾千萬似的
(B)不管怎麼說，我是「吃了秤砣鐵了心」，不去就是不去，別白費口舌了
(C)我是為了幫你，你怎麼反倒責怪我！真是「狗咬呂洞賓，不識好人心」
(D)他「得了便宜又賣乖」，偷吃我的餅，竟說幫我減肥，還要我謝謝他呢。

答案：(A)

解析：(A)翻臉跟翻書一樣：情緒隨時改變(B)吃了秤砣鐵了心：心中有定見，不可能改變(C)狗咬呂洞賓，不識好人心：比喻不識好壞，不分好歹的意思(D)得了便宜又賣乖：占到便宜，又故作姿態。

- 25.() 關於飛魚一文寫作手法的說明，下列敘述何者不正確？
(A)藉視覺及聽覺摹寫呈現飛魚趨光性 (B)巧妙運用譬喻生動描摹飛魚的樣態 (C)透過飛魚的相關描寫，引發對人生的思索 (D)以一連串問句表達出對海洋生態的憂心。

答案：(D)

解析：(D)以一連串問句，隱含對自身探尋歷程及抉擇的反思。

- 26.() 下列各「」中的詞語，何者「不是」同義複詞？
(A)他的「眼眸」深邃無比 (B)「俊挺」的迷人臉龐 (C)給他一次「表白」的機會 (D)「代替」真正的死刑。

答案：(B)

解析：(A)都指眼睛(B)俊俏／挺拔(C)都指陳述(D)都指交換。

四、閱讀大哥大：(每題 2 分，共 8 分)

欲寄君衣君不還，不寄君衣君又寒。寄與不寄間，妾身千萬難。

姚燧〈憑欄人·寄征衣〉

- 27.() 此曲寫出在征戰的年代，一個閨婦對於是否要送征衣給丈夫的矛盾，表現何種情緒？
(A)當人偏房的無奈 (B)又愛又恨的心情 (C)思念丈夫的情切 (D)經濟拮据的辛酸。

答案：C

- 28.() 妻子寄寒衣時的矛盾心情，展現何種心理狀態？
(A)既怨不歸，又愁受寒 (B)朝思暮想，未語淚流 (C)咬牙切齒，指桑罵槐 (D)不守婦道，紅杏出牆。

答案：A

鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。

李紳〈憫農詩〉

- 29.() 本詩的旨趣，可以用哪一句話來詮釋？
(A)一樣米養百樣人 (B)巧婦難為無米之炊 (C)一粒米流百滴汗 (D)當家方知柴米貴。

答案：C

- 30.() 下列文句，何者與「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」的意思最不相關？
(A)生年不滿百，常懷千歲憂 (B)飲水不忘掘井人 (C)一粥一飯，當思來處不易 (D)寸絲千命，匙飯百鞭。

答案：A

五、成語測驗：(每題 2 分，共 10 分)

- 31.() 我們用「雞皮鶴髮」來形容哪一個年紀的人？
(A)破瓜之年的小子 (B)不惑之年的小婷 (C)二八佳人的于婷 (D)耄耋之年的婷婷。

答案：D

- 32.() 「你這隻鳥雀，怎知我阿銘想當總統的雄心壯志。」我們可以說阿銘是
(A)鴻鵠之志 (B)繡花枕頭 (C)矯揉造作 (D)膽大心細。

答案：A

- 33.() 美通跟雅德這對璧人要步入紅毯，我們可以送哪一個賀詞給他們？
(A)繼往開來 (B)鸞鳳和鳴 (C)文定之喜 (D)駕返瑤池。

答案：B

- 34.() 大谷翔平叱吒大聯盟，人人稱讚，也可算得上□□□□。缺空成語可以填哪一個？
(A)驚世駭俗 (B)吞雲吐霧 (C)顯親揚名 (D)譁眾取寵。

答案：C

- 35.() 想要形容于婷唱歌很好聽，可以用下列哪一個成語？
(A)五音不全 (B)雙管齊下 (C)繞樑三日 (D)東施效顰。

答案：C