



高雄市正義高級中學 第二十六屆正義盃學科能力競賽

【國語科】試題

一、注音測驗：請將正確的答案填入空格，每題一分，共十分

- | | | | | |
|---------|----------|---------|-----------|------------|
| 1. 挑「剔」 | 2. 「龔」先生 | 3. 「炸」雞 | 4. 草「菅」人命 | 5. 新「冠」肺炎 |
| 6. 碗「棵」 | 7 「軋」頭寸 | 8. 「黝」黑 | 9. 「拾」級而上 | 10. 斬關奪「隘」 |

二、國字測驗：請將正確的答案填入空格，每題一分，共十分

- | | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|-------------------|
| 1. 寬「宀」 | 2. 「 <u>く</u> 」 | 3 「 <u>厂</u> 」 | 4. 「 <u>出</u> 」 |
| 5. 無「 <u>以</u> 」之談 | 6. 暴「 <u>去</u> 」 | 7. 「 <u>出</u> 」 | 8. 香味「 <u>亡</u> 」 |
| 9. 高「 <u>丁</u> 」 | 10. 獨佔「 <u>么</u> 」 | | |

三、改錯測驗：請將正確的答案填入空格，每題兩分，共十分

1. 李先生憑藉著三寸不爛之舌，大同推銷他公司的產品。
2. 一年一度被受矚目的國慶煙火，今年將在台中隆重登場。
3. 這位年青人，因一時衝動誤蹈法網，造成無可挽救的憾事。
4. 「物勁天擇，適者生存」，道盡了生物界演化，優勝劣敗的自然淘汰法則。
5. 琴藝精綻的小提琴家，全身散發出一股迷人的媚力，一出場便風靡全場。

四、綜合測驗：每題二分，共四十分

() 1. 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) 「驕傲」的炫耀自己的成就 | (2) 「胡亂」說了一些言不及義的話 |
| (3) 「深情」的注視最美麗的妻子 | (4) 看到一位母親「描述」孩子們的得意神情。 |

() 2. 「□您的推薦，讓我 $\square$ 這個工程，我 $\square$ 一定會做得盡善盡美，如期完成。」上文中空格正確的詞語，依序應為下列何者？

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 承蒙／承攬／承攬 | (2) 承蒙／承攬／承攬 |
| (3) 承蒙／承攬／承攬 | (4) 承攬／承接／承意 |

() 3. 下列各文句「」中的成語，何者使用正確？

- | | |
|----------------------------------|--|
| (1) 張家「食指浩繁」開銷龐大，是一個非常富有的家庭 | (2) 他目前的經濟狀況「左支右絀」，哪還有餘錢可以借你周轉 |
| (3) 這兩年因疫情的關係，許多商店都很少看到「門可羅雀」的情形 | (4) 黃先生是個「唯利是圖」的人，只要哪裡發生災難，他總是捐款賑災，不落人後。 |

() 4. 美麗的花園中開滿帶刺的玫瑰花，甲見了後嘆口氣說：「真可惜 $\square$ 這麼美麗的花卻長滿了刺 $\square$ 」句中空格處填入下列哪兩個標點符號最恰當？

- | | |
|---------|----------|
| (1) ，／！ | (2) ，／…… |
| (3) ！／。 | (4) ；／？。 |

() 5. 「一見秋姑娘到，姐妹們齊歡笑。大姐笑咧了嘴，二姐笑彎了腰，三姐笑得滿臉通紅，四姐笑得淚珠兒掉。」請問這首水果詩中，下列選項中哪個水果錯誤？

- | | |
|---------|---------|
| (1) 番石榴 | (2) 香蕉 |
| (3) 蘋果 | (4) 葡萄。 |

() 6 下列「」的量詞，哪一個使用錯誤？

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) 「一」帖「中藥」 | (2) 「一」片「小店」 |
| (3) 「一」支「火箭」 | (4) 「一」道「菜餚」。 |

() 7. 許多廣告用語或店家招牌會使用諧音雙關，讓人印象深刻，下列哪一個店家的廣告用語錯誤？

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) 手機店：「機」不可失 | (2) 土產店：無「蟹」可擊 |
| (3) 蛋糕店：「芋」見幸福 | (4) 加油站：無「鉛」無掛。 |

() 8. 「瞎子摸象」是比喻學習或觀察判斷事物時，犯了哪一種錯誤？

(1) 以偏概全 (2) 模稜兩可 (3) 盲目行事 (4) 墨守成規。

() 9. 法國思想家伏爾泰說：「一個巴掌拍不響，這是自古以來有關一切爭執的最佳格言。」這句話的意思是，兩個人發生爭執時，誰該負責？

(1) 難以置評 (2) 主動挑釁的人 (3) 兩個人一定都有錯 (4) 不肯道歉的人。

() 10. 「風行草偃」這個成語結構，和下列哪一個相同？

(1) 龍飛鳳舞 (2) 打草驚蛇 (3) 春風化雨 (4) 美輪美奐。

() 11. 鄭醫生的診所開業，父親想送匾額一方，請問下列題辭那個不正確？

(1) 功同良相 (2) 妙手回春 (3) 杏林春暖 (4) 杏壇之光。

() 12. 下列各句「」中的詞語經替換後，意思有所改變？

(1) 小時不識月，呼作「白玉盤」：玉輪

(2) 我今天是特地來向你「告別」的：辭行

(3) 一到夏天，公園裡的花木「繁盛」，綠葉成蔭：扶疏

(4) 電影將要開演，觀眾們「魚貫」入場，準備欣賞好戲：爭先。

() 13. 「□□在這裡等待別人的救助，□□自己先想辦法解決。」由文句的內容來看，缺空處宜填入下列哪一組連詞較適當？

(1) 即便……也會 (2) 與其……不如 (3) 就算……不然 (4) 儘管……不必。

() 14. 小華：「我剛才看見一隻老鼠，大得像河馬一樣，嚇死我了！」請問下列誰所說的話並沒有誇大其詞？

(1) 小美：「你寫的字怎麼能跟我比，差了十萬八千里！」

(2) 老師：「昨天才告誡你們的事，今天就已經拋到九霄雲外去了！」

(3) 大仁：「大家快看！西邊的天空有許多流星飛過，否則稍縱即逝，就無法許願了。」

(4) 力宏：「和你說了一百八十遍，叫妳不要跟著我，你為什麼就是不聽呢？」

() 15. 下列「」的文句中，何者前後意思相同？

(1) 「是非」曲直自在人心／別老是在那裡搬弄「是非」

(2) 人要懂得「分別」善惡／你我「分別」已經五年

(3) 街頭藝人的表演吸引眾人的「目光」／「目光」如豆的人，是難有所成的

(4) 氣象局「發布」颱風警報／總統府「發布」了新部長的人事命令。

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪

(柳宗元 江雪)

() 16. 根據這首詩，我們可以獲知下列哪一個選項是不正確的？

(1) 這是一首描寫冬季時節的五言絕句

(2) 近體詩押韻是一韻到底，不可以換韻

(3) 本詩的「絕」、「減」、「雪」字是韻腳

(4) 這首詩呈現出冬季老翁為求生存孤舟獨釣的悲辛。

() 17. 「沒有碑碣／雙穴的／墓／梁山伯和祝英台／就葬在這裡」、「一對相戀的魚／尾巴要在四十歲以後才出現／中間隔著一道鼻樑／有如我和我的家人／中間隔著一條海峽／這一輩子怕是無法相見的了／偶爾／也會混在一起／只是在夢中的他們的淚」請問商禽先生這兩首〈五官素描〉詩中，分別是描寫哪兩個五官？

(1) 眼／眉 (2) 鼻／眼 (3) 眼／鼻 (4) 鼻／眉。

() 18. 劉克襄曾說：「人生不是沒有意義，人生有很多種可能，是過了以後才知道。不是開始的疑惑，或一直停留在這個階段，而是小事的慢慢積累，堆疊出未來，同時形塑了自己的高度和亮度。」以上這段文字想傳達什麼意涵？

- (1) 透過不斷的自我質疑，才能澄清更多人生的價值觀
 (2) 人往往過了才明白自己擁有的一切，才懂得要珍惜
 (3) 人生的意義來自於每個階段的停留，不斷解開疑惑
 (4) 人生的成就來自過往的經歷及努力，人的潛力無窮。

() 19. 請問下列詩句，根據詩意來判斷，何者是描寫秋天的季節？

- (1) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。
 (2) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
 (3) 冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。
 (4) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風。

() 20. 下列「」中的字，何者真正代表顏色？

- (1) 何必為了小事跟人爭得面「紅」耳赤
 (2) 拒絕賄選禁止「黑」箱作業
 (3) 父親「赤」手空拳，打下了一片江山
 (4) 千萬不要遇到一點挫折就心「灰」意冷。

五、閱讀理解題：每題二分，共六分

日本一家電器公司的老闆，要物色一名職員去完成一項重要的工作。在篩選時，老闆只問一個問題：「在你以前的工作中，犯過多少次錯誤？」最後，他把工作交給了一位時常犯錯的職員，並送他一本錯誤備忘錄，囑咐道：「你犯過的錯誤都屬於你的成績，但是你要記住，同樣的錯誤你只能有一次！」這位職員最後完成了這項艱鉅的工作。

- () 1. 根據上文畫線處，老闆對這位職員所囑咐的話，意思是？
 (1) 失敗為成功之母
 (2) 知錯能改善莫大焉
 (3) 人非聖賢孰能無過
 (4) 從錯誤中記取教訓。

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。(王昌齡 出塞二首之一)

() 2 本詩中的「月」是引發「思鄉」情懷的觸發物，下列哪句中的「月」並沒有這種作用？

- (1) 露從今夜白，月是故鄉明
 (2) 月黑雁飛高，單于夜遁逃
 (3) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
 (4) 春風又綠江南岸，明月何時照我還。

() 3. 某建設公司徵求業務銷售人員，列出的條件如下：

- * 專科以上畢業，建築、土木相關科系者尤佳。
- * 精通國、臺語，需具備機車駕照。
- * 歡迎有經驗者換跑道，挑戰新的工作內容。
- * 意者請攜履歷、自傳，親洽高雄市鳳山大明路13號。

有關此則徵人啟事，下列敘述何者正確？

- (1) 須自備機車，最好是體格強健的人士
 (2) 非相關科系畢業者無應徵資格
 (3) 剛畢業無經驗者只要符合條件，亦具有應徵資格
 (4) 精通國、台語外，擅外語者優先錄取。

六、選詞測驗：每題二分，共八分

身邊傳來(1)的水響，那一道(2)過這小城的長流，又如半道項鍊般出現在她的眼前了。岸上垂到水面的大堆大堆的紫藤呢？那畫中煙村一般的紫色，那(3)暮色一般的紫色呢？還有那白船般的肥鵝，它們曾在水中銜吞落日，追逐浮雲，把詩句撥在藻荇間，但如今這一切都不見了，只有那寂寞的流水，在岸邊人家拋擲的菜葉下，(4)著一圈圈的漩渦……

(節錄自張秀亞心靈踱步)

- () (1) (1) 涓涓 (2) 淅淅 (3) 淙淙 (4) 涔涔。
 () (2) (1) 蜿蜒 (2) 蔓延 (3) 穿越 (4) 行經。
 () (3) (1) 蒼蒼 (2) 沉沉 (3) 滾滾 (4) 漫漫。
 () (4) (1) 拍打 (2) 滾動 (3) 激動 (4) 湧現。

七、題組：每題二分，共十六分

(一) 第一小題

為了搬家收拾東西，我最近真是忙得昏天黑地，可是每次問你準備得怎樣了？你都好整以暇的說：「不急嘛！兩三下就可以弄好了。」直到今天，距搬家公司來運東西只剩兩天的時間，你才開始拿紙箱到臥室，卻又不斷來問：「怎麼封箱底？」「不要的書是否要送給圖書館？」「膠帶沒了怎麼辦？」「淘汰的書是不是扔進垃圾袋？」這時我給的答案都是同一句：「你自己決定吧！」

你應該很高興聽到這句話，記得我小時候第一次聽見你祖母對我說「你自己決定吧！」有一種莫名的興奮，就像聽見「王媽媽送的壓歲錢，你可以留著自己用。」一樣的想要跳起來，因為那表示我可以作主了。作主是多麼棒的事！

作主是不必凡事去請示，作主是能按照自己想做的方式去做，作主是擁有支配的權利，作主是不必再聽別人使喚！但記住：作主也是對自己的行為負完全的責任，甚至對別人負責！因為個人的行為會影響別人，當然自己作主，也就要考慮對別人的影響。

今天，我就要你作主！作你收拾自己東西的主！你可以對自己的東西操生殺大權，留？不留？帶到新家，抑或丟進垃圾袋？全在你的一念之間！當然，相對的，你也要考慮怎樣去蕪存菁！或在拋棄一樣不該拋棄的東西之後，接受它所造成的損失！尤其麻煩的是，過去你問我怎麼做這個，怎麼做那個，我都一一解說，今天卻要你自己解決！你說沒有封箱的寬膠帶，我說我有一卷，但是自己正在用，無法分給你，請你自己解決！你可以翻箱倒櫃的找、去鄰居家借、請已經能開車的同學載你去買；也可以冒著雨，走路到一英里外的小店。但請不要問我「該怎麼辦？」今天是你自己看著辦！

不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡。你的書不是我的書，我無法為你取捨；你的紙箱也不是我的紙箱，我自己都分身乏術。最重要的是：你不是我，更不是我的影子，我不能為你作主一輩子！

記得我上成功嶺的時候，長官曾說過一段話：打仗的時候，上面只要求你幾點幾分攻下目標，而不問你的人是不是過度疲勞；也不問你的火力夠不夠、糧食足不足，因為他們考慮的是全盤戰況，無法一一照顧你的需要。總之，你生、你死，是你自己的事！在幾點幾分攻下那個據點，則是你無法逃避的責任。

是的，責任常常無法逃避。一個成熟的人，必定是能從頭到尾負責的人。因為他知道：責任是一環扣著一環的，班長無法達成排長交下的任務，排長沒法達成連長交下的任務，這樣一層層推上去，只要下面的人不能完成使命，上面的目標也就無法達成。而戰爭是關係國家安危、人民死生的，豈能有人不負責？失職的人又怎能不接受最嚴厲的懲罰呢？

(節選自《肯定自己》水雲齋出版社)

(一) 下列有關本文的句意說明，何者錯誤？

- (1) 「總之，你生、你死，是你自己的事」：好自為之，自求多福
- (2) 「責任是一環扣著一環的」：個人的選擇是不應該受別人影響
- (3) 「你可以對自己的東西操生殺大權」：對自我的事物有絕對主導權
- (4) 「一個成熟的人，必定是能從頭到尾負責的人」：負責必須貫徹始終。

(二) 根據本文，作者希望兒子能夠有什麼樣的表現？

- (1) 養成自主的精神
- (2) 培養專注的態度
- (3) 訂立讀書的目標
- (4) 擁有強烈的使命感。

- (三) (3) 「不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡。」這句話所表現的情感與下列何者最相近？
 - (1) 我走了，自己好自為之
 - (2) 孩子們，好好努力吧！沒有努力就不會有成功
 - (3) 父親苦笑的說：「我何嘗願意處罰你，我只是擔心你走上偏路。」
 - (4) 孩子呀！阿爸也沒有任何怨言／只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷。

(二) 第二小題

每個人都會把玩物品，你一天可能會把玩物品好幾次。而近來火紅的指尖陀螺，成為了許多人的新掌上物。

指尖陀螺，這個玩具看起來像是天花板吊扇和三頭電動刮鬍刀頭的結合體，你可以用手指捏住它、轉動它，讓你的手有事可做。它讓你可以放心做那件你通常會試著不要做的事：把玩物品。

部分零售商聲稱，指尖陀螺有其健康利益，例如減緩壓力、焦慮、創傷後壓力症候群(PTSD)、注意力不足過動症(ADHD)等。但是這些說法合理嗎？雖然有人提出相關的理論，不過確切的科學證據仍有限。那麼，指尖陀螺在短短時間內，受到大人小孩的歡迎，背後可能的原因究竟是什麼呢？

◎第一個可能性：避免分心

有些人認為，把玩物品可以占據大腦的一部分，避免各種隨機出現的想法造成分心。想像一下，如果你的大腦是個得進行重要決策的家庭，家庭中的小孩若沒有玩具可玩，他們可能會需要其他人投入過多注意力在他們身上，進而干擾決策。

臨床心理學家羅茲(Roland Rotz)和萊特(Sarah D. Wright)在《Fidget to Focus》一書中，也解釋了把玩物品如何避免無聊造成的分心，或許也可以避免那些煩人或不健康的想法占據心頭。

◎第二個可能性：身體動作幫助表達、思考

身體動作其實是思考和表達過程的一部分。你可以試試看，在上臺演講、約會談天或唱歌之時，保持身體完全靜止。這種情形除了看起來很怪之外，完全靜止不動，也可能會讓你覺得「不自然」。研究顯示，身體動作可以從許多方面來協助認知活動。因此，把玩物品或許真的有助思考和表達。

◎第三個可能性：把玩物品有如儀式

儀式可以提供現實生活中相對缺乏的可預期性、熟悉性和結構，進而產生令人安心的效果。吉諾(Francesca Gino)和諾頓(Michael Norton)兩位研究者在美國《科學人》雜誌中，描述了儀式可帶來的部分利益，例如使心情冷靜、增加專注力等，擠壓軟球、敲筆等重複性動作，也都可以是令人安心的小儀式。

從上述三點，大概可以明白為什麼小小的指尖陀螺，會在短時間內風靡全球，成為中小學生間最流行的話題了。(改寫自 Bruce Y. Lee 著，黃維德譯〈指尖陀螺為什麼大受歡迎〉天下雜誌網站)

() (4) 作者認為指尖陀螺流行的原因，可能為下列何者？

- (1) 攜帶方便 (2) 物美價廉 (3) 深刻增強體力 (4) 刺激思考。

() (5) 根據文章內容，下列何者最可能為指尖陀螺？



() (6) 根據文章內容，下列哪個人說的話符合指尖陀螺的用途感受如何？

- (1) 安安：「要放在小朋友拿不到的地方，避免危險。」
(2) 平平：「重複旋轉陀螺，可以讓我的心情冷靜。」
(3) 霏霏：「在玩指尖陀螺的時候，不能做其他的事情。」
(4) 文文：「有確切證據顯示能治療創傷後壓力症候群。」

(三) 第三小題

以下是某遊樂園的門票價目表，請閱讀後回答下列問題：

票 種	票 價	適用對象【以下皆為實際年齡，必要時請出示相關證件】
成人票	八百元	滿十八歲以上之成人
青少年票	七百元	滿十二至十七歲之青少年
學童票	五百元	滿六至十一歲兒童
特殊時段	三百五十元	適用於四至六月、九至十月之週六、日及節日下午三點至七點
星光票	四百五十元	適用於七至八月之每日下午四點到九點
博幼票	三百元	滿四至五歲幼童、六十五歲以上長者、孕婦及持本人身心障礙手冊者
免 票	零元	四歲以下且有家長陪伴之幼兒【幼稚園團體票價另計】

註：持本園會員卡購票，每年可享最多四次七五折優惠（限成人票、青少年票、學童票適用，每日限購一次，每次限購四張）

- () (7) 根據以上內容，在暑假非特殊時段，六歲的阿輝和三十五歲的爸爸、三十歲的媽媽、六十歲的爺爺、六十四歲的奶奶、三歲的妹妹、二十九歲大肚子的姑姑同行入遊樂園，總共應付多少門票錢？(1)三千元 (2)四千元 (3)三千五百元 (4)二千四百五十元。

() (8) 承上題，若爸爸以遊樂園會員卡購票，最省錢的方式是下列何者？？

- (1) 爺爺、奶奶、爸爸、媽媽的票以會員卡購買，姑姑、阿輝的票以原票價購買。
(2) 奶奶、爸爸、媽媽、姑姑的票以會員卡購買，爺爺、阿輝的票以原票價購買。
(3) 爺爺、阿輝、爸爸、媽媽的票以會員卡購買，奶奶、姑姑的票以原票價購買。
(4) 阿輝、爸爸、媽媽、奶奶的票以會員卡購買，爺爺、姑姑的票以原票價購買。