

高雄市正義高級中學（國中部）112 學年度第一學期期末考（國二）國文科試題解析卷

科目代碼：01

班級代碼：國二 1 班：01

國二 2 班：02

出題老師：許卜仁老師

一、寫出國字、注音：10 分，每題 1 分

1. 步「ㄉㄨㄩˇ」匆忙：履
2. 祝「ㄉㄨㄛˇ」：禱
3. 「ㄍㄨㄛ」尬難堪：尷
4. 親「ㄉㄨㄛˋ」：暱
5. 口「ㄉㄨㄛˋ」筆伐：誅
6. 一「樁」案件：ㄉㄨㄛˋ
7. 「撇」開不管：ㄉㄨㄛˋ
8. 四季遞「嬗」：ㄉㄨㄛˋ
9. 馬「廐」：ㄉㄨㄛˋ
10. 「恫」嚇他人：ㄉㄨㄛˋ

二、解釋：每題 2 分，共 10 分

1. 聞「蹕」：古代帝王出巡時，禁止人車通行的交通管制。
2. 「集腋可以成裘」：狐狸腋下的毛皮雖不多，但聚集起來就可縫製成一件皮衣。比喻積少成多。
3. 「無視」：看也不看，視若無睹的樣子。
4. 「捶胸頓足」：形容極為悲憤或悔恨的樣子。
5. 「目眩神迷」：形容所見情景令人驚異。

三、改錯題：每字 1 分，共 8 分

1. 退變的過程往往是堅苦的，經歷了多少摸索、多少嘗試、多少失敗，就像蝴蝶必定要經過那蛹的爭扎，才会有對美麗如畫的翅膀。……（ ）
答案：蛻；艱；掙；扎
2. 異國風格優美的建築，微風徐徐吹來，安靜、切意，沒有喧囂、吵雜，舒適甜靜的氛圍讓這間民宿聲名大燥，吸引許多觀光客。……（ ）
答案：愜；喧；恬；噪

四、翻譯題：每題 4 分，共 8 分

1. 法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。
譯：法律是天子要跟天下人共同遵守的，現在法律的規定是這樣，卻（假如）加重他的罪，那麼法律就不被人民信任了。

2. 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？

譯：廷尉是天下執法的標準，一旦偏斜不正，那麼國家執行法律時都將因為這樣而有或輕或重的差別，便沒有一定的標準了。這樣的話，人民豈不是要手足無措嗎？

五、悅讀大哥大：10 分，每題 1 分

傳說所羅門王在臨終的時候，交代他的大臣，在他死了以後，把他的雙手伸出棺木之外，然後在城中繞行一圈。

他的臣子們都覺得很奇怪，認為這樣有辱所羅門王的權威。所羅門王說：「我要讓世人知道，即使像我這樣擁有廣大國土的君王，死到臨頭的時候，依然是兩手空空的死去。」

（如真 所羅門王的遺言）

- (C) 1. 所羅門王以空空的雙手揭示「生命存在的真實意義」為何？

(A)青春不老 (B)名利財富 (C)活在當下 (D)虛幻無常。

扶搖直上，

小小的希望能懸得多高呢

長長一生莫非這樣一場遊戲吧

細細一線，

卻想與整座天空拔河

上去再上去，都快看不見了

沿著河堤，

我開始拉著天空奔跑

（白靈 風箏）

- (A) 2. 下列是四大才女發表的讀後感，誰能得到老師的獎勵卡？

(A)小玲：我好佩服這種「知其不可為而為之」的精神喔

(B)依婷：帥呆了！「只要我喜歡，有什麼不可以？」

(C)佩芬：這不就是夸父追日嗎？真是不自量力

(D)燕如：孤芳自賞耶！難不成是林黛玉第二。

- (A) 3. 下列對於本詩的解說，何者錯誤？

(A)「細細一線／卻想與整座天空拔河」屬於倒反法

(B)詩人描繪放風箏的日常活動，其實還寓含深刻的人生道理

(C)放風箏的人都希望風箏越高越好，所以風箏是希望的象徵

(D)「扶搖直上」、「細細一線」、「沿著河堤」屬於寫實的筆法。

一粒松子落下來

沒有一點預告
該派誰去接它呢？
滿地的松針或松根？
滿坡的亂石或月色？
或是過路的風聲？

說時遲
那時快
一粒松子落下來
被整座空山接住
(余光中 空山松子)

(B) 4. 依詩意推斷，本詩脫胎於下列何者？

- (A) 明月松間照，清泉石上流 (B) 空山松子落，幽人應未眠
(C) 松月生夜涼，風泉滿清聽 (D) 松風吹解帶，山月照彈琴。

風來四兩多
松葉隨風款擺、吟誦
風去三四秒
五六秒
松，還在詩韻中
動
(蕭蕭 風入松)

(C) 5. 「風去三四秒／五六秒／松，還在詩韻中／動」呈現出何種畫面？

- (A) 詩已停而風未止 (B) 風不止而松已靜 (C) 風雖停而松仍動 (D) 樹欲靜而風不止。

立夏日，我把書搬到陽臺上晒

陽光下，書醒了
我卻瞌睡了
一覺醒來
只見
一隻比水還嫩的蝴蝶
停在
宋版的鉛字上
和那個唐朝的皇帝
調情
(熊召政晒書)

(A) 6. 「陽光下，書醒了／我卻瞌睡了」這段話利用書「醒」、人「睡」

產生對比的效果，下列何者也運用同樣的修辭技巧？

- (A) 是的，我是要到／黑暗地帶去尋溫煦的／那枚太陽
(B) 迷你裙短得像一朵火花／一閃，整條街便燒了起來 (羅門)
(C) 老花鏡片剛一扶正／所有的鉛字竟都齊聲吼了起來 (向明)

(D) 地球小如鴿卵／我輕輕地將它拾起／納入胸懷 (周夢蝶)

每個人都在磨他的假牙
每個人都在描他的眉毛
看熱鬧的已經星散
電視臺關門大吉
(張健政壇近況)

(B) 7. 「每個人都在磨他的假牙／每個人都在描他的眉毛」，詩人想

藉此呈現候選人的何種現象？

- (A) 掩飾年紀的老大 (B) 隱藏內心的企圖
(C) 重視外表的修飾 (D) 爭取媒體曝光率。

(一) 愛情不作興預約

說來就來

蛇咬人從不打招呼
(洛夫絕句十三帖之八)

(二) 那就摺一張闊些的荷葉

包一片月光回去

回去夾在唐詩裡

扁扁地

像壓過的相思
(余光中滿月下)

(三) 愛情

淋溼了

又風乾了

留下

許多的皺摺
(筱曉愛情)

(C) 8. 絕句十帖之八一詩想表達何種思想？

- (A) 愛人之間不重視禮貌 (B) 愛人不守時
(C) 愛情的來臨無法預期 (D) 愛情像毒舌

(B) 9. 下列何者最能表現滿月下一詩的意涵？

- (A) 月光解鄉愁 (B) 相思如滿月
(C) 唐詩訴哀情 (D) 荷葉傳心曲

凡能用詩炮轉戰爭的

男女筆友

皆表歡迎

性別：和李白一樣

籍貫：河南 鞏縣

年齡：五十九

職業：流浪

永久通信處：中國文學史

嗜好：寫律詩絕句與窮苦病痛

生活在一起以及，關心國事

(渡也 杜甫徵筆友)

(D) 10. 詩中特別強調「性別：和李白一樣」，是因為「李杜」的

關係如何？

(A)分久必合，合久必分 (B)一日不見，如隔三秋(C)彼此較勁，互不相讓

(D)同享盛名，惺惺相惜。

六、單一選擇題：每題2分，總共54分

11. 下列選項成語使用錯誤？

(A)他除了教太極拳，也「著書立說」宣揚練拳強身的奧妙

(B)我並非孤僻，只是不想「畫餅充飢」，挑起戰火，破壞團隊和諧。

(C)一分「萍水相逢」的關懷，也可以讓絕望的人重燃希望。

(D)合歡山飄起雪花，遊客蜂湧上山「絡繹不絕」，造成交通癱瘓。

答案(B) 解析：(B)結黨營私。

12. 下列的國字與注音的選項何者正確？

(A)虛與委「蛇」：一ノ (B)短梗汲深 (C)意興闌珊 (D)視如蔽屣

答案：(A) 解析：(B)鯁 (C)闌 (D)蔽。

13. 下列的用字語詞的選項何者正確？

(A)偃苗助長 (B)發奮忘食 (C)傾家蕩產 (D)蕭然起敬

答案：(C) 解析：(A)揠 (B)憤 (D)肅。

14. 下列各國字或注音的選項何者正確？

(A)焚膏繼晷 (B)提綱「挈」領：〈一ノ (C)無「稽」之談：〈一ノ

(D)無解可擊

答案：(A) 解析：(B)〈一ノ (C)ノ一 (D)懈。

15. 下列各用字或語詞的選項何者正確？

(A)唾胸頓足 (B)富麗堂黃 (C)欺上網下 (D)無與倫比。

答案(D) 解析：(A)捶 (B)皇 (C)罔。

16. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)上「行」，出中渭橋／以

為「行」已過 (B)廷尉奏「當」／「當」的當了 (C)「乘」與／「乘」勝追擊

(D)天子所「與」天下公共也／參「與」活動。

答案：(C) 解析：(A)ト一ノ／ノ一ノ (B)ノ一ノ／ノ一ノ (C)ノ一ノ (D)ノ一ノ／ノ一ノ。

17. 下列「」中的字，何組意思相同？ (A)心「平」氣和／廷尉，

天下之「平」也 (B)「匿」橋下／銷聲「匿」跡 (C)乘「與」／「與」論

(D)上「行」，出中渭橋／以為「行」已過。

答案：(B)

解析：(A)安寧的／標準(B)藏(C)車／公眾的(D)出巡／隊伍。

18. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「慳」懂／「艫」舸 (B)失「怙」／跋「扈」 (C)「潛」力／膚「淺」 (D)「逮」捕／「怠」惰。

答案：(B) 解析：(A)ノ一ノ／ノ一ノ (B)ノ一ノ (C)ノ一ノ／ノ一ノ (D)ノ一ノ／ノ一ノ。

19. 下列「」中的成語，何者運用「不恰當」？ (A)立委希望官員能把草地修整得「美輪美奐」 (B)他既緊張又怯場，口試時被問得「瞠目結舌」，無詞以對 (C)他「望穿秋水」仍等不到伊人 (D)他已屆「強仕之年」，卻表現得像個小孩。

答案：(A) 解析：(A)形容房屋裝飾得極為華美(B)形容吃驚、受窘的樣子(C)形容盼望的深切(D)男子四十歲。

20. 史記中對人物性格有生動描寫，有時不直接描繪，而藉由其行事、對話來表現。根據張釋之執法一文中對漢文帝的描述，可知他是一個什麼樣的君主？ (A)剛愎自用

(B)恣意妄為 (C)明白事理 (D)人云亦云。

答案：(C)

21. 根據安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花一文，安藤忠雄已經成為世界知名的建築師，

甚至還受邀在大學擔任教授，為什麼還數度參與國際競圖？ (A)他以參與國際競圖磨練思考、激發自己的潛能、與國際知名建築師交流 (B)持續參與國際競圖能取得絡繹不絕的工作合約，並且拓展跨國事業版圖 (C)透過陸續贏得世界各地的重要國際競圖，他可以向國人證明學歷不重要 (D)他希望藉國際知名度持續提升，取得永久在東京大學教授建築學的資格。

答案：(A) 解析：(A)由「他把每一次筋疲力竭的競圖當作磨練思考、激發潛力、跟國際知名建築師觀摩交流的拳擊場」可知。

22. 張釋之執法中，文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」話中有何言外之意？ (A)抱怨身邊侍衛不夠盡責 (B)讚美自己的馬非常溫馴 (C)認為應加重縣人的刑罰 (D)肯定廷尉斷案能力佳。

答案：(C)

23. 文中岡本描述自己與志村寒暑假時必須結伴走二十多里的山路回家，為何卻渾然不覺時光的流逝？ (A)有共同的作畫興趣而無暇顧及 (B)一路上說說笑笑因此不覺疲累 (C)健壯的兩人用比賽跑步來返家 (D)景色幽美流連忘返故不想回家。

答案：(B) 解析：一路上思考畫畫方式，或乾脆坐下寫生，做著開心有興趣的事自然不覺時光流逝。故選(B)。

24. 「剪彩雲的圓繫於一根鏤花的杖上／少女們乃永日散步於黃昏的畫廊上了／我乃攀著鳳凰木的手臂／看滿街的晚雲」，上述新詩的題目應該是什麼？ (A)荷 (B)畫匠 (C)草帽 (D)花傘。

答案：(D)

25. 根據畫的哀傷一文，岡本所感受到的「哀傷」與下列何者最相近？

(A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭 (C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

答案：(B) **解析**：(A)出自白居易《琵琶行》。(B)出自白居易《夢微之》。(C)出自王維《九月九日憶山東兄弟》。(D)出自王維《送元二使安西》。**語譯**：(A)我們倆同是淪落天涯的可悲人，今日相逢何必問是否曾經相識。(B)想你逝去九泉屍骨已經化成泥沙，我還暫時寄住人間白髮滿頭。(C)遠遠想到兄弟們身佩茱萸登上高處，也會因為少我一人而生遺憾之情。(D)真誠地奉勸我的朋友再喝一杯美酒，向西出了陽關就難以遇到故舊親人。

26. 「宋代大儒歐陽脩，更是一個善於利用零碎時間的生活藝術家。他常利用『三上』的功夫構思文章，何謂『三上』？那便是『枕上、廁上、馬上』。生活在今天的我們，如果每天也能利用這些短暫的時間，有恆地記誦一首唐詩、宋詞，一句格言或背幾個英文單字，一年下來，該有多少的收穫啊！」依據上文，利用「三上」構思文章是怎樣的功夫？(A)一舉兩得 (B)截長補短 (C)勤能補拙 (D)左右逢源。

答案：(A) **解析**：利用就枕、如廁、騎馬的時候，同時進行構思，可謂一舉兩得，故選(A)。

27.

桌上靜靜躺著一個黑體英文字
glove
我用它來抵抗生的寒冷
她放在桌上的那雙黑皮手套
遮住了第一個字母
正好讓愛完全流露出來
love
沒有音標
我們只能用沉默讀它
她拿起桌上那雙手套
讓愛隱藏
靜靜戴在我寒冷的手上
讓愛完全在手套裡隱藏

(渡也 手套與愛)

有關本詩的說明，下列何者有誤？(A)藉兩個英文字之巧妙關係描寫愛情 (B)以天氣的寒冷襯托愛(手套)的溫暖 (C)愛意的表達，行動有時更勝言語 (D)本詩文字樸實淺白，情感激昂奔放。

答案：(D)

28. 下列「」中的詞語，何者與「既醉而退，曾不吝情去留」之「去留」，同屬偏義複詞？(A)一傾而天下用法皆為「輕重」 (B)辦案講求「是非」分明，不可徇私枉

法 (C)因為喜歡「聆聽」大自然的蟲鳴鳥叫，我時常到郊外踏青 (D)在好友們的好言相勸後，他們終於一笑泯「恩仇」。

答案：(D)

29. 一棵開花的樹的主旨為何？(A)否定「一見鍾情」的愛情 (B)無怨無悔的愛情令人動容 (C)花開花落、時光流逝的感嘆 (D)落花有意，流水無情的感傷。

答案：(D) **解析**：(1)(D)落花有意，流水無情：比喻一方有意，另一方卻無情。

第 30—32 題

俗語說：「近朱者赤，近墨者黑」，可見朋友對我們的影響之大，所以必須了解什麼是益友，什麼是損友。真正的好朋友是能互相規勸、砥礪的。「在家靠父母，出外靠朋友」，除了親人，朋友是我們人生道上不可或缺的一環人際關係，而且許多事情是靠朋友知交才能處理的。朋友也是個人自省知己的一面最佳明鏡。人生在世若有個好朋友可以談笑風生，也可以聊天解悶，好處多多。那麼「交友之道」有哪些？如何才能得到真正值得交往的朋友？

有道德的人、有修養的人，無人不欣喜，不論遠近，大家都會爭相來親近。和他交往的人，也都會依他自勉，而得到提升。朋友交往以誠以真，相待以禮以敬，相處以平以淡，相勉以學以道，都是交朋友的原則。一個好朋友，他不可能是「有友如華」，你如花美麗，人氣正盛，他就和你往來，等你像花萎謝了，就丟到地下不要了；也不會是「有友如秤」，你地位重要了，他就依附你，你人微言輕，他就傲慢起來，這都是不對的。我們交的朋友，要如青山叢林，群類眾鳥都能群集；要如大地盤石，讓人感到安全厚實。人要時常結交好朋友，使你在學問上、事業上以及婚姻上溢注美滿於人生。所以，古人對交友很重視，並列於五倫之一，因為與朋友之間的互動是為人處世重要的一環。如果關係順利，可以帶來生命的互助與喜悅。

(節錄自張巧琳《談交友與朋友相處之道》)

() (30) 「不會是『有友如秤』，你地位重要了，他就依附你，你人微言輕，他就傲慢起來」這就是說明真正的朋友「不會」看中什麼？(A)身分價值 (B)學識淵博 (C)真心誠意 (D)享樂同難。

() (31) 「有道德的人、有修養的人，無人不欣喜，不論遠近，大家都會爭相來親近。」這段話呼應下列哪一句話？(A)金玉其外，敗絮其中 (B)桃李不言，下自成蹊 (C)愚者千慮，必有一得 (D)沉默是金，說話是銀。

() (32) 根據本文所述，交朋友的原則說明何者正確？(A)以真誠之心切磋學問 (B)以禮敬之心互相勉勵 (C)以學道之心相互對待 (D)以平淡之心謙虛相處。

答案：(30)(A)；(31)(B)；(32)(D)

解析：(30)以地位為評斷依據，就是只重視身分價值，真正的朋友不會看中這個。

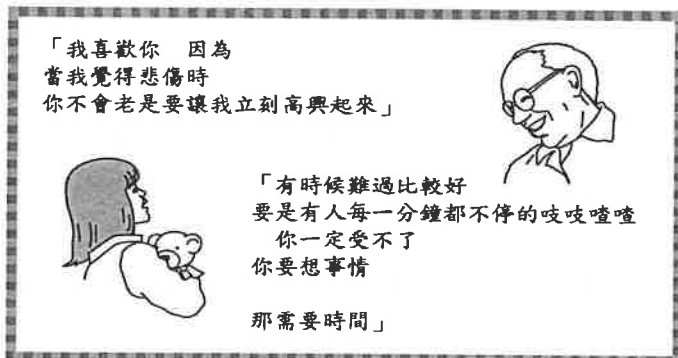
(31)(A)意思是外表如金似玉，內裡卻是破敗棉絮。比喻虛有其表，名不副實(B)桃、李樹不會說話，憑著花果吸引人們在樹下走出一條路來。比喻做人誠實可

靠，自會感動人(C)看似愚笨的人，他也有聰明的時候，只要加以學習，就會有所收穫(D)意思是叫人不要強辯，沉默是上策，雄辯是下策。保持深沉靜默、不多說話是最可貴的。

(32)(A)以真誠之心彼此交往(B)以禮敬之心互相對待(C)以學道之心切磋學問。

七、閱讀素養題

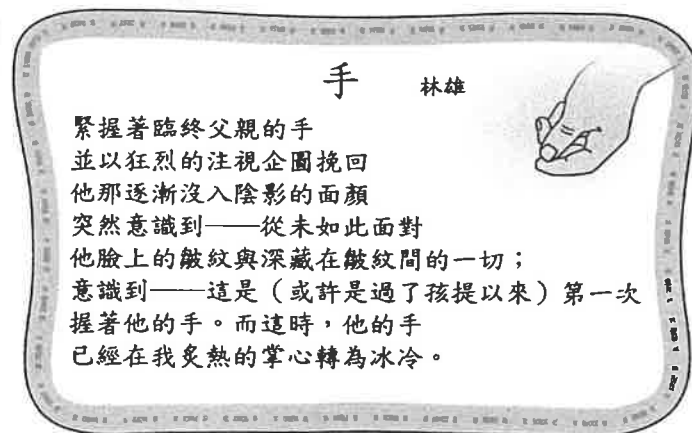
33.



根據這段對話，下列敘述何者正確？(A)人在悲傷的時候，其實是不需要別人安慰的 (B)最溫暖的關心是殷勤的問訊，可以瞬間轉悲為喜 (C)文中「我喜歡你」，是因為「你」知道如何對「我」付出關懷 (D)「有時候難過比較好」，因為「難過」可使「高興」更有價值。

答案：(C) **解析**：(A)應該是人難過時需要被體諒 (B)關心未必要轉悲為喜 (D)是指不要否定負面情緒，要給負面情緒一些沉澱的時間。

34.



這首詩中「我」的心境，與下列何者最接近？(A)下布骨肉恩，上報父母慈 (B)悔痛親不在，孝心無所施 (C)豈無父母在高堂，亦有親情滿故鄉 (D)當家才知柴米貴，養子方知父母恩。

答案：(B) **解析**：本詩在敘說詩人面對父親過世，心中深感未能及時關注父親的悔恨，與(B)同為「子欲養而親不待」的「風木之思」。

35.

不鳴則已／一鳴／便喊出一個／火辣辣的太陽／誰說詩一定要寫才算／抖一抖翅膀／富麗／絕對不輸三百篇

(向明雄雞)

() (35)「不鳴則已／一鳴／便喊出一個／火辣辣的太陽」幾句與下列何者意義相通？(A)風雨如晦，雞鳴不已 (B)雞鳴狗盜之徒，亦有可取之處 (C)寧為雞口，不為牛後 (D)雄雞一聲天下白。

答案：(35)(D)

解析：(35)(A)風雨如晦：比喻處於險惡環境中也不改變其操守(B)雞鳴狗盜：比喻有某種卑下技能的人，或指卑微的技能(C)比喻寧願在小場面中作主，不願在大場面聽人支配(D)雄雞鳴叫一聲後，天就亮了。

36.

流行音樂教母瑪丹娜，在2016年獲得了告示牌排行榜年度女聲(Billboard Women in Music)「年度最佳女藝人獎」，並發表一段犀利而動人的演講，談到了長久以來的性別差異、對女性的歧視、女性的年老被視為一種罪惡等等現況。其中有一段話是這樣說的：

「如果妳是女孩，就必須遵守規則，妳可以漂亮、可愛、性感，但不要太聰明，更不要有自己的觀點。至少不要有不合社會標準的觀點。」在場許多女性藝人專注傾身聆聽，聆聽時眼中有淚，「如果妳是女孩」變成了一句悲傷的話。致詞時的瑪丹娜已經58歲了，她走過的歲月，經歷過的人生起伏，使得她說出的每句話都那樣穿透人心，深具說服力。場內女性掌聲熱烈，卻有幾個人是不鼓掌的，他們是灰白頭髮、面無表情、西裝革履、正襟危坐(如坐針氈?)的中老年男性。

女孩獲得社會認同的標準嚴苛

「如果妳是女孩」這本來應該是一句美好的、充滿祝福的話。因為女孩有機會成為母親；成為兒女靈魂的塑造者；可以給予很多愛，也得到很多愛。女孩可以用她敏銳的觀察、善感的同理心、細膩的表達力，成就自己為一個卓越人士。

然而，當女孩們從小到大，聽見許多類似這樣的話：「真可惜妳是個女孩」「還不是因為妳是個女孩」「是個女孩就要認命」「妳為什麼不像個女孩的樣子」……於是，「如果妳是女孩」就成為一種遺憾或阻礙了。我們聽過多少已經小有成就的女性，嘆息的說：「如果我是男人就好了。」

(張曼娟如果你是女孩)

根據這段文字，下列敘述何者正確？(A)瑪丹娜說「如果妳是女孩，就必須遵守規則……至少不要有不合社會標準的觀點。」顯示出國際社會對女藝人的道德規範比較嚴格 (B)瑪丹娜的演說內容一針見血的指出：即使是今日，現代的社會，仍然對女性有刻板的期待，無法針對女性的能力做一公平客觀的評論 (C)作者認為「如果妳是女孩」這句話由祝福變成遺憾或阻礙主要是因為父母期待她結婚、生子，而她卻成為不婚族，無法完成父母的期待 (D)中老年的男性聽到瑪丹娜的得獎演說卻沒有鼓掌，反而面無表情、

如坐針氈，是因為瑪丹娜已經 58 歲卻還說「如果你是女孩」欺騙大眾。

答案：(B) **解析**：(A)顯示性別刻板印象。(C)作者認為「如果你不是女孩」這句話由祝福變成遺憾或阻礙主要是因為社會無法跳脫性別刻板印象給予女性公平的競爭。(D)因為他們無法感同身受。

37. 想成為一名時間管理大師，最關鍵的便是「改變習慣」。不管計畫如何縝密或者行程表多麼周詳，如果沒有身體力行地實施，一切只會淪於空談。

「番茄鐘工作法」是二十世紀後期，弗朗西斯科·西里洛所開發的時間管理方法，當時的西里洛為了逼迫自己專注念書，便拿走廚房裡一個番茄形狀的料理定時器，以定時專注、定時休息的方式來執行讀書計畫。

番茄鐘工作法的原則是每工作二十五分鐘，當計時器響起就要有三至五分鐘的休息。有時候工作忙碌、趕著交出稿件給上司，可能一連工作好幾個小時，效率大大降低。在此項工作法中，休息時間是很重要的，這些零碎的休息時間可以讓頭腦消化並吸收剛才的工作內容，不從事太費神的活動，也不要繼續思索工作內容，此時喝點水、吸收新鮮空氣或與他人聊聊天，都是不錯的選擇。此外，在持續工作了四個番茄鐘之後，請安排一次長時間的休息，介於十五分鐘至半小時，會大幅提升之後的工作專注度。

除了謹守這些步驟之外，也須謹記番茄鐘是不可分割的，一個番茄鐘便是二十五分鐘。在這段時間裡，要是工作提早完成，仍必須等待計時器鈴響，不可提早暫停。而反之，鈴響後的工作仍未完成，若只延長個一、兩分鐘，那沒關係，就記入同一個番茄鐘裡。如果超時過久就要立刻暫停，代表時間預估有誤，要記入下一個番茄鐘裡。時間是由分秒累積而成的，善於利用零星時間的人，才會做出更好的成績來，今天就試著實施番茄鐘工作法吧！



(改寫自什麼是番茄鐘管理法?)

閱讀本文後，請問哪項見解與文章內容最為相符？(A)番茄鐘工作法的命名由來，是因為開發者西里洛當時在廚房裡料理番茄，因而從生活中的小細節發現驚喜 (B)當此項任務所需時間較長，可將番茄鐘彈性調整為工作 50 分鐘後再休息 10 分鐘，務必確實讓身心放鬆 (C)番茄鐘工作法強調專注力，除了工作時間要專心，休息時間也需切記不要從事太過費神的活動 (D)若確實遵守此一工作法，每一個鐘頭會完成兩個番茄鐘，便可以進行一次至少 15 分鐘的長休息。

答案：(C) **解析**：(C)「零碎的休息時間可以讓頭腦消化並吸收剛才的工作內容，不從事太費神的活動，也不要繼續思索工作內容，此時喝點水、吸收新鮮空氣或與他人聊聊天，都是不錯的選擇。」故選(C)。(A)命名由來是因為開發者西里洛為了訓練專注力，從廚房拿走了一個番茄形狀的料理定時器，以定時專注、定時休息的方式來執行讀書計畫(B)「番茄鐘是不可分割的，一個番茄鐘便是二十五分鐘。」若任務所需時間過長，即可分成多個番茄鐘，不可合併(D)完成四個番茄鐘後，才有一次至少 15 分鐘的長休息。

高雄市正義中學國中部 112 學年度第一學期期末考【國二國文科】解答卷
年 班 座號： 姓名： 得分：

一、國字、注音：10 分，每題 1 分

1. 履	2. 禱	3. 熈	4. 暉	5. 誅
6. 岫ㄅㄨˋ	7. 夕一ㄒㄧˋ	8. 尸ㄇㄨˋ	9. ㄩ一ㄩˋ	10. ㄉㄨˋㄨㄥˋ

二、解釋：10 分，每題 2 分

1. 聞「蹕」：古代帝王出巡時，禁止人車通行的交通管制。
2. 「集腋可以成裘」：狐狸腋下的毛皮雖不多，但聚集起來就可縫製成一件皮衣。比喻積少成多。
3. 「無視」：看也不看，視若無睹的樣子。
4. 「捶胸頓足」：形容極為悲憤或悔恨的樣子。
5. 「目眩神迷」：形容所見情景令人驚異。

三、改錯題：8 分，每字 1 分

1. 蛻；艱；掙；扎	2. 愜；喧；恬；噪
------------	------------

四、翻譯題：8 分，每題 4 分

1. 法律是天子要跟天下人共同遵守的，現在法律的規定是這樣，卻（假如）加重他的罪，那麼法律就不被人民信任了。
2. 廷尉是天下執法的標準，一旦偏斜不正，那麼國家執行法律時都將因為這樣而有或輕或重的差別，便沒有一定的標準了。這樣的話，人民豈不是要手足無措嗎？