

正義高級中學（國中部）112 學年度第一學期期末考國文科（國一）

【國一】

命題教師：吳瑀翎

科目代碼：01

班級代碼：國一1班：01；國一2班：02；國一3班：03

一、國字、注音：10分，每題1分

1. 「呀」然驚恐：ㄩㄚˊ
2. 心無旁「攸」：ㄍㄟ
3. 「拚」命：ㄅㄧㄢˋ
4. 鬼鬼「ムメ」：ㄇㄨˋ ㄇㄨˋ
5. 「ㄊㄨㄛ」灑：瀟
6. 荒「ㄎㄨㄛ」：謬
7. 情「誼」深厚：一
8. 轉「捩」點：ㄌㄧㄝˋ
9. 「ㄌㄧㄠ」ㄉㄨㄛˊ 情深：鵝
10. ㄌㄧㄠ「ㄉㄨㄛˊ」情深：鰈

二、注釋：16分，每題2分，錯一字扣0.5分

1. 項為之「強」：僵硬
2. 明察秋毫：形容視力敏銳，能清楚地看見極細微的東西
3. 「殷殷」寄語：情意深厚的樣子
4. 「盡」為所吞：全部
5. 坦蕩磊落：胸襟開闊，心地光明
6. 君子：指才德出眾的人
7. 飲泣：眼淚往肚子裡吞，形容暗自傷心
8. 物換星移：景物改換，星辰移動。比喻時間流轉，世事變遷

三、成語典試題：10分，每題2分

1. 下列成語，何者用字完全正確的有幾個？
(甲)打躬作揖 (乙)再接再勵 (丙)好整以暇
(丁)有恃無恐 (戊)白頭偕老 (己)有口皆碑
(A)2 (B)3 (C)4 (D)5。

答案：(B)

解析：錯誤的有(甲)打躬作揖 (乙)再接再厲 (丙)好整以暇

2. 小敏想開一間書局，請問下列成語哪個適合用來祝賀小敏呢？

(A)夙夜匪懈 (B)吉人天相 (C)任重道遠 (D)名山事業。

答案：(D)

解析：(D)用於對人文學著作的一般題辭。形容其著作極受世人重視。亦可用於祝賀人書局開業的賀辭。

3. 下列引號中的字何者讀音正確？

- (A) 同仇敵「愾」：ㄎㄞˋ (B) 叱「吒」風雲：ㄉㄚˊ
(C) 「夙」興夜寐：ㄙㄨˋ (D) 如坐針「氈」：ㄉㄨㄢˊ

答案：(D)

解析：(A)ㄎㄞˋ (B)ㄉㄨㄢˊ (C)ㄉㄞˋ。

4. 下列成語，何者使用錯誤？

(A)她的婚事由於各種原因，一再延遲，真是「好事多磨」
(B)這首〈科目三〉非常難唱，舞蹈也非常難跳，真是「曲高和寡」
(C)國家圖書館的藏書「汗牛充棟」，是研究者的寶庫。
(D)這本書集結了作者的生活智慧，「字字珠璣」。

答案：(B)

解析：(B)曲調愈高雅，跟著唱和的人就愈少。比喻無法引起大眾的共鳴。

5. 年節將至，小瑀想玩成語填空遊戲，請問下列□中的字依據十二生肖的排序為何？

(甲)生□活虎 (乙)白雲蒼□ (丙)目無全□ (丁)打草驚□。

(A)甲乙丙丁 (B)丙丁甲乙 (C)丙甲丁乙 (D)乙甲丁丙。

答案：(C)

解析：(甲)生龍活虎 (乙)白雲蒼狗 (丙)目無全牛 (丁)打草驚蛇。故選(C)

四、悅讀大哥大:10分，每題2分

白家莊民某，盜鄰鴨烹之。至夜，覺膚癢；天明視之，茸生鴨毛，觸之則痛。大懼，無術可醫。

夜夢一人告之曰：「汝病乃天罰。須得失者罵，毛乃可落。」鄰翁素雅量；每失物，未嘗徵於聲色。民跪告翁曰：「鴨乃某甲所盜。彼深畏罵焉，罵之亦可警將來。」翁笑曰：「誰有閒氣罵惡人。」卒不罵。某益窘，因實告鄰翁。翁乃罵，其病良已。

——蒲松齡·罵鴨

6. 「鴨乃某甲所盜。彼深畏罵焉，罵之亦可警將來。」這段話說明偷鴨人如何？

(A)設想周到，未雨綢繆
(B)光明磊落，宅心仁厚
(C)逃避責任，掩飾錯誤

(D)改過自新，重新做人

答案：C

7.本文的主旨為何？

- (A)慎選鄰居，環境會影響人品
- (B)勸人為善，做壞事必得到懲罰
- (C)物類平等，改過自新吃素
- (D)對症下藥，生病必要找出原因

答案：B

第一次見到證嚴法師，就有一種沉靜透明如琉璃的感覺，這個世界上有些人不必言語就能給人一種力量，那種力量雖然難以形容，卻不難感受。證嚴法師的力量來自於她的慈悲，還有她的澄澈，佛經裡說慈悲是一種「力」，清淨也是一種「力」，證嚴法師是語默動靜都能展現著這種非凡的力量。

她的身形極瘦弱，聽說身體向來就不好；她說話很慢很慢，聲音清細，聽說她每天應機說法、不得睡眠，嘴裡竟生了瘡瘡；她走路很從容、輕巧，一點聲音也沒有，但給人感覺每一步都有沉重的背負與承擔。她吃飯吃得很少，可是碗裡盤裡不會留下一點渣，她的生活就像那樣子一絲不苟。

有人問她：「師父天天濟貧扶病，每天看到人間這麼多悲慘事相，心裡除了悲憫，情緒會不會被牽動，覺不覺得苦？」

她說：「這就像爬山的人一樣，山路險峻，流血流汗，但他們一點也不覺得辛苦；對不想爬山的人，拉他去爬山，走兩步就叫苦連天了。看別人受苦，恨不能自己來代他們受，受苦的人能得到援助，是最令我欣慰的事。」

我想，這就是她的精神所在了。

——林清玄·證嚴法師

8.證嚴法師以爬山為例，說明濟貧扶病的心情，可用靜思語中的哪句話概括？

- (A)一個人之所以快樂，是因為他計較的少
- (B)唯有尊重自己的人，才更勇於縮小自己
- (C)人生最大的成就是從失敗中站起來
- (D)甘願做，歡喜受

答案：D

9.「看別人受苦，恨不能自己來代他們受，受苦的人能得到援助，是最令我欣慰的事。」

由此可知證嚴法師的胸襟為何？

(A)人飢己飢，人溺己溺

(B)一日為師，終身為父

(C)心餘力絀，恨海無邊

(D)苦盡甘來，普天同慶

答案：A

一人貧苦特甚，生平虔奉呂祖。

祖感其誠，忽降其家。見其赤貧，不勝憫之，因伸一指，指其庭中磐石，粲然化為黃金，曰：「汝欲之乎？」

其人再拜，曰：「不欲也。」

呂祖大喜，謂：「子誠如此，便可授子大道。」

其人曰：「不然，我心欲汝此指頭耳。」

——節錄自廣談助·呂洞賓的手指頭

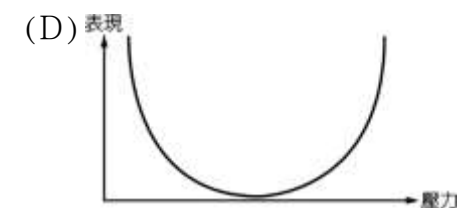
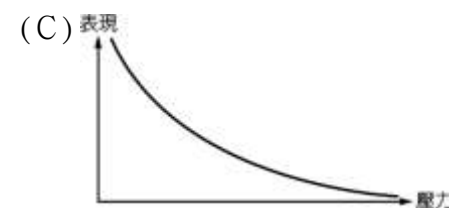
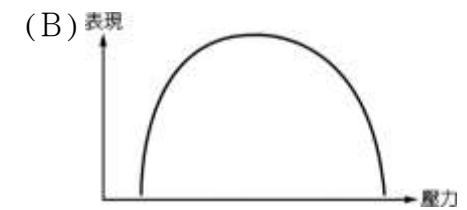
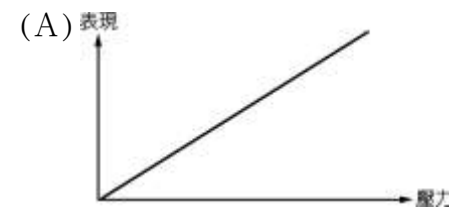
10.下列哪一個成語最適合用來形容文中的貧人？

- (A)因小失大
- (B)得寸進尺
- (C)隨機應變
- (D)有志竟成

答案：B

五、單一選擇題: 44分，每題2分

11.「每一個人都有一個表現好的壓力水平，當壓力太少時，我們會覺得工作沈悶，欠缺集中力，沒有動機，表現也不太好；當壓力太大時，我們會感到緊張，情緒低落，大大影響工作表現；但當壓力適中時，我們便會感到一股動力，剛剛好能推動我們去做事，而且不會感到過分緊張和不高興，令表現更佳。」根據這段文字，下列哪一張圖最能正確呈現出壓力和表現的關係？



答案：(B)

解析：(B)由「當壓力適中時，我們便會感到一股動力，剛剛好能推動我們去做事，而且不會感到過分緊張和不高興，令表現更佳」可知壓力適中表現較好。

12. 「印度電影我和我的冠軍女兒中，馬哈威亞的大女兒吉塔自幼在他一連串的魔鬼訓練下，成為傑出的女子摔角選手，並進入印度國家體育學院深造。然而新教練忽略吉塔的強項，導致她在國際比賽中屢戰屢敗，長期陷入情緒低潮。直到父親重新介入指導，告訴她其優勢是在攻擊而非防守，並修正其盲點與錯誤，她才脫離失敗的境況，奪得國際大賽的金牌。」請問由這個故事可以看出什麼道理？

- (A) 克服心理陰影是獲勝的關鍵
- (B) 除苦練外，正確方法也是不容忽視
- (C) 才華是刀刃，辛苦是磨刀石
- (D) 勝敗皆是命中註定，無須怨恨天責怪人。

答案：(B)

13. 根據音樂家與職籃巨星一文所述，無論資質為何，人若要贏得成功，不包括以下哪一要素？

- (A) 專心致志，勤奮不懈
- (B) 全神專注，全力以赴
- (C) 臨陣磨鎗，臨渴掘井
- (D) 持志不懈，勤奮苦練。

答案：(C)

解析：意謂事態急迫，匆忙應變。

14. 「你走入茫茫人海，來來去去的人們在你身邊流動，但其中也總有一些人是你只能維持表面客套的，因為你知道你的時間與情感有限，無法對所有人付出關心。」這段文字的意涵與下列何者最接近？

- (A) 海內存知己，天涯若比鄰
- (B) 君子淡以親，小人甘以絕
- (C) 相識滿天下，知心有幾人
- (D) 相見易得好，久住難為人。

答案：(C)

解析：(A) 比喻朋友之間的情誼深厚，雖然距離遙遠，也能心神相通，而不感到孤單。

(B) 君子之交淡如水，但感情很親近；小人之交只在表面，很快就會決裂。(D) 初次相見

容易相處得很好，長久居住在一起，做人就很難友好相處了。

15. 「小臻拿著羅盤，仔細□酌，希望能憑藉著他精□的天文地理知識，為屋主□測出最有利於事業發展的好風水。」上述□內依序應填入哪些字？

- (A) 斟、湛、勘
- (B) 湛、瞰、堪
- (C) 斟、湛、戡
- (D) 勘、堪、瞰。

答案：(A)

16. 「你，一會兒看我，一會兒看雲。我覺得，你看我時很遠，你看雲時很近。」(顧城遠和近)根據詩意，下列哪一個詞語，最適合形容兩人的關係？

- (A) 咫尺天涯
- (B) 剛柔並濟
- (C) 相敬如賓
- (D) 形影不離。

答案：(A)

17. 下列各選項「」中的意思，何組相同？

- (A) 「以」叢草為林／「以」國家為己任
- (B) 心之所「向」／「向」晚意不適
- (C) 黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵／物外「之」趣
- (D) 白日依山「盡」／「盡」在不言中。

答案：(A)

解析：(A)把(B) 往、到／臨近 (C)往、到／的(D)隱沒／全部。

18. 下列「」中的字，何組讀音相同？

- (A)項「為」之強／盡「為」所吞
- (B)「興」正濃／「興」奮
- (C)勉「強」／「強」迫
- (D)拔山「倒」樹／水中「倒」影。

答案：(C)

解析：(A)ㄨㄞˋ／ㄨㄞˊ (B)ㄒㄩㄥˋ／ㄒㄩㄥˊ (C)ㄎㄨㄞˋ／ㄎㄨㄞˊ (D)ㄉㄠˋ／ㄉㄠˊ。

19.(甲)「為」之怡然稱快(乙)以叢草「為」林(丙)盡「為」所吞(丁)項「為」之強。以上四個「為」字的意思，哪幾項相同？

- (A)甲乙
- (B)乙丙
- (C)丙丁
- (D)甲丁。

答案：(D)

解析：(甲)(丁)因為(乙)當作(丙)被。

20. 「薄暮蚊雷震耳聾，火攻不用用煙攻。腳爐提起團團走，燒著清香路路通。」根據詩意，何者說明正確？

- (A)天亮時，蚊子眾多擾人清夢 (B)夏天蚊子不怕火燒只怕煙熏
(C)孩童拿出香爐點燃蚊香驅蚊 (D)最後只好點香祈求神明保佑。

答案：(C)

解析：(A)黃昏時蚊子眾多(B)不需用到火攻用煙熏就可以(D)蚊香效果奇佳，使蚊子不敢靠近。

21. 下列詞語「」中的字，哪一組字形相同？

- (A)街頭遊「勿尤」 / 「勿尤」然無存
(B)並駕齊「く口」 / 「く口」吉避凶
(C)英雄「厂么」傑 / 「厂么」不在意
(D)待琢「夕メ」玉 / 「夕メ」質無華。

答案：A

解析：(A)蕩 (B)驅/趨 (C)豪/毫 (D)璞/樸

22. 下列詞語「」中的字，何者不作動詞用？

- (A)「鞭」數十，驅之別院 (B)歷久而「彌」新
(C)譬如「平」地，雖覆一簣 (D)三「緘」其口。

答案：B

解析：(A)鞭打 (B)副詞，更加 (C)填平 (D)封閉。

23. 根據對話內容判斷人物交情，下列何者無法推知？

小杰：「從小認識你到現在，還沒看過你跟誰那麼親近，你跟小歆太合拍了吧！」
小燁：「對啊！因為他很懂我，我們又有共同興趣呀！不過，你跟煜哥聊得來，我才覺得不可思議，他可是足足大了你十五歲。」
小杰：「年齡不是問題啦！你應該要放開胸懷去結交不同年齡層的人。」
小燁：「不行啦！我跟煜哥沒話說，遇到時頂多點個頭。」
小杰：「好吧！交朋友還是看緣分，像我跟小靖也是話不投機半句多。」

- (A)小杰跟小歆是莫逆之交 (B)小杰跟小燁是總角之交

(C)小燁跟小歆是心腹之交 (D)小杰跟煜哥是忘年之交。

答案：A

解析：(A)莫逆之交：心意相投的好友 (B)總角之交：從小要好的朋友 (C)心腹之交：親近貼心的朋友 (D)忘年之交：不拘年歲行歲而結交為友。

24. 下列對於〈朋友相交〉與〈音樂家與職籃巨星〉二文的內容整理，正確的有哪幾項？

選項	項目	朋友相交	音樂家與職籃巨星
甲	文體	抒情文	議論文
乙	主題	談論朋友相交之道	說明成功的重要
丙	文眼	誠信	苦練
丁	特色	引用言例	引用事例

(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。

答案：C

解析：(甲)朋友相交為議論文 (乙)音樂家與職籃巨星說明苦練的重要

25.

甲：「喬丹一天投不進的球，比我們一生投進的球還多。」

乙：記者訪問柯比布萊恩(Kobe Bryant)的籃球生涯為何如此成功時，他告訴記者：「你見過凌晨四點的洛杉磯嗎？我見過，就只剩下滿天的繁星跟籃球空心入網的聲音陪伴著我。」

丙



出自《男孩、鼯鼠、狐狸與馬》

下列對於此三則內容的意涵與表現手法比較，何者錯誤？

- (A) 三文指出人們看到的成果，是經過苦練得來的
- (B) 丙文點出人們常只看到他人成果，未見其背後的付出
- (C) 甲文運用誇飾法
- (D) 乙文運用對比法。

答案：D

26. 有關〈兒時記趣〉的寫作手法，下列何者錯誤？

- (A) 全文以「物外之趣」貫串，寫作技巧為先總後分
- (B) 「夏蚊成雷」以誇飾法賦予平凡事物新意
- (C) 沈復以「第一人稱」的觀點描寫童年趣事
- (D) 全文以平視的視角寫成。

答案：D

解析：(D)第二段觀察蚊子之處是由下往上的仰視觀點

27. 「小女孩忙著打開手帕的結，倒出一把硬幣，放在櫃臺上。『這是我全部的積蓄。』她簡單地解釋：『我一直在存錢要買禮物送給姐姐。』」以上文句中的「一把」為「物品握滿一手的分量」，相對於藍色串珠項鍊的標價而言雖然太少，卻是小女孩琴小手「握滿」的分量。歐斯勒「一把硬幣」的情節安排及措詞，用意為何？

- (A) 凸顯彼得的孤獨落寞
- (B) 暗示傾囊而出的愛最高價
- (C) 寄託有志竟成的道理
- (D) 強調琴的家境窘困。

答案：(B)

28. 〈兒時記趣〉一文省略字詞之處甚多，若將文字補足，何者的省略字「錯置」了？

- (A) 徐噴（之）以煙
- (B) 盡（之）為所吞
- (C) 使（其）與臺齊
- (D) 鶴唳（於）雲端。

答案：(B)

解析：(B)盡為（之）所吞。

29. 翎翎在玩桌遊時，發現一張牌卡的事例不符合「成就來自努力與勤勉」旨趣，請問是哪張？



(A)



(B)



(C)



(D)

答案：(B)

解析：(B)擇你所愛，愛你所擇

30. 小說寫作時，為下文預先安排情節發展線索的筆法稱之為伏筆。〈藍色串珠項鍊〉：「當時你可能有在報紙上看過相關報導，但報導並未提及男女主角的姓名，來龍去脈也不如我現在要說的詳盡。」這段話埋下了伏筆，未直接說明報導與彼得有何關聯，亦未敘述報導內容，但卻為下文埋下伏筆，其呼應的內容為下列何者？

- (A) 他冷冷地看著這位小顧客，小女孩沒有戴手套的手撐在櫃臺桌面上
- (B) 要買給我姐姐的。都是她在照顧我。這是媽媽死後的第一個耶誕節，我一直在找一樣

最棒的耶誕禮物送給她

(C)在一個下雨的夜晚，一輛轎車打滑駛離馬路，撞死了他心愛的人

(D)店裡顧客上門時，他會禮貌地招呼他們，等到打烊後，他的世界就只剩下孤單的空洞了。

答案：(C)

31.

黑暗榮耀一劇中，男主角朱如炆說：「霸凌被害人所失去的東西之中，你覺得有多少是能找回來的呢？自己的榮耀與名譽，只有這兩樣而已對吧？有些人透過原諒找回這些，有些人則藉著復仇找回這些，才能算回到起點。」劇中女主角（霸凌被害人）文同珉從被傷害的那天開始，她的人生彷彿就被按下暫停鍵，在幽微的內心世界中永遠逃不出痛苦的精神地獄，以及肉體上隱隱作痛的折磨。

根據上文所敘述的觀點，下列何者正確？

(A)霸凌被害人並非不知道自己到底做錯了什麼，只是在霸凌的當下，因為太害怕而拒絕所有人的幫助

(B)霸凌加害人霸凌他人的原因，是為了找回自己的榮耀與名譽，所以才肆無忌憚地傷害他人而無法自拔

(C)霸凌被害人只要能原諒霸凌加害人，就可以脫離被霸凌的羞辱與深淵中，重新站起來面對社會與自己

(D)霸凌被害人努力尋回自己的榮耀與名譽，才能面對被霸凌的那一刻，人生才能重新啟動，走過霸凌地獄。

答案：(D)

解析：(A)文中未提及(B)應是霸凌被害人要用各種方式找回自己的榮耀與名譽，才能回到起點(C)霸凌被害人找回自己的榮耀與名譽的方式並非只有原諒。

32. 〈行動的水滴才能匯流大河〉一文，萊恩透過行動發揮自己的影響力，以下何者並非萊恩所展現的行動？

(A)付出勞動換取獎賞，以作為捐助基金會的款項

(B)捐款行為感動眾人，匯集善款幫助貧困區鑿井

(C)透過發表演說以引起大家對於乾淨水源的重視

(D)說服加拿大政府給予烏干達筆友吉米人道救援。

答案：(D)

解析：(D)此舉是萊恩父母所為。

六、閱讀測驗：10分，每題2分

還沒來到臺灣之前，我以為這是一個未開發的地方……

當那一天早晨，導遊帶著我去搭公車，臺北的公車很乾淨，我在兩站間，聽到語音以好幾種語言播報站名，我以為我理所當然地聽不懂，卻意外地發現，其中一種我聽得懂，是英文。

不過才兩站的距離，就接連看到臺灣的年輕人，一看到年長者上車，馬上起身示意讓座，原本這就是我們西方世界失落的文明與尊重。

下了公車，我的導遊帶我去康青龍馬路邊大樓中的「秋惠文庫」藝文沙龍咖啡館，在這裡可以看到滿是臺灣「回到從前」的歷史文獻、舊時的民俗藝術品、古壺茶具等生活老物件；我彷彿走入一個陌生的時光隧道，看到一種迷人的生活態度，人們不疾不徐。這時是早上十點鐘，即使語言不太通，身為牙醫師卻對歷史文物情有獨鍾的主人，很有耐心地泡一壺茶跟我對談他的收藏，這是我們所拜訪的，第一間充滿生活感的店家。

接下來，走進永康街巷弄間的「冶堂」茶館，外觀就像一般住家，裡面的擺設更不像營業空間，好客的老闆把最好的茶拿出來與我們一同分享、品茗、聊茶。之後來到彰藝坊手作布袋戲偶工作室，那是針對臺灣傳統的偶相與花樣傳承文化並創新開發的地方；我在這裡看到每個人都這麼樂在生活，這麼樂於跟別人分享，而且一點也不故作。

不過幾個公車站的距離，我看到臺灣人高度文明之處。

（麥卡錫漫步康青龍巷弄）

(*注：康青龍巷弄：康青龍是指由臺北市永康街、青田街、龍泉街等幾個鄰近街廓所構成的區塊。麥卡錫：加拿大旅遊記者。)

33.根據本文，下列說明何者正確？

(A)導遊帶作者去的地方充滿了時尚氛圍

(B)作者於「秋惠文庫」見證到臺灣人對文化的創新能力

(C)作者在「冶堂」茶館感受到老闆的隨意與好客

(D)作者來臺旅遊後，對於臺灣的印象與想像中所差無幾

答案：C

解析：(A)充滿人文氣息(B)看到的是歷史文獻、舊時代民俗藝品(D)大大改觀。

34.下列敘述，何者不符合本文作者的觀點？

(A)人們在巷弄間緩慢過日，是因為生活庸庸碌碌

(B)臺灣人的生活美學實是高度文明之處才有的表現

(C)作者認為公車上年輕人的表現是西方失落的禮儀

(D)康青龍巷弄間的茶館、咖啡館、文創工作室等都各有特色

答案：A

解析：(A)因為樂在生活。

我們需要瓶裝水嗎？

根據英國衛報的數據，2016 年全球裝瓶裝水的銷售量達到 4800 億瓶，而 10 年前，2006 年全球銷售量還只有 3000 億瓶。2020 年全球將用掉 5000 億個塑膠瓶，相當於每一秒鐘就售出 2 萬瓶。瓶裝水也於 2016 年首次超越汽水成為美國銷售量最大的飲料，同樣的，在臺灣瓶裝水也已經超越汽水，成為僅次於茶類，銷售量第二的飲料。

據世界衛生組織 (WHO) 2017 年的最新報告表示，全球有約 20 億人口面臨污染水源的威脅，可見瓶裝水確實有其市場需求。加上業者標榜安全性、便利性、健康取向、新潮包裝，讓瓶裝水不斷搶占高糖、高熱量的飲料市場，漸取代自來水進入民眾生活。

彼得·葛萊克在瓶裝水的真相：揭發品牌販售背後的騙局裡，公開我們選擇瓶裝水真正的原因，由瓶裝水商業利益到對自來水的恐懼、從我們自己的虛榮心到公共系統的崩潰和全球不平等，讓人反思：我們真的需要瓶裝水嗎？我們真的要大量購買瓶裝水而以生態環境作為代價嗎？致力於維護喜馬拉雅流域環境的非營利研究媒體 The Third Pole 還指出，大多數的瓶裝水生產品牌商並沒有對外發表水源環境影響評估報告，更是未曾發布關於水源保護、污染控制、提高用水效率或當地居民權益的報告。

而且你知道製造 1 瓶水要花費多少能源嗎？據全球性非營利組織太平洋研究所 (The Pacific Institute) 的研究報告指出，每生產 1 瓶瓶裝水需消耗同等分量的 3 瓶水量和 1/4 瓶石油，而製造每噸 PET (常見瓶裝水包材) 則會產出約 3 噸二氧化碳。臺北市政府環保局第二科長楊維修表示，從價格來看，1 公升瓶裝水平均要價 25 元，是白開水的 2500 倍。若計算從原料、製造到配送、回收等階段累積的碳足跡，大約會產生 400 公克溫室氣體，遠高於白開水的 0.17 公克。

在臺灣，根據環保署統計，每年回收約 9 萬多公噸寶特瓶 (PET) 容器，推估相當於 45 億支寶特瓶，體積可堆滿約 3 座臺北 101 大樓。而 2016 年全球 4800 億支塑膠瓶，回收率不到一半，其中只有 7% 的瓶子重新再製為新瓶，大多數生產的塑料瓶最終都會堆放在垃圾掩埋場，或最後流入海洋，危害海洋生態系統和海洋生物。塑膠污染海洋的問題因此在全球漸受矚目，科學家在南太平洋人跡罕至的環狀珊瑚島上發現 18 公噸的塑膠垃圾，另一個研究發現遙遠而且人口稀少的北極海岸也嚴重受到塑膠垃圾的污染。

長期致力於推動循環經濟的艾倫·麥克阿瑟基金會 (Ellen MacArthur Foundation) 研究表示，每年有 500 萬至 1300 萬噸塑膠垃圾流進海洋中，被鳥類、魚類和其他生物誤

食。2012 年，將近 2/3 的海鳥腸胃裡有塑膠廢棄物，導致牠們腸道阻塞和器官受損。2014 年根特大學的一項研究估計，常吃貽貝和牡蠣的消費者一年吃下 1800 ~ 1100 顆塑膠微粒。2017 年，有科學家拍下浮游生物攝食塑膠的影像，證實塑膠會進入食物鏈。估計 2050 年，海洋中的塑料瓶將比魚多，而隨著食物鏈不斷累積，最後將這些塑膠吃進肚子的，還是人類自己。

那麼，我們真的還需要瓶裝水嗎？

35. 根據本文，下列何者最可能是作者所要傳達給讀者的主要訊息？

- (A) 說明瓶裝水確實有其市場的需求 (B) 呼籲少買瓶裝水以降低生態污染
(C) 證實海洋中的廢棄塑膠瓶比魚多 (D) 揭發品牌瓶裝水販售背後的騙局

答案：B

36. 下列哪張一圖最能表現本文主旨？

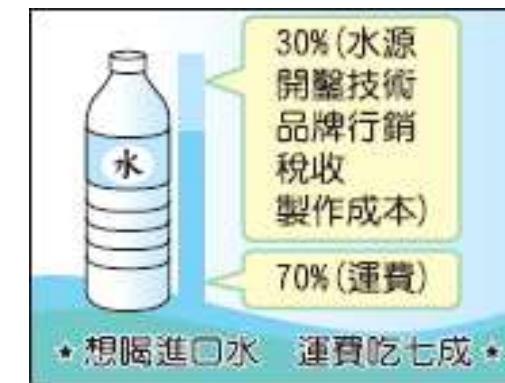
(A)



(B)



(C)



(D)



答案：A

37. 議論文講究以論據支持論點、證明論點，下列何者不屬於本文寫作的手法？

(A)列舉科學研究結果，證明瓶裝水衝擊地球環境

(B)大量引用統計數據作為事實論據，增加說服力

(C)透過書報媒體的報導，揭舉瓶裝水衍生的問題

(D)以設問法「我們需要瓶裝水嗎？」表達眾人疑問

答案：D