

3.請寫出 C M Y K 分別各代表的顏色。(每個答案 2 分，共 8 分)

C 藍 _____ 、 M 紅 _____ 、 Y 黃 _____ 、 K 黑 _____

4. 根據下列的描述，填入正確的代號：(每個答案 2 分，共 42 分)

A 色相、B 加法混色、C 明度、D 減法混色、E 彩度、F 梵谷、G 秀拉、H 反覆
I 比例、J 單純、K 對比、L 均衡、M 漸層、N 調和、O 對稱、P 統一、Q 律動
R 點、S 面、T 體、U 線

(G) 1、在畫面上用點的方式呈現畫作，因而被稱為「點描派」是哪一位藝術家？

(A) 2、色彩的相貌，稱為什麼？

(E) 3、色彩的鮮豔或飽和程度，稱為什麼？

(C) 4、色彩的明暗程度，稱為什麼？

(G) 5、作品擅用簡化且顏色少用混色，是哪一位藝術家？

(B) 6、色光(RGB)越加越白的現象又被稱為？

(D) 7、色彩(CMYK)越加越暗的現象又被稱為？

(Q) 8、在視覺上能使物體或作品具有波動的運動感。

(L) 9、在畫面上能達成穩定、均衡的心理感受。

(M) 10、顏色由深到淺或由明到暗，有秩序的層遞變化。

(K) 11、差異極大，產生具張力又鮮明的視覺效果。

- (I) 12、指長度或面積等，經測量後具有數理比率關係。
- (H) 13、僅是數量的增加，能帶給觀賞者有規律的感覺。
- (O) 14、在畫面中呈現鏡射的感覺。
- (J) 15、具有簡潔、明確、樸實的特質。
- (N) 16、指將相近相似的物體並置安排的方式。
- (P) 17、在畫面中尋找出共通點，以特定元素統合畫面。
- (R) 18、是圖形的最小面積單位。
- (T) 19、具有長度、寬度與高度，在空間中佔有體積。
- (U) 20、是點移動的路徑。
- (S) 21、由很多點或線聚斂的造形。

- 本試題結束 -