

正義高級中學（國中部）112 學年度第二學期第一次期中考國文科詳解卷（國一）

科目代碼：01 班級代碼：國一1班：01；國一2班：02；國一3班：03

命題教師：吳瑀翎

一、國字、注音：10分，每題1分

1. 橄「ㄉㄠˇ」油：攪
2. 回「溯」：ㄌㄨˋ
3. 「ㄉㄨㄛˊ」民百姓：黎
4. 禁止「ㄉㄠˇ」爬：攀
5. 肉「ㄍㄨㄥ」：羹
6. 屋「ㄉㄠˇ」：簷
7. 「鐫」刻：ㄑㄩㄢ
8. 厚「ㄉㄠˇ」：繭
9. 峨然「矗」立：ㄉㄠˇ
10. 賄「賂」：ㄉㄠˇ

二、注釋：16分，每題2分，錯一字扣0.5分

1. 具體而微：內容大致齊全，只是規模較小。
2. 不朽：永不磨滅的名聲。
3. 「歷歷」如繪：清楚的樣子。
4. 「亟」需：急切。
5. 抑揚頓挫：形容聲音的各種變化。
6. 熱鐵烙膚：用燒熱的鐵器燙印在皮膚上。比喻感受深刻。
7. 倏忽：很快的樣子。
8. 徒然：只是。

三、成語典試題：10分，每題2分

1. 談生一文中，談生妻說：「我和常人不同，三年內你千萬不可用燈火照我。」假如談生真的在三年內都未使用燈火照他的妻子，忍受自己的好奇心，他的行為可用下列哪一個成語來形容？

- (A)見風轉舵 (B)局促不安 (C)弄假成真 (D)克己復禮。

答案：(D)

解析：(D) 克制自己的私欲，使言行舉止合乎禮節。

2. 下列成語，何者使用有誤？

- (A) 他退伍以後，返鄉「克紹箕裘」，承接父親製餅的事業
- (B) 她的獨子在一場車禍中喪生，她無法忍受「西河之痛」，成天茶不思飯不想
- (C) 他今天的打扮「衣冠楚楚」，好像很多天沒洗澡了，真邋遢！
- (D) 她跳起舞來就像顆璀璨的鑽石般，出色到令旁人會覺得「自慚形穢」。

答案：(C)

解析：(C) 形容男子服裝整齊而鮮明出眾。

3. 下列哪一組成語用字皆正確？

- (A)耳提面命/含辛茹苦/羽扇綸巾 (B)百口莫辨/衣不蔽體/含苞待放
- (C)行色匆匆/見人見智/吳牛喘月 (D)行遠自爾/投筆從戎/見微知著。

答案：(A)

解析：(B)百口莫辨 (C)見仁見智 (D) 行遠自邇/投筆從戎

4. 「每個科目都是重要的知識，若學生不懂，怎能□□□□地就略過呢？」下列□□□□中的成語，不適合填入何者？

- (A)囫圇吞棗
- (B)不求甚解
- (C)生吞活剝
- (D)窮源竟委。

答案：(D)

解析：(D) 探究事物的始末原委。

5. 下列成語，何者不能相互替代？

- (A) 在大賣場的衝擊下，小店生意早已「江河日下」，大大不如從前了：每下愈況
- (B) 老王常自稱是「老驥伏櫪」，雖然已經退休，仍去當義工，為社會貢獻：行將就木
- (C) 民初畫家徐悲鴻兼採東西畫技之長，「自成一家」：別出心裁
- (D) 他雖然穿著西裝革履，不過是「沐猴而冠」，舉止談吐仍是粗俗不堪：衣冠禽獸。

答案：(B)

解析：(B)為反義用法。指年紀已大，壽命將盡。

四、悅讀大哥大：12分，每題2分

楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契處入水求之。

舟已行矣，而劍不行；求劍若此，不亦惑乎？ ——節錄自呂氏春秋·慎大覽·察今

6. 楚人過江的故事給我們的啟示，可用下列何者表示？

- (A)見可而進，知難而退
- (B)因時制宜，靈活運用
- (C)見微知著，順風轉舵
- (D)或成或敗，操之在己

答案：(B)

7. 楚人最後到哪裡找劍？

- (A)劍落水的地方
- (B)岸邊的草叢地
- (C)河流的中間帶
- (D)船身刻記號處

答案：(D)

8. 「求劍若此，不亦惑乎？」從這句評論的話，可知作者的想法為何？

- (A)劍早已沉沒下落不明，不必徒勞而無功
- (B)楚人固執而不知變通，實在是太愚蠢了
- (C)應了解時間不斷流逝，任何事都會改變
- (D)楚人刻舟不僅只求劍，而是有其他目的

答案：(B)

齊桓公好服紫，一國盡服紫。當是時也，五素不得一裳，桓公患之，謂管仲曰：「寡人好服紫，紫貴甚。一國百姓好服紫不已，寡人奈何？」管仲曰：「君欲勿衣紫也，何不試謂左右曰『吾甚惡紫之臭』。」公曰：「諾。」於是左右適有衣紫而進者，公必約：「少卻，吾惡紫臭。」於是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境內莫衣紫也。

——節錄自韓非子·外儲說左上·桓公服紫

9. 桓公採用管仲之計，果然使人民不再穿紫衣，可見管仲從中發覺到什麼問題？

- (A)上有所好，下必趨之
- (B)上梁不正，下梁必歪
- (C)近朱者赤，近墨者黑
- (D)國之將亡，必有妖孽

答案：(A)

10. 本則寓言主要是說明什麼道理？

- (A)抑制物價上漲，須有非常手段
- (B)政府賞罰分明，自然建立威信
- (C)國君踐履篤行，才能取信於民

(D)君臣同心協力，國家才能大治

答案：(C)

作為一個教師，我一直不能忘懷，東漢的揚雄，在法言一書中，提到孔子與顏淵的關係時，所說「孔子鑄顏淵」的那個「鑄」字！

因為那真是多麼驚心動魄，令人神往的一個字眼！若無仲尼，樂天知命的顏淵，也許仍將一簞食，一瓢飲，不遷怒，不貳過；但，是由於仲尼，給了他方向，給了他指引，給了他行為準則，給了他最適切完美的陶鑄，早夭的顏淵，才在他短短的三十幾年的生命中，活出真正的自己、活出生命的光彩來的。

顏淵遇見仲尼，雖死無憾！而那不也正是一個老師對自己所應有的期待與盼望嗎？——讓學生覺得，在一生之中，能遇見你，是一件多麼幸運可喜的事情？雖然，這樣的境界與理想，或許陳義過高，但那畢竟是一個可以，且值得去奔赴的目標。所以，這樣想來，投身於校園的事業，實在是一件不為名、不為利，很辛苦嚴肅的事情啊！但也實在是一件雋永、很快樂、很有意義的工作。

——節錄自陳幸蕙·交會時互放的光亮

11. 本文中作者說「仲尼給了顏淵最適切完美的陶鑄」，其所指的是哪一方面？

- (A)影響其樂天知命
- (B)教導其禮樂詩書
- (C)啟迪其政治理想
- (D)淬礪其心志人格

答案：(D)

五、課內題目：40分，每題2分

12. 孩子的鐘塔一文中，器官捐贈的行為像漣漪擴散一般，從義大利、從美國流傳到世界各地。這個現象媒體稱為何種效應？

- (A)羊群效應
- (B)破窗效應
- (C)煮蛙效應
- (D)尼可拉斯效應。

答案：(D)

13. 關於定伯賣鬼的作法，下列何者正確？

- (A)故事中的鬼令人感到恐懼害怕
- (B)透過人鬼間的對話，以推展情節
- (C)鬼兩度對定伯提出質疑，凸顯其精明謹慎
- (D)鬼最後變成牛，凸顯定伯法術之高明。

答案：(B)

解析：(A)故事中的鬼為單純、容易聽信他人的形象。(C)鬼雖有質疑還是被定伯糊弄，足見其憨直受騙的形象。(D)鬼最後變成羊，且文中未提及定伯會法術。

14. 下列哪一個選項中「」的用字相同？
 (A)「ㄣ一ㄠㄨ」枉過正/身手「ㄣ一ㄠㄨ」健
 (B)令人扼「ㄨㄋㄨ」/「ㄨㄋㄨ」惜
 (C)「ㄨㄠㄨ」咒/遏「ㄨㄠㄨ」
 (D)包「ㄨ一」走私/「ㄨ一」肩齊步。

答案：(A)

解析：(A)矯(B)腕/惋(C)詛/阻(D)庇/比

15. 下列哪一組文字的構造法則相同？
 (A)弓、鹿 (B)末、轟 (C)祭、旺 (D)入、刀。

答案：(A)

解析：(A)象形(B)指事、會意(C)會意、形聲(D)指事、象形。

16. 林懷民悼念雲門舞集燈光設計師張贊桃：「你的燈光輕聲細語，除非必要，絕不大聲號叫。典雅寫意，呼吸般起落的燈光成為雲門的特色。臺灣舞評少，評舞也不提燈光。國外談雲門不讚美你的舞評極少。他們說你是大師，你一笑置之。等到有人說，你的燈光讓他想起林布蘭，你就如逢知音，開懷咧口笑了。那幾年，你吃林布蘭睡林布蘭，到了美術館，幾乎把鼻子貼到他的畫作上。」根據這段文字，下列關於張贊桃燈光設計的敘述何者正確？（註：林布蘭：巴洛克美術的代表畫家。）

- (A)以林布蘭的畫當作舞臺背景 (B)作品在臺灣舞評界享有盛名
 (C)能恰如其分的襯托舞臺演出 (D)國外舞評極少注意他的設計。

答案：(C)

解析：由「你的燈光輕聲細語，除非必要，絕不大聲號叫」可知其燈光設計能恰如其分的襯托舞臺演出，故選(C)。(A)由「你的燈光讓他想起林布蘭」可知，張贊桃的燈光設計令人聯想到林布蘭的畫作，並非張贊桃以林布蘭的畫當作舞臺背景(B)「臺灣舞評少，評舞也不提燈光」可見臺灣舞評很少關注張贊桃的燈光設計，因此其作品在臺灣舞評界並無享有盛名(D)「等到有(外國)人說，你的燈光讓他們想起林布蘭」可見張贊桃的燈光設計頗受國外舞評關注。[109. 會考]

17. 洪醒夫 紙船 印象中提到：「為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」此句的意思為何？

- (A)為作者對母親的孺慕之情，展現孩子的責任感
 (B)希望能給孩子良好的生活環境，使他們衣食無憂

- (C)希望子女在人生中，擁有面對挫折的勇氣
 (D)說明孩子年紀尚輕，需要父母親遮風避雨。

答案：(C)

18. 小吳說：「我正值花信之年，有好多愛慕對象追我。」

小林說：「我剛滿而立，仍沒工作，慘！」

小洪說：「我剛瓜字出分，最近課業壓力好大。」

小陳說：「我已屆不惑，才立志向學，為時晚矣！」

小黃說：「我已近花甲，仍每天慢跑、運動。」以上五人，依年齡排序，誰正好在中間？

- (A)小吳 (B)小林 (C)小洪 (D)小陳。

答案：(B)

解析：小吳：24 歲/小林：30 歲/小洪：16 歲/小陳：40 歲/小黃：60 歲。

19. 下列何者最能描寫出人的心情會隨著叫賣聲而起伏變化？

- (A)他們構築的不是物理的時間，而是人性—或者更準確地說—心情的時間
 (B)這些鐘可不是一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音
 (C)宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣
 (D)就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了

答案：(D)

20. 根據以下三種造字原則，判斷表中甲、乙二處依序應填入下列何者？

楷書	甲骨文	金文	小篆	造字說明	造字原則
三				以三條橫線表示數目三	甲
並				以兩個並立的人表達並立情況	乙

象形：根據物體的形像描繪而成

指事：以象徵性的符號表示意義

會意：合成兩個以上的文字表示一個意義

- (A)指事/會意 (B)會意/會意 (C)會意/象形 (D)指事/象形。

答案：(A)

解析：(A)甲：三條橫線為數目，是抽象概念的結合。乙：兩個並列的人是畫出兩個人形，為具體象形的組合，因此前者為指事，後者為會意。

21. 「我們的情緒狀態有很大一部分是取決於我們在注意什麼，一般是聚焦於目前正在做的

事情上。例如想從吃得到快樂，必須注意到自己正在吃。否則，花同樣時間在吃東西，但是把吃和別的活動綜合在一起，吃的快樂就被稀釋了。」下列何者與這段文字的涵義最接近？

- (A)人的好惡常因外在事物改變
- (B)專注於情緒的控制就能得到快樂
- (C)主觀感受與關注的事情密切相關
- (D)追求物質享受無法得到真正的快樂。

答案：(C)

解析：(C)由「我們的情緒狀態有很大一部分是取決於我們在注意什麼，一般是聚焦於目前正在做的事情上」可知。〔107.會考〕

22. 洪醒夫〈紙船印象〉與胡適〈母親的教誨〉皆表達對母愛的感念，有關兩篇文章的比較，下列敘述何者錯誤？

- (A)後者塑造出「慈母兼嚴父」的母親形象
- (B)後者善用對話來呈現人物風貌
- (C)前者較著重於母親對子女滿懷的疼愛
- (D)前者強調母親對作者待人接物的影響。

答案：(D)

解析：(D)後者強調母親對作者待人接物的影響，前者強調的為對母親的感念。

23. 下列「」中的詞語，何者「並非」狀聲詞？

- (A)這個街頭藝人的表演令人「嘖嘖」稱奇
- (B)這個名嘴「滔滔」不絕的講這次的食安危機
- (C)山谷中溪水「潺潺」，顯得山林間分外寧靜
- (D)我今天沒吃早餐，一到中午便飢腸「轆轤」。

答案：(B)

解析：(A)形容咂嘴聲 (B)形容說話連續不停 (C)形容流水聲 (D)形容餓時腹部發出的聲音。

24. 「四神湯」指的是用蓮子、茯苓、淮山、芡實四種中藥材燉成的湯，因此「四神湯」的「四」是一個實數。下列「」中的數字，何組都是實指數字？

- (A)「三」顧茅廬／「萬」籟無聲
- (B)香聞「十」里／垂涎「三」尺
- (C)「千」層糕／「萬」家香

(D)「兩」袖清風／易經「八」卦

答案：(D)

解析：(D)「八」卦：乾、坤、坎、離、震、巽(丁口ㄣ、)、艮、兌。

25. 聲音鐘一文中作者因為移動書桌位置，而與小販叫賣聲相遇，內容充滿溫馨氣息，這種生活中的感動，和下列何者相似？

- (A)生命已完成，離枝、離葉，其實並不感傷(蔣勳 只為一次無憾的春天)
- (B)我的生命圖形如許燦爛詭秘，今後你看到我，將只是斑斕星點(周芬伶 熱夜)
- (C)魂靈們在秋天群起回到世間優游的聲音我們聽不見，那是生命死亡後的聲音
- (D)我到濱海的小鎮，是偶然的事。我沒有想到這個平凡無奇的鎮裡，會在午餐時間出奇的飄揚古典的鋼琴音樂(陳芳明 風中音樂)。

答案：(D)

26. 象徵，是指以具體事物表現抽象的觀念或情感。下列選項皆運用了象徵手法，何者所象徵的情感說明錯誤？

- (A)孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵「母親的恩惠」
- (B)背影一文，朱自清以「橘子」象徵「父愛」
- (C)紙船印象一文，洪醒夫以「紙船」象徵「母親的關愛」
- (D)王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵「相思」。

答案：(B)

解析：(B)文中以「背影」象徵「父愛」

27. 【甲】

衛福部公布 107 年國人十大死因：與十年前相較，癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位，糖尿病、事故傷害、慢性下呼吸道疾病順位不變，肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病順位上升，腦血管疾病、慢性肝病與蓄意自我傷害順位下降。

【乙】

107年國人死因順位			
順位	死因	順位	死因
1	癌症	7	慢性下呼吸道疾病
2	心臟疾病	8	高血壓性疾病
3	肺炎	9	腎臟疾病
4	腦血管疾病	10	慢性肝病
5	糖尿病	11	蓄意自我傷害
6	事故傷害		

資料來源：衛福部

根據甲、乙兩項資料，關於民國 97 年國人主要死亡原因，「無法」明確推論出下列何者？〔111. 會考〕

- (A)慢性肝病為當時國人十大死因之一
- (B)腦血管疾病為當時國人第三大死因
- (C)蓄意自我傷害為當時國人十大死因之一
- (D)肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病皆為當時國人十大死因。

答案：(D)

解析：(D)位居 107 年國人十大死因的肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病與 97 年相較「順位上升」。但無法從甲、乙兩項資料推論肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病是否為當時(97 年)國人十大死因。(A)位居 107 年國人死因第 10 順位的慢性肝病與 97 年相較「順位下降」。可推知慢性肝病為當時(97 年)國人十大死因之一(B)位居 107 年國人死因第 4 順位的腦血管疾病與 97 年相較「順位下降」，但「癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位」。可推知腦血管疾病為當時(97 年)國人第三大死因(C)位居 107 年國人死因第 11 順位的蓄意自我傷害與 97 年相較「順位下降」。可推知蓄意自我傷害為當時(97 年)國人十大死因之一。〔111. 會考〕

28. 下列有關於聲音的成語，何者使用錯誤？

- (A) 這首曲子讓他唱來，真是令人「迴腸蕩氣」，想逃離她的歌聲之中
- (B) 他們除了向社會大眾「大聲疾呼」環保的重要，每個人更是身體力行
- (C) 忽羯鼓一聲，歌喉遽發，字字清脆，聲聲宛轉，如「新鶯出谷」，乳燕歸巢
- (D) 由於他有著一副「響遏行雲」的好歌喉，這個新人很快就在歌壇上竄起。

答案：(A)

解析：(A) 形容音樂或文辭感人至深 (B) 比喻大力地提倡、號召 (C) 比喻人的歌聲，宛轉清脆，悅耳動聽，如黃鶯在山谷間鳴叫般 (D) 形容歌聲響亮高妙

29. 下列「」中的字義何者不相同？

- (A)「徒」增煩惱/「徒」然
- (B)「乍」暖還寒/「乍」到此地
- (C)宛轉有「致」/興「致」
- (D)「斗」室/「斗」筭之人

答案：(A)

解析：(A)但、僅/白白地、平白 (B)剛剛 (C)旨趣、意態 (D)比喻小

30. 《明史》：「君子有三惜：此生不學，一可惜；此日閑過，二可惜；此身一敗，三可惜。」關於這段話的說明，下列何者不正確？

- (A)一可惜是強調「學習」的重要
- (B)二可惜是強調「惜時」的觀念
- (C)三可惜是強調「健康」的可貴
- (D)勉勵君子要愛惜光陰進德修業

答案：(C)

31. 「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？

- (A)冊
- (B)刃
- (C)江
- (D)伐

答案：(A)

解析：(A)象形 (B)指事。(C)形聲。(D)會意。

六、閱讀測驗：12分，每題2分

我在華府喬大執教時有位同事，有一天提起人生最可怕的一件事是覺得生活無聊。生活無聊，的確是生命失去光彩，人生崩潰的開始。不知怎的，我不但一直把她這句話銘記在心，它在我觀察生活萬象的枝枝節節有所感觸時常浮現在我的腦際。我曾做了不少自省與探索，努力找什麼是生活的原動力。到底遺失了什麼東西，生活就會覺得索然無味，甚至於悶悶不樂？我最近澈底領悟了這遺失的東西就是使命感，讀者也無妨做一番求證的省思。

不少美國總統卸任不久後，即患病去世。甘迺迪總統認為擔任美國總統壓力極大，是人間最孤單的職位，因為世界幾乎所有的事情都得由他承擔後果。這壓力皆來自使命感與責任感，它有如壓送血液在體內循環的心臟。心臟如果是生命的動力，使命感是生活的能源。一旦卸任，使命感頓失，生活就因能量銳減而活力凋萎。詹森與雷根都是好例子。所以如想一輩子保持向前看的生活態度，必須有階段性的使命感，這在退休後更是重要。

去年五月乘愛之船在地中海遨遊，在船上遇到一些退休的老外，其中不少人告訴我退休後受不了無聊的日子，正設法回去找事，或做義工。我解釋這也是使命感的失落。使命

感不但與生活的意義有關，它和敬業精神也有直接關係。比起認為工作攸關自己生涯的成敗與榮譽的人，若視工作只為了餬口，事情一定做不完美。

人應該在生活裡找自己使命與目標之所在，在身體不再靈活自如時，更需要它。沒有了它，生活會沒多少意義，死亡也不會有尊嚴。

(黃崑巖 使命感)

32. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 經正反論證後歸納主題
- (B) 藉描述景物寄寓人生哲理
- (C) 多方舉事例以凸顯主題
- (D) 以時代先後對比點明主旨

答案：(C)

33. 本文提及使命感是生活的能源，且與生活的意義有關，下列何者與此胸懷較為相近？

- (A) 處世若大夢，胡為勞其生
- (B) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- (C) 一人得道，雞犬升天
- (D) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

答案：(B)

解析：(B)憂慮在天下人之先，安樂在天下人之後。(A)人生如夢，應把握當下形容關心國計民生，先公後私(C)淮南王劉安得道升天，雞犬吃了剩下的仙藥，也隨之升天。比喻一個人做官得勢，和他有關係的人也跟著沾光(D)感嘆人子希望盡孝時，父母卻已經亡故。

被宣告罹癌的那一天，我的跑步生涯瞬間靜止。這一年我剛過五十一歲。當下，我必須為保命而活，更準確的說，我必須為家人繼續活下去。我積極配合醫院的治療，醫師叫我做什麼，我就做什麼，叫我吃什麼，我就吃什麼。

我一個人騎機車去開刀，開完刀，自己辦理出院，自己騎機車回家。我和太太輪流進醫院化療，撐著化療後僅剩的半條命回家，忍住身體上的極度不適，為兩個受到驚嚇的孩子準備飯菜，我的兩個兒子，一個國中二年級，另一個才剛升上國一。

在重大疾症面前，軀體如此脆弱，但人的意志力，卻大得令人難以想像。我太太捱過醫院推測的時間，用她只剩下三十五公斤的身軀，多撐了半年，一直等到我的十二次化療結束之後，她才嚥下最後一口氣。

二〇一四年八月，我忐忑地走進臺北馬偕醫院大腸直腸外科，去看術後第五年的例行檢查報告。主治醫師冷靜而溫暖的對我說，沒有任何的異常。走出診間，陪著一起來的朋友，握住我的手說：「恭喜！」我再也掩不住情緒，淚水在眼眶打滾發熱。我度過了罹癌手術後的五年，沒有任何復發，按醫院的一般說法，等於是通過癌症的考驗，_____。

過去這五年，我不但走過了死亡的幽谷，我還慢慢恢復運動，再度能跑完四十二公里一百九十五公尺的全程馬拉松，並再度成為教練，帶領和我同病相憐的癌友，完成騎自行車環臺一千一百公里的挑戰。

(吳興傳、陳榮裕 跑出生命力：不倒鬥士吳興傳)

34. 文中缺空處最適合填入下列何者？

- (A) 可以領一張康復的畢業證書了
- (B) 準備和心愛的妻子在天上相會
- (C) 仍要安排直腸切除的開刀手術
- (D) 接下來要進行比較輕的化學治療

答案：(A)

解析：因為是追蹤五年也已經康復，故選(A)。

35. 若要將本文拍攝成一部電影，下列哪段情節符合本文的內容？

- (A) 醫生宣判一年後，吳太太就不幸離世了
- (B) 妻子騎機車載著五十一歲的吳興傳，到醫院手術
- (C) 五十六歲的吳興傳，帶著妻子骨灰騎自行車環島
- (D) 五十一歲的吳興傳忍著疼痛，在廚房為兒子做菜

答案：(D)

解析：(D)由「撐著化療後僅剩的半條命回家，忍住身體上的極度不適，為兩個受到驚嚇的孩子準備飯菜」可知。(A)由「多撐了半年」可知吳太太多活了半年(B)是吳興傳自己到醫院手術(C)文中未提及帶著妻子骨灰環島。

三十年前

你從柳梢頭望我

我正年少

你圓

人也圓

三十年後

我從椰樹梢頭望你
你是一杯鄉色酒
你滿
鄉愁也滿

(舒蘭 鄉色酒)

36. 依據本詩詩意，詩中的「你」應是指什麼？

- (A) 故鄉 (B) 年歲
- (C) 月亮 (D) 原野

答案：(C)

37. 本詩的旨意與下列何者相同？

- (A) 思君令人老，歲月忽已晚
- (B) 與君離別意，同是宦遊人
- (C) 人事有代謝，往來成古今
- (D) 舉頭望明月，低頭思故鄉

答案：(D)

解析：題幹與(D)思鄉。(A)思念憂心使人蒼老(B)說明離別之情，並互相寬慰(C)闡述人事更迭的道理。

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
攬	ㄌㄨㄨˋ	黎	攀	羹	簷	ㄐㄨㄛˊ	繭	ㄟㄨㄨˋ	ㄉㄨㄨˋ
二、注釋：每題 2 分，共 16 分，錯一字扣 0.5 分									
1	內容大致齊全，只是規模較小。								
2	永不磨滅的名聲。								
3	清楚的樣子。								
4	急切。								
5	形容聲音的各種變化。								
6	用燒熱的鐵器燙印在皮膚上。比喻感受深刻。								
7	很快的樣子。								
8	只是。								

請仔細檢查，祝福考試順利！

\\ \\ 9 (' ω ') 9 // //