

# 正義高級中學（國中部）112 學年度第二學期第一次期中考國文科詳解卷（國一）

科目代碼：01 班級代碼：國一1班：01；國一2班：02；國一3班：03

命題教師：吳瑀翎

## 一、國字、注音：10 分，每題 1 分

1. 橄「ㄉㄤ」油：攪
2. 回「溯」：ㄌㄨˋ
3. 「ㄉㄨ」民百姓：黎
4. 禁止「ㄉㄤ」爬：攀
5. 肉「ㄍㄨ」：羹
6. 屋「ㄉㄤ」：簷
7. 「鐫」刻：ㄑㄩㄢ
8. 厚「ㄉㄤ」：繭
9. 峨然「矗」立：ㄉㄤ
10. 賄「賂」：ㄉㄤ

## 二、注釋：16 分，每題 2 分，錯一字扣 0.5 分

1. 具體而微：內容大致齊全，只是規模較小。
2. 不朽：永不磨滅的名聲。
3. 「歷歷」如繪：清楚的樣子。
4. 「亟」需：急切。
5. 抑揚頓挫：形容聲音的各種變化。
6. 熱鐵烙膚：用燒熱的鐵器燙印在皮膚上。比喻感受深刻。
7. 倏忽：很快的樣子。
8. 徒然：只是。

## 三、成語典試題：10 分，每題 2 分

1. 談生一文中，談生妻說：「我和常人不同，三年內你千萬不可用燈火照我。」假如談生真的在三年內都未使用燈火照他的妻子，忍受自己的好奇心，他的行為可用下列哪一個成語來形容？

(A)見風轉舵 (B)局促不安 (C)弄假成真 (D)克己復禮。

答案：(D)

解析：(D) 克制自己的私欲，使言行舉止合乎禮節。

2. 下列成語，何者使用有誤？

- (A) 他退伍以後，返鄉「克紹箕裘」，承接父親製餅的事業
- (B) 她的獨子在一場車禍中喪生，她無法忍受「西河之痛」，成天茶不思飯不想
- (C) 他今天的打扮「衣冠楚楚」，好像很多天沒洗澡了，真邋遢！
- (D) 她跳起舞來就像顆璀璨的鑽石般，出色到令旁人會覺得「自慚形穢」。

答案：(C)

解析：(C) 形容男子服裝整齊而鮮明出眾。

3. 下列哪一組成語用字皆正確？

(A)耳提面命/含辛茹苦/羽扇綸巾 (B)百口莫辨/衣不蔽體/含苞待放  
(C)行色匆匆/見人見智/吳牛喘月 (D)行遠自爾/投筆從戎/見微知著。

答案：(A)

解析：(B)百口莫辨 (C)見仁見智 (D) 行遠自邇/投筆從戎

4. 「每個科目都是重要的知識，若學生不懂，怎能□□□□地就略過呢？」下列□□□□中的成語，不適合填入何者？

- (A)囫圇吞棗
- (B)不求甚解
- (C)生吞活剝
- (D)窮源竟委。

答案：(D)

解析：(D) 探究事物的始末原委。

5. 下列成語，何者不能相互替代？

- (A) 在大賣場的衝擊下，小店生意早已「江河日下」，大大不如從前了：每下愈況
- (B) 老王常自稱是「老驥伏櫪」，雖然已經退休，仍去當義工，為社會貢獻：行將就木
- (C) 民初畫家徐悲鴻兼採東西畫技之長，「自成一家」：別出心裁
- (D) 他雖然穿著西裝革履，不過是「沐猴而冠」，舉止談吐仍是粗俗不堪：衣冠禽獸。

答案：(B)

解析：(B)為反義用法。指年紀已大，壽命將盡。

## 四、悅讀大哥大：12 分，每題 2 分

楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契處入水求之。

舟已行矣，而劍不行；求劍若此，不亦惑乎？——節錄自呂氏春秋·慎大覽·察今

6. 楚人過江的故事給我們的啟示，可用下列何者表示？

- (A)見可而進，知難而退
- (B)因時制宜，靈活運用
- (C)見微知著，順風轉舵
- (D)或成或敗，操之在己

答案：(B)

7. 楚人最後到哪裡找劍？

- (A)劍落水的地方 (B)岸邊的草叢地
- (C)河流的中間帶 (D)船身刻記號處

答案：(D)

8. 「求劍若此，不亦惑乎？」從這句評論的話，可知作者的想法為何？

- (A)劍早已沉沒下落不明，不必徒勞而無功
- (B)楚人固執而不知變通，實在是太愚蠢了
- (C)應了解時間不斷流逝，任何事都會改變
- (D)楚人刻舟不僅只求劍，而是有其他目的

答案：(B)

齊桓公好服紫，一國盡服紫。當是時也，五素不得一裳，桓公患之，謂管仲曰：「寡人好服紫，紫貴甚。一國百姓好服紫不已，寡人奈何？」管仲曰：「君欲勿衣紫也，何不試謂左右曰『吾甚惡紫之臭』。」公曰：「諾。」於是左右適有衣紫而進者，公必約：「少卻，吾惡紫臭。」於是日，郎中莫衣紫；其明日，國中莫衣紫；三日，境內莫衣紫也。

——節錄自韓非子·外儲說左上·桓公服紫

9. 桓公採用管仲之計，果然使人民不再穿紫衣，可見管仲從中發覺到什麼問題？

- (A)上有所好，下必趨之
- (B)上梁不正，下梁必歪
- (C)近朱者赤，近墨者黑
- (D)國之將亡，必有妖孽

答案：(A)

10. 本則寓言主要是說明什麼道理？

- (A)抑制物價上漲，須有非常手段
- (B)政府賞罰分明，自然建立威信
- (C)國君踐履篤行，才能取信於民

(D)君臣同心協力，國家才能大治

答案：(C)

作為一個教師，我一直不能忘懷，東漢的揚雄，在法言一書中，提到孔子與顏淵的關係時，所說「孔子鑄顏淵」的那個「鑄」字！

因為那真是多麼驚心動魄，令人神往的一個字眼！若無仲尼，樂天知命的顏淵，也許仍將一簞食，一瓢飲，不遷怒，不貳過；但，是由於仲尼，給了他方向，給了他指引，給了他行為準則，給了他最適切完美的陶鑄，早夭的顏淵，才在他短短的三十幾年的生命中，活出真正的自己、活出生命的光彩來的。

顏淵遇見仲尼，雖死無憾！而那不也正是一個老師對自己所應有的期待與盼望嗎？——讓學生覺得，在一生之中，能遇見你，是一件多麼幸運可喜的事情？雖然，這樣的境界與理想，或許陳義過高，但那畢竟是一個可以，且值得去奔赴的目標。所以，這樣想來，投身於校園的事業，實在是一件不為名、不為利，很辛苦嚴肅的事情啊！但也實在是一件雋永、很快樂、很有意義的工作。

——節錄自陳幸蕙·交會時互放的光亮

11. 本文中作者說「仲尼給了顏淵最適切完美的陶鑄」，其所指的是哪一方面？

- (A)影響其樂天知命 (B)教導其禮樂詩書
- (C)啟迪其政治理想 (D)淬礪其心志人格

答案：(D)

### 五、課內題目：40分，每題2分

12. 孩子的鐘塔一文中，器官捐贈的行為像漣漪擴散一般，從義大利、從美國流傳到世界各地。這個現象媒體稱為何種效應？

- (A)羊群效應 (B)破窗效應 (C)煮蛙效應 (D)尼可拉斯效應。

答案：(D)

13. 關於定伯賣鬼的作法，下列何者正確？

- (A)故事中的鬼令人感到恐懼害怕
- (B)透過人鬼間的對話，以推展情節
- (C)鬼兩度對定伯提出質疑，凸顯其精明謹慎
- (D)鬼最後變成牛，凸顯定伯法術之高明。

答案：(B)

解析：(A)故事中的鬼為單純、容易聽信他人的形象。(C)鬼雖有質疑還是被定伯糊弄，足見其憨直受騙的形象。(D)鬼最後變成羊，且文中未提及定伯會法術。

14. 下列哪一個選項中「」的用字相同？  
 (A)「ㄣ一ㄠㄨ」枉過正/身手「ㄣ一ㄠㄨ」健  
 (B)令人扼「ㄨㄋㄨ」/「ㄨㄋㄨ」惜  
 (C)「ㄨㄠㄨ」咒/遏「ㄨㄠㄨ」  
 (D)包「ㄨ一」走私/「ㄨ一」肩齊步。

答案：(A)

解析：(A)矯(B)腕/惋(C)詛/阻(D)庇/比

15. 下列哪一組文字的構造法則相同？  
 (A)弓、鹿 (B)末、轟 (C)祭、旺 (D)入、刀。

答案：(A)

解析：(A)象形(B)指事、會意(C)會意、形聲(D)指事、象形。

16. 林懷民悼念雲門舞集燈光設計師張贊桃：「你的燈光輕聲細語，除非必要，絕不大聲號叫。典雅寫意，呼吸般起落的燈光成為雲門的特色。臺灣舞評少，評舞也不提燈光。國外談雲門不讚美你的舞評極少。他們說你是大師，你一笑置之。等到有人說，你的燈光讓他想起林布蘭，你就如逢知音，開懷咧口笑了。那幾年，你吃林布蘭睡林布蘭，到了美術館，幾乎把鼻子貼到他的畫作上。」根據這段文字，下列關於張贊桃燈光設計的敘述何者正確？（註：林布蘭：巴洛克美術的代表畫家。）

- (A)以林布蘭的畫當作舞臺背景 (B)作品在臺灣舞評界享有盛名  
 (C)能恰如其分的襯托舞臺演出 (D)國外舞評極少注意他的設計。

答案：(C)

解析：由「你的燈光輕聲細語，除非必要，絕不大聲號叫」可知其燈光設計能恰如其分的襯托舞臺演出，故選(C)。(A)由「你的燈光讓他想起林布蘭」可知，張贊桃的燈光設計令人聯想到林布蘭的畫作，並非張贊桃以林布蘭的畫當作舞臺背景(B)「臺灣舞評少，評舞也不提燈光」可見臺灣舞評很少關注張贊桃的燈光設計，因此其作品在臺灣舞評界並無享有盛名(D)「等到有(外國)人說，你的燈光讓他們想起林布蘭」可見張贊桃的燈光設計頗受國外舞評關注。[109. 會考]

17. 洪醒夫 紙船 印象中提到：「為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」此句的意思為何？

- (A)為作者對母親的孺慕之情，展現孩子的責任感  
 (B)希望能給孩子良好的生活環境，使他們衣食無憂

- (C)希望子女在人生中，擁有面對挫折的勇氣  
 (D)說明孩子年紀尚輕，需要父母親遮風避雨。

答案：(C)

18. 小吳說：「我正值花信之年，有好多愛慕對象追我。」

小林說：「我剛滿而立，仍沒工作，慘！」

小洪說：「我剛瓜字出分，最近課業壓力好大。」

小陳說：「我已屆不惑，才立志向學，為時晚矣！」

小黃說：「我已近花甲，仍每天慢跑、運動。」以上五人，依年齡排序，誰正好在中間？

- (A)小吳 (B)小林 (C)小洪 (D)小陳。

答案：(B)







解析：小吳：24 歲/小林：30 歲/小洪：16 歲/小陳：40 歲/小黃：60 歲。

19. 下列何者最能描寫出人的心情會隨著叫賣聲而起伏變化？

- (A)他們構築的不是物理的時間，而是人性—或者更準確地說—心情的時間  
 (B)這些鐘可不是一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音  
 (C)宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣  
 (D)就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了

答案：(D)

20. 根據以下三種造字原則，判斷表中甲、乙二處依序應填入下列何者？

楷書	甲骨文	金文	小篆	造字說明	造字原則
三				以三條橫線表示數目三	甲
並				以兩個並立的人表達並立情況	乙

象形：根據物體的形像描繪而成

指事：以象徵性的符號表示意義

會意：合成兩個以上的文字表示一個意義

- (A)指事/會意 (B)會意/會意 (C)會意/象形 (D)指事/象形。

答案：(A)

解析：(A)甲：三條橫線為數目，是抽象概念的結合。乙：兩個並列的人是畫出兩個人形，為具體象形的組合，因此前者為指事，後者為會意。

21. 「我們的情緒狀態有很大一部分是取決於我們在注意什麼，一般是聚焦於目前正在做的

事情上。例如想從吃得到快樂，必須注意到自己正在吃。否則，花同樣時間在吃東西，但是把吃和別的活動綜合在一起，吃的快樂就被稀釋了。」下列何者與這段文字的涵義最接近？

- (A)人的好惡常因外在事物改變
- (B)專注於情緒的控制就能得到快樂
- (C)主觀感受與關注的事情密切相關
- (D)追求物質享受無法得到真正的快樂。

答案：(C)

解析：(C)由「我們的情緒狀態有很大一部分是取決於我們在注意什麼，一般是聚焦於目前正在做的事情上」可知。〔107.會考〕

22. 洪醒夫〈紙船印象〉與胡適〈母親的教誨〉皆表達對母愛的感念，有關兩篇文章的比較，下列敘述何者錯誤？

- (A)後者塑造出「慈母兼嚴父」的母親形象
- (B)後者善用對話來呈現人物風貌
- (C)前者較著重於母親對子女滿懷的疼愛
- (D)前者強調母親對作者待人接物的影響。

答案：(D)

解析：(D)後者強調母親對作者待人接物的影響，前者強調的為對母親的感念。

23. 下列「」中的詞語，何者「並非」狀聲詞？

- (A)這個街頭藝人的表演令人「嘖嘖」稱奇
- (B)這個名嘴「滔滔」不絕的講這次的食安危機
- (C)山谷中溪水「潺潺」，顯得山林間分外寧靜
- (D)我今天沒吃早餐，一到中午便飢腸「轆轤」。

答案：(B)

解析：(A)形容咂嘴聲 (B)形容說話連續不停 (C)形容流水聲 (D)形容餓時腹部發出的聲音。

24. 「四神湯」指的是用蓮子、茯苓、淮山、芡實四種中藥材燉成的湯，因此「四神湯」的「四」是一個實數。下列「」中的數字，何組都是實指數字？

- (A)「三」顧茅廬／「萬」籟無聲
- (B)香聞「十」里／垂涎「三」尺
- (C)「千」層糕／「萬」家香

(D)「兩」袖清風／易經「八」卦

答案：(D)

解析：(D)「八」卦：乾、坤、坎、離、震、巽(丁口ㄣ、)、艮、兌。

25. 聲音鐘一文中作者因為移動書桌位置，而與小販叫賣聲相遇，內容充滿溫馨氣息，這種生活中的感動，和下列何者相似？

- (A)生命已完成，離枝、離葉，其實並不感傷(蔣勳 只為一次無憾的春天)
- (B)我的生命圖形如許燦爛詭秘，今後你看到我，將只是斑斕星點(周芬伶 熱夜)
- (C)魂靈們在秋天群起回到世間優游的聲音我們聽不見，那是生命死亡後的聲音
- (D)我到濱海的小鎮，是偶然的事。我沒有想到這個平凡無奇的鎮裡，會在午餐時間出奇的飄揚古典的鋼琴音樂(陳芳明 風中音樂)。

答案：(D)

26. 象徵，是指以具體事物表現抽象的觀念或情感。下列選項皆運用了象徵手法，何者所象徵的情感說明錯誤？

- (A)孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵「母親的恩惠」
- (B)背影一文，朱自清以「橘子」象徵「父愛」
- (C)紙船印象一文，洪醒夫以「紙船」象徵「母親的關愛」
- (D)王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵「相思」。

答案：(B)

解析：(B)文中以「背影」象徵「父愛」

27. 【甲】

衛福部公布 107 年國人十大死因：與十年前相較，癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位，糖尿病、事故傷害、慢性下呼吸道疾病順位不變，肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病順位上升，腦血管疾病、慢性肝病與蓄意自我傷害順位下降。

【乙】

107年國人死因順位			
順位	死因	順位	死因
1	癌症	7	慢性下呼吸道疾病
2	心臟疾病	8	高血壓性疾病
3	肺炎	9	腎臟疾病
4	腦血管疾病	10	慢性肝病
5	糖尿病	11	蓄意自我傷害
6	事故傷害		

資料來源：衛福部

根據甲、乙兩項資料，關於民國 97 年國人主要死亡原因，「無法」明確推論出下列何者？〔111. 會考〕

- (A)慢性肝病為當時國人十大死因之一
- (B)腦血管疾病為當時國人第三大死因
- (C)蓄意自我傷害為當時國人十大死因之一
- (D)肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病皆為當時國人十大死因。

答案：(D)

解析：(D)位居 107 年國人十大死因的肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病與 97 年相較「順位上升」。但無法從甲、乙兩項資料推論肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病是否為當時(97 年)國人十大死因。(A)位居 107 年國人死因第 10 順位的慢性肝病與 97 年相較「順位下降」。可推知慢性肝病為當時(97 年)國人十大死因之一(B)位居 107 年國人死因第 4 順位的腦血管疾病與 97 年相較「順位下降」，但「癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位」。可推知腦血管疾病為當時(97 年)國人第三大死因(C)位居 107 年國人死因第 11 順位的蓄意自我傷害與 97 年相較「順位下降」。可推知蓄意自我傷害為當時(97 年)國人十大死因之一。〔111. 會考〕

28. 下列有關於聲音的成語，何者使用錯誤？

- (A) 這首曲子讓他唱來，真是令人「迴腸蕩氣」，想逃離她的歌聲之中
- (B) 他們除了向社會大眾「大聲疾呼」環保的重要，每個人更是身體力行
- (C) 忽羯鼓一聲，歌喉遽發，字字清脆，聲聲宛轉，如「新鶯出谷」，乳燕歸巢
- (D) 由於他有著一副「響遏行雲」的好歌喉，這個新人很快就在歌壇上竄起。

答案：(A)

解析：(A) 形容音樂或文辭感人至深 (B) 比喻大力地提倡、號召 (C) 比喻人的歌聲，宛轉清脆，悅耳動聽，如黃鶯在山谷間鳴叫般 (D) 形容歌聲響亮高妙

29. 下列「」中的字義何者不相同？

- (A)「徒」增煩惱/「徒」然
- (B)「乍」暖還寒/「乍」到此地
- (C)宛轉有「致」/興「致」
- (D)「斗」室/「斗」筭之人

答案：(A)

解析：(A)但、僅/白白地、平白 (B)剛剛 (C)旨趣、意態 (D)比喻小

30. 《明史》：「君子有三惜：此生不學，一可惜；此日閑過，二可惜；此身一敗，三可惜。」關於這段話的說明，下列何者不正確？

- (A)一可惜是強調「學習」的重要
- (B)二可惜是強調「惜時」的觀念
- (C)三可惜是強調「健康」的可貴
- (D)勉勵君子要愛惜光陰進德修業

答案：(C)

31. 「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？

- (A)冊
- (B)刃
- (C)江
- (D)伐

答案：(A)

解析：(A)象形 (B)指事。(C)形聲。(D)會意。

## 六、閱讀測驗：12分，每題2分

我在華府喬大執教時有位同事，有一天提起人生最可怕的一件事是覺得生活無聊。生活無聊，的確是生命失去光彩，人生崩潰的開始。不知怎的，我不但一直把她這句話銘記在心，它在我觀察生活萬象的枝枝節節有所感觸時常浮現在我的腦際。我曾做了不少自省與探索，努力找什麼是生活的原動力。到底遺失了什麼東西，生活就會覺得索然無味，甚至於悶悶不樂？我最近澈底領悟了這遺失的東西就是使命感，讀者也無妨做一番求證的省思。

不少美國總統卸任不久後，即患病去世。甘迺迪總統認為擔任美國總統壓力極大，是人間最孤單的職位，因為世界幾乎所有的事情都得由他承擔後果。這壓力皆來自使命感與責任感，它有如壓送血液在體內循環的心臟。心臟如果是生命的動力，使命感是生活的能源。一旦卸任，使命感頓失，生活就因能量銳減而活力凋萎。詹森與雷根都是好例子。所以如想一輩子保持向前看的生活態度，必須有階段性的使命感，這在退休後更是重要。

去年五月乘愛之船在地中海遨遊，在船上遇到一些退休的老外，其中不少人告訴我退休後受不了無聊的日子，正設法回去找事，或做義工。我解釋這也是使命感的失落。使命

感不但與生活的意義有關，它和敬業精神也有直接關係。比起認為工作攸關自己生涯的成敗與榮譽的人，若視工作只為了餬口，事情一定做不完美。

人應該在生活裡找自己使命與目標之所在，在身體不再靈活自如時，更需要它。沒有了它，生活會沒多少意義，死亡也不會有尊嚴。

(黃崑巖 使命感)

32. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 經正反論證後歸納主題
- (B) 藉描述景物寄寓人生哲理
- (C) 多方舉事例以凸顯主題
- (D) 以時代先後對比點明主旨

答案：(C)

33. 本文提及使命感是生活的能源，且與生活的意義有關，下列何者與此胸懷較為相近？

- (A) 處世若大夢，胡為勞其生
- (B) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- (C) 一人得道，雞犬升天
- (D) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待

答案：(B)

解析：(B)憂慮在天下人之先，安樂在天下人之後。(A)人生如夢，應把握當下形容關心國計民生，先公後私(C)淮南王劉安得道升天，雞犬吃了剩下的仙藥，也隨之升天。比喻一個人做官得勢，和他有關係的人也跟著沾光(D)感嘆人子希望盡孝時，父母卻已經亡故。

被宣告罹癌的那一天，我的跑步生涯瞬間靜止。這一年我剛過五十一歲。當下，我必須為保命而活，更準確的說，我必須為家人繼續活下去。我積極配合醫院的治療，醫師叫我做什麼，我就做什麼，叫我吃什麼，我就吃什麼。

我一個人騎機車去開刀，開完刀，自己辦理出院，自己騎機車回家。我和太太輪流進醫院化療，撐著化療後僅剩的半條命回家，忍住身體上的極度不適，為兩個受到驚嚇的孩子準備飯菜，我的兩個兒子，一個國中二年級，另一個才剛升上國一。

在重大疾症面前，軀體如此脆弱，但人的意志力，卻大得令人難以想像。我太太捱過醫院推測的時間，用她只剩下三十五公斤的身軀，多撐了半年，一直等到我的十二次化療結束之後，她才嚥下最後一口氣。

二〇一四年八月，我忐忑地走進臺北馬偕醫院大腸直腸外科，去看術後第五年的例行檢查報告。主治醫師冷靜而溫暖的對我說，沒有任何的異常。走出診間，陪著一起來的朋友，握住我的手說：「恭喜！」我再也掩不住情緒，淚水在眼眶打滾發熱。我度過了罹癌手術後的五年，沒有任何復發，按醫院的一般說法，等於是通過癌症的考驗，\_\_\_\_\_。

過去這五年，我不但走過了死亡的幽谷，我還慢慢恢復運動，再度能跑完四十二公里一百九十五公尺的全程馬拉松，並再度成為教練，帶領和我同病相憐的癌友，完成騎自行車環臺一千一百公里的挑戰。

(吳興傳、陳榮裕 跑出生命力：不倒鬥士吳興傳)

34. 文中缺空處最適合填入下列何者？

- (A) 可以領一張康復的畢業證書了
- (B) 準備和心愛的妻子在天上相會
- (C) 仍要安排直腸切除的開刀手術
- (D) 接下來要進行比較輕的化學治療

答案：(A)

解析：因為是追蹤五年也已經康復，故選(A)。

35. 若要將本文拍攝成一部電影，下列哪段情節符合本文的內容？

- (A) 醫生宣判一年後，吳太太就不幸離世了
- (B) 妻子騎機車載著五十一歲的吳興傳，到醫院手術
- (C) 五十六歲的吳興傳，帶著妻子骨灰騎自行車環島
- (D) 五十一歲的吳興傳忍著疼痛，在廚房為兒子做菜

答案：(D)

解析：(D)由「撐著化療後僅剩的半條命回家，忍住身體上的極度不適，為兩個受到驚嚇的孩子準備飯菜」可知。(A)由「多撐了半年」可知吳太太多活了半年(B)是吳興傳自己到醫院手術(C)文中未提及帶著妻子骨灰環島。

三十年前

你從柳梢頭望我

我正年少

你圓

人也圓

三十年後

我從椰樹梢頭望你  
你是一杯鄉色酒  
你滿  
鄉愁也滿

(舒蘭 鄉色酒)

36. 依據本詩詩意，詩中的「你」應是指什麼？

- (A)故鄉 (B)年歲
- (C)月亮 (D)原野

答案：(C)

37. 本詩的旨意與下列何者相同？

- (A)思君令人老，歲月忽已晚
- (B)與君離別意，同是宦遊人
- (C)人事有代謝，往來成古今
- (D)舉頭望明月，低頭思故鄉

答案：(D)

解析：題幹與(D)思鄉。(A)思念憂心使人蒼老(B)說明離別之情，並互相寬慰(C)闡述人事更迭的道理。

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
攬	ㄌㄨㄨˋ	黎	攀	羹	簷	ㄐㄨㄛˊ	繭	ㄟㄨㄨˋ	ㄉㄨㄨˋ
二、注釋：每題 2 分，共 16 分，錯一字扣 0.5 分									
1	內容大致齊全，只是規模較小。								
2	永不磨滅的名聲。								
3	清楚的樣子。								
4	急切。								
5	形容聲音的各種變化。								
6	用燒熱的鐵器燙印在皮膚上。比喻感受深刻。								
7	很快的樣子。								
8	只是。								

請仔細檢查，祝福考試順利！

\\ \ \ 9 ( ' ω ' ) 9 // / /