

高雄市正義中學國中部 112 學年度第二學期第一次期中考國文科解析卷

【國三】

命題教師：林于婷

一、寫出國字、注音

略

二、注釋

略

三、單一選擇題（每題 2 分，共 40 分）

1. () 「因有溫暖的黑潮經過，一年四季皆適合潛水，雖然全島面積只有 16 平方公里，但珊瑚覆蓋率特別高，是絕美的潛水勝地。臺灣觀光局東管處為了行銷此一國際級的潛水旅遊目的地，今年特別邀請享譽國際的潛水攝影大師 Yorko Summer 擔任海洋觀光大使。此處海域珊瑚覆蓋率非常高，再加上有世界上最老的千年微孔活珊瑚，海水清澈，浮游生物豐富，各式魚群聚集，造就岸潛據點達 10 餘處、船潛據點超過 20 處，是潛水者的天堂。海洋觀光大使 Yorko Summer 表示，他潛水遊遍世界各地，此處動輒四、五十公尺的能見度，是世界上少有的！東管處更以『一顆亮眼的海上明珠』來表示讚譽之意。」(旅遊經)根據上文，下列何者說明正確？(A)此地以自然景觀為最大優勢 (B)此地不適合從事水上活動 (C)能見度高是因攝影技術高深 (D)島的面積因珊瑚覆蓋而縮小。

答案：(A)

解析：(B)適合潛水(C)因海水清澈(D)二者不相關。

2. () 下列文句，何者與「失之東隅，收之桑榆」的涵義相同？(A)兩人從同一鐵窗往外望，一人看到滿地的泥濘，另一人卻看到滿天的星辰 (B)當上帝關起一扇門，必會再為你開啟另一扇窗 (C)祈禱時，將一切交給天主；工作時，將一切交給自己 (D)想採摘更多玫瑰花，就必須先栽種更多株玫瑰樹。

答案：(B)

解析：題幹與(B)比喻雖然先在某一方面有損失，但終在另一方面有成就(A)勉人保有樂觀正面的態度 (C)盡人事，聽天命(D)要怎麼收穫，先那麼栽。

3. () 下列「」中的字，何組意義相同？(A)「鋪」設／店「鋪」 (B)「勻」稱／「勻」出時間 (C)日「益」擴大／獲「益」良多 (D)捲土「重」來／「重」修舊好。

答案：(D)

解析：(A)陳設／商店(B)平均的／分讓(C)更加／好處(D)再。

4. () 「美國有名男子在家中裝攝影機，24 小時在網路上播放他的生活，因此成為名人，甚且登上雜誌封面。這透露著有些人不再介意被窺視，甚至樂於被窺視。人有時會覺得孤寂，希望被注意，讓人覺得自己很重要。那些被窺視的人，既然知道鏡頭在哪裡，是否會有表演的性質呢？」根據這段文字，下列何者最接近作者的觀點？(A)滿足他人偷窺欲就可成為名人 (B)網路直播者多少帶有表演性質 (C)大眾的隱私權常常不受到尊重 (D)孤寂的人總是害怕他人的眼光。

答案：(B)

解析：由文中「樂於被窺視」、「希望被注意」，可見作者認為人有時希望被關注。接下來「那些被窺視的人，既然知道鏡頭在哪裡，是否會有表演的性質呢？」可知作者又藉「是否會有……呢？」這種反問口吻帶出「網路直播多少帶有表演性質」的觀點，故選(B)。

5. () 從句型來看，「嗜好是人個性的象徵」是判斷句。下

列選項的句型，何者也屬於判斷句？(A)滾滾的泥流傾洩而下 (B)舉頭三尺有神明 (C)年輕，是創造英雄的時刻 (D)這事是非曲折得弄清楚。

答案：(C)

解析：(B)有無句(A)(D)敘事句。

6. () 以下是一則論文摘要：「本文旨在說明臺灣國民小學至大學學生閱讀興趣與閱讀素養的關係，以及不同學齡階段的讀寫素養表現。不論年級，閱讀興趣與閱讀素養有正向關聯，然由一般學生投資於閱讀的時間反映出閱讀興趣有加強之必要。」若要以這段文字的核心概念標示一組關鍵詞，下列何者最恰當？〔112.會考〕(A)正向關聯、閱讀時間 (B)國民小學、大學 (C)臺灣、學齡階段 (D)閱讀興趣、閱讀素養。

答案：(D)

解析：(D)由「本文旨在說明臺灣國民小學至大學學生閱讀興趣與閱讀素養的關係」可知「『閱讀興趣』、『閱讀素養』的關係」為本文核心。

7. () 「敘述記憶是件難事。記憶是一個整體，敘述的時候必須選擇將它一片片的切下，即使是一塊肉、一棵菜甲切下來後就再也拼不完整了，就算拼湊起來了乙也只算是死的標本，生命已蕩然丙何況記憶大部分的時候更像一陣風，來無影去無蹤的，要想將風片切下來，豈不完全是一場徒勞嗎丁」這段文字中的甲、乙、丙、丁四處，何者最適合使用標點符號中的句號？〔111.會考〕(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

答案：(C)

解析：(C)丙處語意已完結，因此用「。」。(A)甲處語意尚未完結，宜用「，」(B)乙處語意尚未完結，宜用「，」(D)丁處用於表達反詰語氣，宜用「？」。

8. () 下列「」中的字，何者讀音「不正確」？

(A)顛「簸」：ㄉㄨㄛˋ (B)「蓀」蕙：ㄌㄨㄣˊ
(C)河「畔」：ㄆㄢˋ (D)「褻」玩：ㄒㄧㄝˋ。

答案：(A)

解析：(A)ㄉㄨㄛˋ。

9. () 下列「」中的詞語，何者仍保留字面上原來的意義，並未透過比喻或引申而產生新義？(A)他的傑出表現令觀眾「跌破眼鏡」 (B)同學與我相約同行，沒想到我竟被「放鴿子」 (C)婷婷出手大方，許多商家視之為「財神爺」 (D)田徑校隊勇奪全國比賽冠軍，真有「兩把刷子」。

答案：(C)

解析：(A)比喻出乎意料(B)比喻爽約的行為(D)比喻頗可稱道的本領、本事。

10. () 唐太宗曰：「事不三思，恐怕忙中有錯；氣能一忍，方知過後無憂。」這段話給予我們的啟示「不包括」下列何者？(A)做事要小心謹慎，三思而後行 (B)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空 (C)欲速則不達，忙亂容易出錯 (D)責任環環相扣，牽一髮而動全身。

答案：(D)

解析：題幹譯：事情不仔細思考的話，恐怕會在匆忙之中發生差錯；若能暫時一忍，才會體認事情過後沒有憂慮的好處。

11. () 根據這張表格的說明，下列何者最可能是會意字？

	例字	字音	字義說明
(A)	悶	ㄇㄣˋ	心中不愉快

(B)	弦	弓	緊繫在弓上的索、線
(C)	燈	火	照明的發光器具
(D)	刪	刀	以刀削去簡冊有問題的內容

答案：(D)

解析：(D)刪，從刀從冊，會意字。(A)悶，從心門聲，形聲字(B)弦，從弓玄聲，形聲字。但根據學者谷衍奎認為此字應為「會意兼形聲」(C)燈，從火登聲，形聲字。

12. ()

(甲)賈伯斯曾在蘋果公司的網站上留下這樣一段話來勉勵人們：「當你對日常生活失去熱情時，要勇敢的放棄框架。」

(乙)賈伯斯堅信訂定計畫前必須先鎖正正確的目標，然後把全部熱情投入所愛之中，日子一久自然會有所回報。他說：「我根本不在乎市場占有率有多少，我所關心的是如何製造出世上最好的電腦。只要能達成這個目標，市場占有率自然能夠提升。」

關於(甲)(乙)兩段文字，下列何者說明有誤？

(A)不論創業或生活，熱情都扮演重要角色 (B)研發一旦遇上瓶頸，就該立即更換目標 (C)賈伯斯勉人要跳脫傳統思維，力求創新 (D)賈伯斯重視商品品質，勝過市場銷售率。

答案：(B)

解析：(B)賈伯斯堅信訂定計畫前必須先鎖定正確的目標，然後把全部熱情投入所愛之中。(C)由甲文中「當你對日常生活失去熱情時，要勇敢的放棄框架」可知。(D)由乙文中「我根本不在乎市場占有率有多少，我所關心的是如何製造出世上最好的電腦」可知。

13. () 「人每一天要做無數個決定，有些是有意識下做的決定，很多卻是無意識下的決定，也就是平常的習慣自然做了決定。人是一個懶惰的動物，總是傾向以最小努力的方式過生活，當我們第一次面對問題的時候，會花心思做分析，然後累積經驗。未來遇到相同的問題時，大腦就會運用過去的經驗，用我們習慣的方式處理問題，讓大腦空下來可以思索其他未知的領域與問題。如果我們可以不斷地培養好習慣，那麼，每天做的無數個決定，會更有機會輕鬆的朝向更好的我前進。」上文所敘述的觀點，與下列哪一個選項的觀點最相近？ (A)每天朝善的地方前進一小步，可以產生複利效應，帶來豐碩的人生成果 (B)遇到事情就使用自己的經驗法則處理事物，會讓人落入窠臼，無法創新 (C)我們應積極面對人生，認真看待每一件事情，減少很多無意識下的決定 (D)用習慣的方式處理問題，讓大腦空下來思索其他未知的問題易造成思考惰性。

答案：(A)

解析：由「培養好習慣，那麼，每天做的無數個決定，會更有機會輕鬆的朝向更好的我前進」可知，故選(A)。

(B)(D)用習慣的方式處理問題，可以讓大腦空下來可以思索其他未知的領域與問題(C)沒有強調要減少無意識下的決定，因為無意識下的決定常來自自我經驗。

14. () 下列文句，何者用字完全正確？【110年補考】

(A)小松家境清寒，因而輟學打工，這樣的選擇時是在出於無奈 (B)人人提高警覺，杜絕貪念，狡猾的詐騙集團就只能白費心機 (C)小穎個性溫和，與他人發生衝突時，總是採取習事寧人的態度 (D)這家餐廳原為小吃攤，因生意興隆，才兩年就闢張為今日規模。

答案：(B)

解析：宜改為(A)「實」在是(C)「息」事寧人

(D)「擴」張。

15. () 請名人代言是提高商品說服力的好方法。下列四則線上課程，如果就文字意義，尋找背景契合的名人來代言，最不適當的組合為哪一組？ (A)陶淵明代言「山林小農的美好生活提案」 (B)賈伯斯代言「宇宙星系的人生運勢解密」 (C)歐陽修代言「金石書畫的考古之旅」 (D)鄒忌代言「自我形象與領導管理課程」。

答案：(B)

16. () 曾作霖〈珠潭浮嶼〉：「山中有水水中山，山自凌空水自閒。誰劃玻璃分色界，倒垂金碧浸煙鬟①。蓬萊②可許乘風到，艤舸③知為舉火還。別有洞天開海外，人家雞犬絕塵寰④。」下列關於詩句的分析，何者最恰當？(註：①煙鬟：雲霧繚繞的山峰。②蓬萊：傳說中的仙山。③艤舸：原住民語，指獨木舟。④塵寰：指大地、世界。)【110年補考】 (A)「倒垂金碧浸煙鬟」——描述水中倒影 (B)「蓬萊可許乘風到」——形容遙遠難至 (C)「別有洞天開海外」——強調海景壯麗 (D)「人家雞犬絕塵寰」——意指不見雞犬。

答案：(A)

解析：(B)可乘風抵達蓬萊仙山(C)指此處風景極為秀麗，引人入勝(D)居民與塵俗隔絕。題幹語譯：在群山環繞之中有這樣一座水潭，潭中又有一座山(當時稱「珠仔山」，即今「拉魯島」)，潭水中的小山很像凌空漂浮著，四周的潭水則十分悠閒靜謐。不知道是誰把宛如玻璃般的潭水劃分成兩種顏色，傾流下來的金色與碧綠色兩種顏色的潭水，浸泡著雲霧繚繞的山峰。此處就是傳說中的蓬萊仙島，可以乘著風抵達，獨木舟從小島駛回來岸邊，知道那是因為有人在岸邊舉起火把、發出信號的緣故。這宛似仙境般的地方，開闢自清帝國的海外之地(「洞天」，道教稱神仙所居住的名山勝境)，此處的居民與塵俗隔絕。

17. () 「把每天都當做生命中的最後一天，你終會找到人生的方向。」這句話強調的重點是「時光易逝，要把握時間，珍惜當下」，與下列何者「相去最遠」？ (A)及時當勉勵，歲月不待人 (B)一個今天，抵得兩個明天 (C)日日待明日，萬事成蹉跎 (D)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

答案：(D)

解析：(D)強調及時行樂。

18. ()

「一人疾焉而醫者十，並使之歟？」曰：「使其尤良者一人焉爾。」「烏知其尤良而使之？」曰：「眾人之所謂尤良者，而隱之以吾心，其可也。夫材不相逮，不相為謀，又相忌也。人之愚不能者常多，而智能者常少，醫者十，愚不能者烏知其不九邪？並使之，一日而病且亡，誰者任其咎邪？」

作者在這段文字中雖論使醫治病，但用意卻在談用人治國之理。據此，作者主張在上位者應該如何？(註：①隱：詳細考量。②任：擔當、承受。)[107.會考] (A)眾口交譽之人，直接任用 (B)善於汰劣擢優，委賢重任 (C)務求廣納眾議，興利除弊 (D)使愚智不相忌，同心為國。

答案：(B)

解析：由「人之愚不能者常多，而智能者常少」與「並使之，一日而病且亡，誰者任其咎邪」可知本文主旨強調在上位者應該善於汰劣擢優，委賢重任。出處：王安石臨川文集使醫。題幹譯：有人問：「一個人生病而有十位醫生來診治，是否讓這十位醫生一起看診呢？」我說：「只要讓其中最優秀的醫生來看診就可以了。」那人又問：「怎麼知道哪一位是最優秀

的而讓他來看診呢？」我回答：「眾人所認定的最優秀醫生，也要經過我內心詳細考量後，才可以認定。那些才能比不上最優秀者的醫生們，又不願跟最優秀的醫生商討，甚至還忌妒對方。眾人中資質較愚笨、沒有才能的通常比較多，而聰明、較有才能的人較少。在十位醫生中，那些愚笨而沒才能者，哪裡知道自己不就是那平庸的九位醫生之一呢？倘若讓他們一起看病，病人在短短一天裡病情加重甚至死亡，誰又該負起這個過錯呢？」

19. () 鍾惺與陳眉公：「相見甚有奇緣，似恨其晚；然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。」下列選項何者最符合本文意旨？(A)朋友相見即是有緣，交淺言深，不必恨晚 (B)朋友貴在遇合得時，心性相契，才情相得 (C)知己可遇而不可求，得之我幸，不得我命 (D)知己彼此心目相發，總是有相見恨晚之感。

答案：(B)

解析：由「然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也」可知，故選(B)。題幹譯：朋友相見往往具有奇特緣分，或許埋怨太晚；但若提早十年相見，恐怕雙方心意不夠穩定成熟，內心感受和眼睛所見，不能像這樣相互啟迪。

20. () 下列「」中的字，何組字義相同？(A)「逐」臭之夫／「逐」年增加 (B)萬緣皆已「消」／冰「消」瓦解 (C)「恍」若神遇／「恍」然大悟 (D)莫「名」喜愛／無以「名」之。

答案：(D)

解析：(A)追逐／依次、按照順序(B)除去／溶解(C)彷彿、好像／突然、猛然(D)指稱、形容。

四、題組 (每格2分，共20分)

1. 請閱讀以下短文，並回答下列各題：

頭城的發展，與蘭陽平原對外交通方式息息相關。漢人進入蘭陽平原初期，乘船沿海岸航行至頭城，是以烏石港為主要出入門戶，再藉舟筏行於河道，往來港口與各聚落之間。清廷為滿足統治上的需求，於道光六年(1826年)將烏石港訂為官方指定口岸，與淡水、福建五虎門諸港互通有無。後來烏石港因泥沙淤積，港口的重要性逐漸下降，再加上海象變化頻仍，登岸須承擔極大風險，官方因此修築多條越嶺道路，例如今日的草嶺古道，顯示當時陸路的重要性日漸提升。日本殖民統治時期，蘭陽平原各主要聚落因鐵、公路的鋪設而串聯，頭城延續清帝國統治時期積累的社會經濟基礎，依舊是平原北端經濟中心，以及陸路運輸的交通樞紐。

- () (1) 根據本文，下列敘述何者正確？(A)頭城因港口淤積而發展停滯 (B)烏石港最終成為蘭陽經濟中心 (C)蘭陽平原的聚落形成於日治時期 (D)修築草嶺古道是為了降低交通風險。
- () (2) 根據本文，頭城對外交通的發展歷程，依序應為下列何者？(A)港口→越嶺道路→鐵、公路 (B)越嶺道路→鐵、公路→港口 (C)越嶺道路→港口→鐵、公路 (D)鐵、公路→越嶺道路→港口。

答案：(1)(D)；(2)(A)

解析：(1)(D)由「登岸須承擔極大風險，官方因此修築多條越嶺道路，例如今日的草嶺古道」可知。(A)應為烏石港(B)應為頭城，且頭城並非整個蘭陽的經濟中心，而是平原北端經濟中心(C)由「往來港口與各聚落之間」與「蘭陽平原各主要聚落因鐵、公路的鋪設而串聯」可推知蘭陽平原的聚落形成於道光六年之前。

- (2)(A)由「是以烏石港為主要出入門戶」、「官方因此修築多條越嶺道路」、「蘭陽平原各主要聚落因鐵

、公路的鋪設而串聯」可知。

2. 請閱讀以下短文，並回答下列各題：

我是城市裡的異鄉人，租了個房間，過著上班下班吃飯遊樂的普通生活。我在這個城市生活了十多年之久，遠超過我過去居住的城鎮，成為我最熟悉的故鄉。在這個城市的故鄉，時而有些意外的發現，例如租屋處樓下新開了一家小店，上午賣早餐，中午賣越南河粉，老闆、店員清一色都是越南人。從我好奇這家小店的故事開始，竟慢慢發覺這周遭的許多小吃店，不論賣素食或是滷味的，老闆娘都是外籍配偶，我才發覺，她們也成了這個城市的風景。

有時候我還是會想起自己在那深夜火車車廂中，有口難言，難以辯解的委屈，或者想起獨自在異地旅行中，遇到的許多無助時刻。因此，有時候看著我的城市裡的異鄉人，我也會好奇他們能不能說話，有沒有聲音？

被視為越南現代意象的河粉、國服，其實都不是越南原有的物品，而是來自於柬埔寨。法國人來的時候，看到攤子上賣的河粉，便以為那是越南原有的食品。我的國家，我的城市，不也如此？如果食物的意象都曾如此多元混雜淬鍊出新，更何況人？當外籍配偶或者移工，漸漸嵌入了這個城市、這塊土地，我們這個原就屬於移民社會的國家，也就更繽紛。屆時，不是他們沉默，而是我們一起發聲。

(改寫自阿潑 越南：日久他鄉是故鄉)

- () (1) 本文運用的寫作題材，不包含下列何者？(A)外國的事例 (B)他人的評論 (C)城市的新移民 (D)自身的生活經驗。
- () (2) 下列何者最可能是本文的主題？(A)不同文化的交流與融合 (B)越南飲食的歷史與傳承 (C)流離失所的辛酸與無助 (D)城市樣貌的形成與發展。

答案：(1)(B)；(2)(A)

解析：(1)(A)由「被視為越南現代意象的河粉、國服，其實都不是越南原有的物品，而是來自於柬埔寨」可知為外國(越南)的事例(C)由「不論賣素食或是滷味的，老闆娘都是外籍配偶」可知為城市的新移民(D)由「有時候我還是會想起自己在那深夜火車車廂中……遇到的許多無助時刻」可知為自身的生活經驗。

- (2) 本文第一段寫到作者生活的城市中有許多越南人開的店家與新移民，第二段提出異鄉人能否發聲的疑問，前兩段都是最後一段的伏筆，進入第三段，由澄清被視為越南現代意象的物品其實是源自他國的迷思出發，再延伸至人們因國際間的移動而促成了文化多元混雜，也就是「不同文化間的交流與融合」，故選(A)。(B)第二段與此無關(C)第二段雖稍有著墨，但第三段卻以大篇幅強調文化融合的面貌，表示辛酸與無助並非本文主題(D)本文未提及。

- 3.

秋遊澎湖好「石」光，澎管處「秋之奇岩季」開始報名囉！

交通部觀光局澎湖國家風景區管理處特於秋高氣爽之際，規畫辦理「2023年澎湖四季旅遊」系列之「秋之奇岩季——千岩奇秀探索趣」澎湖地質之旅活動。

首先展開為「虎井、桶盤跳島地質探索遊程」，活動日期自112年9月30日至10月21日每週六出發(計4梯次)，遊程特色為地質導覽、漁村聚落、專業導覽及安排草鞋編織、手作明信片體驗，為延續海島老手藝與記憶，完成明信片作品給親友傳遞海島文化和祝福。

接著為「馬公本島、漁翁島地質探索遊程」，活動日期自112年10月28日至11月18日每週六出發（計4梯次），遊程特色除了有地質導覽、地景藝術、專業解說，以及可以一飽眼福珍奇收藏稀有文石外，還安排讓遊客親自手作屬於個人風格的文石DIY體驗。

精彩遊程帶領遊客實際遊歷澎湖獨特的玄武岩景觀，並透過深入且生動的解說帶領，結合地質景觀、人文、產業及體驗活動，讓更多人喜歡上奇麗多變的澎湖地景和秋季風貌！相關活動資訊於「澎湖國家風景區管理處」粉絲團及「澎湖國家風景區管理處」官網公告，詳細活動可洽詢活動服務人員。

（節錄自澎湖國家風景區管理處行政資訊網）

- () (1) 根據活動內容，「秋之奇岩季」是欣賞澎湖何種獨特的地質景觀？ (A) 燭臺石 (B) 海蝕洞 (C) 雨蝕溝 (D) 玄武岩。
- () (2) 根據本文，下列有關本次活動的敘述，何者正確？ (A) 共分三種旅程，每週一出發，每月四個梯次 (B) 日期自112年9月30日至11月18日為止 (C) 除陸上手作、導覽，另有海上浮潛課程 (D) 全程免費，並提供抽獎活動給參與學員。

答案：(1)(D)；(2)(B)

解析：(1)(D)由「精彩遊程帶領遊客實際遊歷澎湖獨特的玄武岩景觀」可知。

(2)(A)分兩種旅程：「虎井、桶盤跳島地質探索遊程」、「馬公本島、漁翁島地質探索遊程」，每週六出發，活動日期自9月底至11月下旬(C)無浮潛活動(D)文中未提及。

4. 請閱讀以下兩篇短文，並回答下列問題：

【甲】

文帝時，英錢①益多，輕，乃更鑄四銖錢，上鑄「半兩」字樣，民亦得自鑄錢。故吳王就山鑄錢，富等天子，其後以此叛逆。又有大夫鄧通者，亦以鑄錢富甲天下。故吳、鄧氏錢布天下，而後乃生鑄錢之禁。

（改寫自史記平準書）

【乙】

漢文帝時，鄧通得賜蜀銅山，聽得鑄錢，形制文字重量，皆與天子四銖錢同。時吳王亦有銅山鑄錢，故有吳錢，微重，形制文字，與天子錢不異。

（改寫自西京雜記）

註：①英錢：西漢初年所鑄銅錢，形如榆莢，故名。

- () (1) 根據甲、乙兩文推論，漢文帝時各種錢幣的重量依序最可能是下列何者？ (A) 四銖錢 > 吳錢 > 鄧通錢 (B) 四銖錢 = 鄧通錢 > 吳錢 (C) 吳錢 > 四銖錢 > 鄧通錢 (D) 吳錢 > 鄧通錢 = 四銖錢。
- () (2) 根據甲、乙兩文，下列敘述何者最恰當？ (A) 鄧通與吳王同時自鑄英錢，導致英錢過多 (B) 鄧通與吳王所鑄銅錢上應有「半兩」字樣 (C) 鄧通叛逆謀反，文帝遂下令禁止私鑄銅錢 (D) 鄧通所鑄錢布天下，故文帝賜其銅山一座。

答案：(1)(D)；(2)(B)

解析：(1)由「鄧通得賜蜀銅山，聽得鑄錢，形制文字重量，皆與天子四銖錢同」、「時吳王亦有銅山鑄錢，故有吳錢，微重，形制文字，與天子錢不異」可知鄧通錢與四銖錢重量一樣，吳錢比四銖錢略重，故選(D)。

(2)由「乃更鑄四銖錢，上鑄『半兩』字樣」、「鄧通得賜蜀銅山，……形制文字重量，皆與天子四銖錢同」、「時吳王亦有銅山鑄錢，……形制文字，與天子錢不異」可知四銖錢上有「半兩」字樣，而形

制「文字」與其相同的鄧錢、吳錢，錢上也應有「半兩」字樣，故選(B)。(A)當時因英錢過多而改鑄四銖錢，民間也能自鑄錢，導致鄧通、吳王的銅錢流布天下。另外，鄧通、吳王自鑄的非英錢(C)下令禁止私鑄銅錢的原因主要是「吳、鄧氏錢布天下」。另外，有叛逆謀反作為的人是吳王而非鄧通(D)文中未提及鄧通得賜銅山的原因。

語譯：【甲】漢文帝時，市面上榆莢錢的數量越來越多，重量不足，質量低劣，於是朝廷另鑄四銖錢，錢幣上鑄有「半兩」的字樣，也放任人民可以自行鑄錢。因此吳王憑靠據有銅山而私鑄錢幣，富有的程度可與天子相比，後來更因此謀反叛逆。鄧通是個大夫，也因鑄錢而獲得無數財富，冠絕天下。由於吳、鄧氏的錢幣遍布天下，所以後來衍生出禁止私鑄錢幣的法令。

【乙】漢文帝時，鄧通得到皇上欽賜的蜀郡銅山，任由他鑄造銅錢。他所鑄造的銅錢，不論外形、規格、用字、重量上，都與皇上所鑄的四銖錢相同。當時吳王也擁有一座銅山而自行鑄錢，所以有吳錢產生，它稍微重些，但在外形、規格、用字上，與皇上的四銖錢沒有什麼不同。

5.

常有朋友問我：「妳的女性意識從何而來？」通常，我會笑笑地回答說：「因為我有一個強悍的外婆和母親！」我又特別喜愛用外婆的四個男人來做譬喻，並強調，外婆不論是結婚或是離婚，均是她主動提出，並善盡「撫養」和「贍養」的責任。

沒錯，我的外婆便是這麼一個強悍又獨立的女人！

自從開始接觸母文化以來，心頭的重擔便始終像個沉重的包袱繫在身上，久久無法釋懷；在臺灣現行的教育體制與父權社會的教導下，我整整遺忘了自己的母親二十年，這是多麼可怕的一件事情啊！當我慢慢地開始走上尋根之旅時，常常會驚訝地發現：原來，我的母親是這麼一個美麗又悲哀的女子。同時，我也為自己感到悲哀了起來，難道，我也將像我的母親一般，遭到被子女遺忘的相同命運嗎？這個想法，常常讓我夜深人靜時，自惡夢中渾身是汗地醒來，當這個想法愈來愈令我無法安眠時，我終於決定要將我所知道的原住民女子的故事一一呈現在紙上。

從傷心欲絕的阿美族母親、日漸凋零的泰雅黥面老人，一直到我自己的母親與外婆，一向原本只看到狹隘的原住民運動的我的雙眼，似乎突然轉醒地起來，一篇篇嘔人心血的生命故事，在不經意中，就這麼地從她們的嘴中說了出來。

女性，在這個社會中，原本就是極其弱勢的一群，而原住民女性呢？更是弱勢中的弱勢、少數中的少數，當平地社會的女權運動正風起雲湧地浮出檯面時，原住民的女性到哪裡去了呢？身上留有二分之一的原住民血統的我，在面對這個問題時，常只能痛苦地垂下我的頭，默默地懷念著大武山脈中的外婆與母親，懷念她們身上自然流洩出來的強悍，懷念她們眼中充滿自信的光采，曾幾何時，原住民年輕一代的女性，竟要從母執輩的身上，去追溯原住民女性曾經有過的美麗呢？

（節錄自利格拉樂·阿媽一個排灣女子的心願）

() (1) 本文提到「在臺灣現行的教育體制與父權社會的教導下，我整整遺忘了自己的母親二十年」，這段話的意思為何？ (A) 作者遺忘了兒時和母親在一起的甜蜜時光 (B) 作者在教養兒女之餘，無法撥出時間想起母親 (C) 作者無法認同母親族群文化，仍以父權社會思維為主 (D) 作者多年來沒有真正體認到自己族群的文化。

() (2) 根據本文，作者「自惡夢中渾身是汗地醒來」的

原因為何？(A)日有苦思之事，因而夜有惡夢擾之 (B)祖靈托夢卻未能完成任務，心不安而做惡夢 (C)擔憂原住民權益被忽略、被漠視 (D)擔憂自己的子女忘記原住民血統及文化。

答案：(1)(D)；(2)(D)

解析：(2)(D)由「難道，我也將像我的母親一般，遭到被子女遺忘的相同命運嗎？這個想法，常常讓我夜深人靜時，自惡夢中渾身是汗地醒來，當這個想法愈來愈令我無法安眠時，我終於決定要將我所知道的原住民女子的故事一一呈現在紙上」可知。

五、課文觀念簡答題 (依各題配分，共 10 分)

略

高雄市正義中學國中部 112 學年度第二學期第一次期中考國文科答案卷

班級：國三____班 座號： 姓名：

一、國字注音：(每題 2 分，共 20 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
琳	瑯	勿 メ エ	渠	是	夕 一 厶	ㄩ ㄛ ㄣ	ㄅ 一 ㄣ	迓	ㄉ ㄣ

二、注釋：(每題 2 分，共 10 分)

1	比喻虛幻的景象或事物
2	某種嗜好到了廣為人知的程度就是癖好
3	內政清明、國力昌盛，不必用兵，就可以戰勝別的國家
4	陸續都還有人進諫
5	形容全部喪失或落空

五、課文觀念簡答題 (依各題配分，共 10 分)

1. (8%)	鄒忌之妻因為偏愛他，妾因為畏懼鄒忌、客因為有求於鄒忌，因此他們都說鄒忌比徐公瀟灑美麗。 (老師可自行斟酌學生答案給分)
2 (2%)	魚、石滬

※ 選擇題請於答案卡上以 2B 鉛筆畫卡 ※