

高雄市正義中學高中部 112 學年度第二學期第一次月考歷史科試題卷

【高二組】

命題教師：鄭淑芹

◆劃卡說明：科目代碼：40 班級代碼：一班畫 01 二班畫 02 三班畫 03

年 班 號 姓名

一、 單選題：(一題 2.5 分，共 80 分)

1. (D) 「一個理想的加冕過程，是由被選出來的新國王與教宗先約定好日期，新國王帶著隨從們跨過阿爾卑斯山進入義大利，身騎白馬，頭戴皇冠，威風凜凜地進入羅馬，讓羅馬人民瞻仰這位未來的皇帝。教宗親自在聖彼得教堂前迎接新國王，普通民眾都能一同參加典禮。新國王換上羅馬皇帝的穿著：涼鞋、長袍與披風，來到祭壇前接受三種祝福，並宣誓保護教會、接受塗油、接受帝國信物：劍、權杖、帝國寶珠。」關於上文，下列敘述何者正確？ (A)文中受加冕的皇帝應為狄奧多西 (B)上述加冕過程應是發生於七世紀 (C)從文中可知此政權應是政教合一 (D)加冕有助於皇帝建立統治正當性

解析：由教宗為皇帝加冕，象徵皇帝的權力受到上帝認可，有助於皇帝建立統治正當性，故選(D)。(A)狄奧多西立基督教為羅馬國教時皇權仍高於教權，不會出現題幹中教宗為皇帝加冕的情況；(B)文中並無明確時間，且皇帝受教宗加冕最早應是西元 800 年，教宗為查理曼加冕，故不選；(C)從文中可知皇帝並未身兼教宗，故非政教合一。

2. (A) 資料一：「就讓那些受蒙蔽的人們享受和平吧，就讓每個人保有內心想要的東西吧！就讓誰也別折磨誰吧！」

資料二：「有鑑於公共利益與安全，我們認為有必要頒訂尊重宗教之法，給予基督徒以及所有人信仰自由的權利。……如此，我們相信上帝將因我們真心誠意對祂的敬仰，而降臨恩澤，使我們萬事順利。」根據以上二則資料，請問下列分析何者正確？ (A)兩者主旨相同，均是統治者給予統治範圍內的宗教信仰自由 (B)兩者主旨相同，均是統治者頒布基督教為國教 (C)兩者主旨不同，資料一是讓基督教合法化，資料二是宣布基督教為羅馬帝國的國教 (D)兩者主旨不同，資料一是宣布基督教為羅馬帝國的國教，資料二是讓基督教合法化

解析：由「讓每個人保有內心想要的東西」、「頒訂尊重宗教之法」、「給予基督徒以及所有人信仰自由的權利」等句，可推斷兩則資料應指基督教合法化；而從「讓那些受蒙蔽的人們」、「有鑑於公共利益與安全」等句中，可看出決策者仍視基督教為異教，且訂定基督教合法化是基於「公共利益與安全」，而非全然地信奉基督教，可推論決策者並無將其定為國教之意，故選(A)。

3. (C) 「被征服的希臘人，把他們的藝術帶到了這土氣的拉丁姆，用這方式征服了他們野蠻的征服者。」根據羅馬詩人賀拉斯的這句話，下列何者理解最為恰當？ (A)羅馬人以武力征服希臘，並使希臘接受自己的文化 (B)羅馬雖以武力征服了希臘，卻無法將自己的藝術發揚光大 (C)羅馬以武力征服了希臘，卻吸收了希臘文化並深受影響 (D)羅馬和希臘本是同源，文化上有許多共同之處

解析：羅馬文化深受希臘文化影響，希臘神話諸神亦被羅馬繼承，羅馬人更從中擷取元素，建構出其開國歷史。

4. (D) 「法是一種永恆的意志，它給每一個人以應有的權益。法的基本原理是：『為人應該公正，不得損害他人，並且給予每一個人以應有的權益。法學是一門有關人的神聖學問，是一門區分公正與不公正的科學。』」請問以上資料反映了哪一民族的法律觀念？ (A)蘇美人 (B)埃及人 (C)希臘人 (D)羅馬人

解析：(D)羅馬人重視自然法，認為任何法律不得違背理性的自然法則。

5. (A) 古希臘的某位哲學家，認為人要先了解自己，並具有懷疑精神，以找出事情的真相。這種理念受到羅馬哲學家西塞羅的盛讚，認為他「將人由天上帶回到人間來」。請問這位哲學家是誰？ (A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)泰利斯

解析：(A)蘇格拉底主張人要先了解自己，透過理性思考、對話和懷疑來找出事情的真相。由於他開啟希臘哲學人文思想的新路徑，跳脫以泰利斯為代表的「米利都學派」企圖找出自然界通則的思維，而被譽為「將人由天上帶回到人間來」。

6. (B) 在某個國家中手工業與貿易發達，由奴隸負責大部分的生產與勞動工作，使國內男性自由公民得以擁有時間參與公共事務與國家決策，他們平時喜歡聚在市集與廣場上討論時事或與人辯論，也喜歡到劇院觀看最新的戲劇演出。請問上述景況最可能為哪一政權的情況？ (A)此政權認為人死後將由奧塞利斯審判 (B)此政權強勢主導提洛同盟，並參與伯羅奔尼撒戰爭 (C)此政權深受軍國主義影響，以軍事教育為主 (D)此政權重視公共工程，隨著其擴張此類建築遍布各地

解析：(A)為古埃及，奧塞利斯為陰間之神，且古埃及實行中央集權之政治體制；(C)斯巴達深受軍國主義影響，採取寡頭政治，經濟上以農業為主，貿易不發達；(D)從重視公共工程可推知為羅馬，其採取間接民主，由執政官與元老院主導政權。

7. (A) 「當時地中海有一個小島火山爆發，皇帝認為這是上帝對敬拜聖物的憤怒，於是下令廢除教堂及修院內一切聖物及聖像，不過這其實只是一個藉口。事實上，除去可能威脅皇權的因素，提升皇帝的地位才是背後的著眼點。」請問下列何者是皇帝下令廢除聖像的真正動機？ (A)藉此打壓基督教勢力，加強對教會的控制 (B)殺雞儆猴，警告境內異民族嚴格遵守教義 (C)削弱教宗權威，使皇帝成為宗教最高領袖 (D)轉移注意，趁機展開對阿拉伯帝國的作戰

解析：題幹提及廢除聖物及聖像，可判斷為拜占庭帝國的聖像破壞運動，其背景在於基督教勢力逐漸擴大，影響皇權，故李奧三世希望藉此沒收教會土地、財產，強迫修道士還

俗，以限制教會的擴張，順帶充實國庫，故答案為(A)。(B)聖像破壞運動主要出於政治及經濟因素，與異民族較無關連；(C)拜占庭帝國為政教合一體制，皇帝本來就是宗教最高領袖；(D)是聖像破壞運動的背景而非原因，拜占庭帝國與阿拉伯帝國七世紀時即已發生戰爭。

8. (B) 「這場戰爭是古希臘歷史上的一個轉折點，希臘城邦走向不穩定的關係，原本獨立自主型態宣告結束，且馬其頓是戰爭最大的得利者。」上述資料乃某本書籍對發生於西元前五世紀戰爭的描述，下列敘述何者正確？ (A)上述書籍記載錯誤，此戰爭最終讓雅典稱霸 (B)此書描述正確，因內戰導致希臘城邦失去凝聚力 (C)書籍記載錯誤，因波希戰爭獲利者是希臘 (D)此書描述正確，因此戰爭終導致波斯人入侵

解析：從題幹可知戰爭後，各城邦獨立的形態結束，且最終被馬其頓征服，可推得為西元前431年爆發的伯羅奔尼撒戰爭。該戰爭以雅典戰敗作結，之後希臘各城邦國力衰退且陷入內戰，讓馬其頓人有機可乘，於西元前338年征服希臘。

9. (B) 莉底雅的父亲曾是製造銀器的富商，房子裡擺設得如同當代詩人味吉爾的詩所描寫的一樣，父親因為信仰而拒絕膜拜皇帝後家道中落，自從新帝再度允許信仰自由後，生活才獲得改善。但想起過去晚餐中來自義大利的紅酒、希臘廚師的好手藝，仍然感嘆不已。請問莉底雅生活在何時的環境中？ (A)一世紀，巴黎 (B)四世紀，羅馬 (C)七世紀，拜占庭 (D)九世紀，開羅

解析：由「因為信仰而拒絕膜拜皇帝後家道中落」、「新帝再度允許信仰自由後，生活才獲得改善」，可知為羅馬帝國時期，由於基督教堅信唯一上帝，拒絕膜拜羅馬皇帝，因此遭到迫害，直到313年君士坦丁大帝頒布米蘭詔令，宣布基督教為合法宗教，基督徒的待遇才獲得改善。

10. (B) 一位學者描述某件古代作品道：「死者穿著潔白的亞麻布衣服，和妻子一同來到奧塞利斯前進行審判。在奧塞利斯尊前有具天平，一邊放著死者的心臟，一邊放著代表正義公理的羽毛。如果天平平衡……死者將可通過正義之神瑪特的審判……如果心臟的那端下沉……他的心臟將被守候一旁的阿敏吃掉。」請問這作品呈現出哪一文化的特色？ (A)希臘文明 (B)埃及文明 (C)蘇美文明 (D)邁諾安文明

解析：天平兩端稱死者之心與正義之羽的劇情，以及奧塞利斯等元素，當可推測是古埃及文化的特色。

11. (D) 柏拉圖的理想國中，將社會公民分成三個等級：最高等級是最有智慧的哲學家皇帝，為管理國家的統治者；中間等級是勇敢的武士，負責保衛國家；最低等級是勞動者和工藝分子，他們為國家生產一切必需品。請根據以上敘述，判斷以下對柏拉圖政治主張的看法，何者正確？ (A)有慈善心腸的慈善家是最佳的掌政者 (B)主張重視自由及公民權利的民主政治 (C)政治應由少數人掌控，並對無知群眾進行鎮壓 (D)真正的理想國必定是由理性的智慧所支配的國家

解析：(A)應是有智慧的哲學家；(B)認為最低階級的人不可掌有政權；(C)哲學家皇帝不以暴政統治。

12. (C) 「萬歲，尼羅河！你來到這片大地，平安地到來，給埃及以生命。你種植了拉神開墾的花園，永不停息地澆灌著大地……大水來了，快樂隨之到來！所有的心都很高興，他以氾濫滋潤了大地，快樂征服了人們。……尼羅河的洪水啊，我已為你備好了祭品，並磨刀走向公牛，舉行盛筵歡迎你。」請分析上文內容，判斷下列何者正確？ (A)面對尼羅河的氾濫，埃及人也只能難過的接受災害 (B)埃及人期望用祭祀的方式，阻止尼羅河持續氾濫 (C)定期氾濫的尼羅河，提供埃及人肥沃的土地進行耕作 (D)文中提及尼羅河「種植了拉神開墾的花園」，顯示古埃及人獨尊太陽神拉的一神信仰

解析：這段文字節錄自尼羅河頌，描述埃及人對尼羅河的讚嘆與感恩。(A)從題幹中可知尼羅河氾濫對埃及人而言是快樂喜悅之事；(B)埃及人並不打算阻止尼羅河氾濫；(D)埃及人為多神信仰。

13. (D) 有一位思想家表示：「神說我最明智，因為只有我知道自己無知，其他的人連自己無知都不知道。」他的學生聽了他的話，不但被他的睿智所吸引，而且不再盲目服從權威，開始勇於思考，但保守人士卻說他腐化青年思想。這位思想家最有可能是誰？ (A)屋大維 (B)泰利斯 (C)伯里克里斯 (D)蘇格拉底

解析：(D)身為城邦時代的哲學家，蘇格拉底喜歡探索真偽、善惡、幸福等問題，並希望建立正確的觀念與知識，但城邦的當權者認為這些思想是對權威的挑戰。

14. (B) 「後世的歷史學家們往往將雅典民主制度，視作一場有意思的實驗，但並非人人稱道，生活在雅典民主體制下的柏拉圖和亞里斯多德，都不認為這是最好的政治形式。現在的民主制度發展，並非基於人們對雅典民主體制的憧憬，它有著一段屬於自己坎坷漫長的歷史，兩者之間對於民主的理想並不連貫。」關於民主體制，下列選項何者判斷正確？ (A)現代民主是由雅典民主直接發展而來的，過程中雖受打壓卻仍讓人憧憬 (B)評估雅典的民主體制時，必須留意不要將現代的觀點，強加在古希臘的社會上 (C)柏拉圖讚揚雅典的民主體制，他認為民主是最適合人類的政治體制 (D)在評估雅典民主與現代民主時，應該將它們視為一個延續的體制

解析：(A)現代民主並非從雅典民主發展而來；(C)柏拉圖不認為雅典民主是最好的政治形式；(D)雅典民主與現代民主應該被視為兩個不同的體制，兩者間並不相互繼承。

15. (A) 古埃及原本屬於多神信仰，後來所有神逐漸被太陽神併吞，使「太陽崇拜」成為埃及信仰的主流。埃及人相信法老是太陽神在人間的代表。至新王國時期，太陽神又被稱為阿蒙。然而不管名稱如何變化，法老都是太陽神之子，採行政教合一方式統治著全埃及。上述介紹中，欲表達的重點在於下列何者？ (A)法老結合王權與神權，鞏固中央集權 (B)從神祇的名稱變化可以看出王權興衰 (C)法老順應主流信仰，改變自己的形象 (D)統治者藉由統一信仰凝聚民族向心力

解析：從題幹可判斷整段敘述主要著重於法老成為神之子的過程及其意義，(A)為最符合的答案。(B)無法由此段敘述看出王權興衰；(C)題幹沒有提及法老形象的改變；(D)題幹沒有提及統一信仰的目的。

16. (C) 1075年，教宗宣布收回敘任權後，收到了某位皇帝的信。信中提到：「朕是上帝恩眷之國王。朕與本國全體主教，曉諭爾讓位，且永世遭詛咒。」隔年，教宗開除此人教籍，並且罷黜其皇位。請問這個故事可能發生在何地？ (A)拜占庭帝國 (B)查理曼帝國 (C)神聖羅馬帝國 (D)西羅馬帝國

解析：(A)希臘正教為政教合一，皇帝不可能被開除教籍；(B)此時政教關係和諧；(C)十一世紀時，神聖羅馬帝國皇帝與羅馬教宗之間衝突激烈；(D)西羅馬帝國此時已滅亡。

17. (C) 西元前五世紀，一名雅典執政官曾說：「我們的制度稱為民主政治，因為國家的權力不是在少數人手裡，而是屬於全體公民。」對於此種雅典式的民主，我們應有的認識是 (A)所謂的公民是指所有居住於雅典的自由人 (B)政權的行使是由公民大會選出賢能之士擔任各種委員會的官吏 (C)為直接民權，但不是全民民主政治 (D)此種民主即為亞歷山大推崇的政治

解析：(A)公民是指居住於雅典的成年男子。(B)由公民大會抽籤選出。(D)柏拉圖推崇的是哲學家政治，和雅典政治不同。

18. (C) 資料一：西元64年，羅馬發生大火，皇帝歸罪於基督徒縱火，並以此為由加以迫害他們，像是讓狗撕咬披上野獸皮毛的基督徒，或是將基督徒釘在十字架上活活燒死。

資料二：羅馬帝國強制人民參加皇帝崇拜儀式，基督徒因不能崇拜神以外的偶像而不參與，最後遭到脅迫、拷問以及處刑。

根據資料一、二，下列選項何者正確？ (A)資料一的羅馬皇帝為狄奧多西，彼得與保羅亦被其迫害而殉教 (B)資料二的皇帝頒布米蘭詔令，以此法為依據積極消滅教會 (C)資料一、二皆為基督教遭到羅馬政府迫害的紀錄 (D)從資料一到資料二可以看到羅馬政府對基督教的態度從迫害轉為肯定

解析：資料一與資料二所述皆為基督徒遭到羅馬政府迫害的紀錄，故選(C)。(A)狄奧多西將基督教立為國教，與題幹不符；(B)米蘭詔令宣布基督教為合法宗教，與題幹、選項不符。

19. (C) 亞述國王提格拉特帕拉沙爾一世如此描述自己：「宇宙無與倫比的國王，四個地區的國王，萬王之王，萬主之主，萬民之王的牧民……被沙瑪什（兩河流域的太陽神）給予神聖權杖，對人民有絕對的權威……燦爛的光輝籠罩了整個地區，壯麗的火焰像暴雨一樣籠罩著敵對的土地，我在神恩利爾（造成大洪水的神）的命令下，毫無敵手的擊敗了亞述神的敵人。」根據引文，下列解讀何者正確？ (A)亞述國王認為勝利是源自於人民的支持 (B)題幹可看出亞述國王懼怕神的思想 (C)從題幹可知亞述國王認為自己受神命而統治 (D)從題幹可知神懲處亞述國王發動戰爭

解析：從題幹可知，亞述國王認為自己從神手中收到權杖，並擁有統治人民的權力，並以神

之名發動戰爭。(A)亞述國王認為戰爭是以神之名發動的；(B)從題幹中無法判別；(D)題幹並未提到神的作為或反應。

20. (B) 「我命令：凡信奉這道理的應有『公教基督徒』的名號；其他人，照我的判斷，既係狂妄不經之徒，應以『異端者』的污名稱之，他們的會所不得擅稱『教堂』；他們將遭受到的，不僅是天主的懲罰，而且依照天主的旨意，也是我們法律的制裁。」以上所述可以解讀為 (A)文中的「我」是君士坦丁大帝 (B)這命令使基督教成為帝國的國教 (C)這命令使基督教成為合法的宗教 (D)這是基督教遭受迫害的開始

解析：由「異端者」、「他們會不得擅稱『教堂』」、「法律的制裁」等句，可推知題幹所述內容為迪奧多西立基督教為國教，且視基督教為帝國境內唯一合法的宗教，其餘信仰者皆被視為異教徒，故選(B)。

21. (B) 「現在我願意和你締結一不可侵犯的互信友好條約。你為我祈禱，頒賜宗座暇福，而我則依恃天主助佑，盡力護衛羅馬聖座。我的職守是保護基督教會，外則抗拒侵略……你的職守，如摩西舉手向天，協助戰爭，在天主領導之下，藉著你的禱告，願基督教民課勝天主聖名的仇敵，而吾主耶穌基督之名亦能廣揚人世。」關於這段資料，下列敘述何者正確？ (A)這是拜占庭帝國皇帝查士丁尼寫給教宗的信 (B)這是法蘭克國王查理曼致新任教宗的信 (C)內容中答詞口吻就像是上級對下屬的訓詞一般，可見統治者是以政教合一的方式治國 (D)由此可見，中古歐洲政教關係和諧，鮮有政教衝突

解析：由「你為我祈禱，頒賜宗座暇福，而我則依恃天主助佑，盡力護衛羅馬聖座。」可知，句中的「我」應指被授予「羅馬皇帝」稱號的法蘭克國王查理曼，並由此推論句中的「你」應指教宗，故可知題幹內容應指800年教宗加冕查理曼為羅馬皇帝，故選(B)。

22. (B) 泰利斯看到生命都由潮濕中誕生，因此主張一切事物都由「水」而產生；阿納克西美尼主張萬物是由「氣」組成，因為氣可以藉由凝聚和稀釋，轉化成其他事物；德謨克利圖斯等原子論者，則認為萬物由「原子」而成，無數多且本質相同的原子透過形狀、結構上的不同安排而產生萬物。以上古希臘哲學家們對於自然界的見解，有何共同之處？ (A)皆為任意猜測的想像，並沒有任何參考價值 (B)皆試圖以理性思維而非神話角度來解釋世界，為人類理性思考打下基礎 (C)皆用多種以上的元素來解釋萬物，不同元素互相混合而成複雜的世界 (D)皆因面臨自然環境的艱困，才試圖提出理論以解決勞苦的命運

解析：(A)這些解釋都是經過審慎觀察、思考而得出之結論，並非任意猜測；(C)題幹所舉的例子皆以單一元素來解釋，其後亦有以多種元素來提出理論的學者，但並不在題幹敘述中；(D)三位古希臘哲學家僅嘗試以自然元素解釋萬物的形成，這些理論並沒有實質解決勞苦命運的方法。再者，從題幹中也未能推知這些哲學家認為他們身處的自然環境艱困。

23. (C) 資料一：「他們為了許多事爭吵，祈禱方式、人教儀式、使用的語言、教士可不可

以留鬍子、十字架兩端是否應該一樣長、聖餐用的餅是否要經過發酵等問題都可以吵得不可開交。」

資料二：「羅馬主教認為君士坦丁堡主教地位應該低於自己，而拜占庭皇帝則不該擁有主教任命權，唯有羅馬教宗才是整個基督教世界的統領者。」

請根據這兩份資料判斷東西方教會分裂的原因為何？ (A)儀式差異引起政治衝突 (B)雙方爭奪大主教任命權 (C)神學教義與領導權問題 (D)宗教教義是造成分裂的唯一的因素

解析：由題幹資料可統整出教義禮儀差異和領導地位問題皆為造成分裂的原因，(C)最符合。(A)無法從兩份資料看出政治衝突是由儀式差異引起的；(B)兩份資料皆沒有提到此問題；(D)從資料一可看出造成衝突的原因為禮儀差異，領導地位並非唯一因素。

24. (C) 一位學者認為：「亞非古文明帝國在政治方面，喜歡強調『君權神授』，中國古文明也可以發現類似的情況，皇帝代表天，是為天子。就如古埃及文明將法老視為太陽神之子，具有神性。這樣的作法往往源於早期因生活條件較差，人民依賴宗教，宗教信仰的力量龐大，因此統治者將統治與宗教結合，成為穩定統治的關鍵，這種作法屢見不鮮。」有關這位學者的論述，下列何者解讀較為恰當？ (A)批評君王利用「君權神授」鞏固地位 (B)比較東、西方政教結合過程有何差異 (C)解釋統治者將宗教與政治結合的原因 (D)分析古代政教合一的案例與後續影響

解析：學者先分析政教結合產生的可能背景為「早期因生活條件較差，人民依賴宗教」，最後「統治者將統治與宗教結合，成為穩定統治的關鍵」為該學者得出的結論，因此可判斷該學者主要在討論產生「政教結合」作法的背景及原因，(C)為最符合的答案。(A)並沒有相關批評的言詞；(B)主要不是在比較差異之處；(D)並沒有提及後續影響。

25. (C) 800 年的聖誕節，法蘭克王國的國王查理曼受教宗里奧三世加冕為「羅馬皇帝」，確立了法蘭克王國繼承古代羅馬的地位，象徵著僅有教會能賦予統治者來自上帝的權位，對基督教在西歐的發展具有重大意義。重大意義是指下列何者？ (A)教會得以完全掌控世俗權威 (B)教會獲得處理政治性事務的權力 (C)樹立基督教在西歐的權威性 (D)教會深入平民與貴族的日常生活

解析：教宗擁有對皇帝的加冕權，象徵君權由教會所授，凸顯基督教的地位與權威性，(C)為最符合的答案。(A)教會和世俗權威關係更為密切，但並未完全控制世俗權威；(B)教會並沒有因此獲得處理政治事務的權力；(D)無法由此判斷教會是否深入平民與貴族的生活。

26. (A) 柏拉圖曾感嘆說道：「亞里斯多德反對我，就像小馬在吸飽了奶之後，會踢牠的母親。」請問亞里斯多德的哪個觀點與柏拉圖差異頗大？ (A)倡導物質和精神皆重要 (B)重視抽象思考 (C)認為水是萬物本質 (D)人生目的在追求至善

解析：(A)亞里斯多德強調感官經驗，和柏拉圖重視抽象思考的方向不同。

27. (B) 以下是有關古希臘時代雅典文化的兩則敘述：

資料甲：人們家中都設有祭壇，城邦中到處可見神龕，衛城上神廟比比皆是。每個節日開始前要祭祀，前兆、凶兆和神諭會影響重大決定。準備遠行或店鋪開張等事務都要事先祈禱。

資料乙：西元前五世紀後期，雅典出現一些稱為「辯士」(sophists)的教師，以教授辯論術為生，多從經驗角度考察宇宙，認為真理與人本身的需要或利益有關，沒有絕對真理。最有名的辯士普羅塔哥拉斯主張：「人是萬物的尺度」。惟辯士在當時社會的名聲不佳。

對照甲、乙兩則資料，辯士在當時社會「名聲不佳」的原因最可能是： (A)教授雄辯論戰之術，不符合城邦民主的傳統 (B)主張以人為準繩，抵觸凡事秉承神意之風氣 (C)善於口舌之利，破壞雅典民主政治的發展 (D)大多不事生產，無助於平民經濟生活的發展

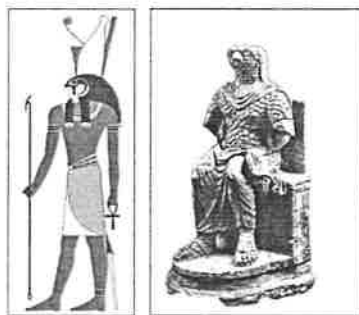
解析：「資料甲」提及家中有祭壇、城邦中有神龕、衛城上有神廟，顯示民眾日常生活中與神關係密切；「資料乙」提及辯士主張「人是萬物的尺度」，等於是排除以神意為準，和當時雅典社會重視神諭及祭祀的風氣抵觸，故選(B)。

28. (B) 西元一世紀以後，基督教得以從近東地區擴展出去，順利往小亞細亞、希臘方向傳播，甚至使羅馬帝國的中心義大利半島都有了廣大信徒。請問這項成就奠定於何人手中？ (A)聖彼得 (B)聖保羅 (C)克洛維 (D)君士坦丁

解析：(B)聖保羅有「外邦人使徒」之稱。

29. (B) 當邁克塞魯勒任宗主教時，為了實現作東方教宗的野心，於是下令關閉君士坦丁堡四間拉丁禮拜堂和一間修道院，並公開致書教宗和拉丁教會，斥責他們為異端；教宗乃憤而將宗主教驅逐出教，宗主教也向教宗處以「破門律」。上文所描述的是哪一歷史事實發生的經過？ (A)政教之爭 (B)十一世紀基督教會的分裂 (C)拜占庭帝國境內主教間的爭執 (D)政權操縱教權，致使主教間分黨別派

30. (D) 古埃及的荷魯斯(Horus)形象多作隼頭人身(如附圖左)，為法老的守護神，也是王權的象徵。羅馬人統治埃及時，荷魯斯依然有著鷹隼的頭，卻披著羅馬將軍或皇帝的長披風(如附圖右)。這種變化說明羅馬的宗教政策是： (A)放任自由，羅馬人民接受埃及信仰文化 (B)強調萬靈信仰，主張世間萬物皆有神性 (C)強調人與自然結合，表現天人合一思想 (D)結合埃及在地宗教元素，以強化其統治



解析：從題幹及附圖可知，羅馬帝國統治埃及時，埃及神明荷魯斯的外在形象曾有過變化。參照選項：(D)羅馬帝國疆域廣闊，境內民族、宗教及文化繁複多樣，為便利統治，羅馬政府對各地的宗教及文化基本上採取寬容態度，但仍會試著透過「在地」與「羅馬」文化的結合，來強化統治、爭取認同，故發展出了埃及神明羅馬化的情況，是為正解。(A)未解釋神明造型不同的原因，故不選；(B)、(C)題幹中未見此意涵，故亦為非。

31. (D) 資料一：在小亞細亞、敘利亞、埃及各地出現許多希臘式的城市。
 資料二：在印度和多瑙河地區挖掘出埃及奧塞里斯妻子伊西絲的神像，可見對其極為尊敬和崇拜。
 請問：以上現象的形成與下列何事有關？ (A)波希戰爭 (B)摩西出埃及 (C)巴比倫之囚 (D)亞歷山大東征

解析：資料一中可見希臘文明傳至亞、非兩地，資料二可見埃及文化傳入印度和多瑙河地區。亞歷山大東征後形成希臘化時代，希臘、西亞、埃及進行文化交流。

32. (D) 附圖為某個古文字系統，該文字系統後來成為希臘文、拉丁文等表音語言系統的祖先。學者推論發明此文字系統的人群，透過他們高超的航海技術，在地中海沿岸建立商貿據點，既而促使眾多文化交流。請問此人群應為下列何者？ (A)猶太人 (B)埃及人 (C)亞述人 (D)腓尼基人

| | | |
|---|---|---|
| 𐤀 | 𐤁 | 𐤂 |
| 𐤃 | 𐤄 | 𐤅 |
| 𐤆 | 𐤇 | 𐤈 |
| 𐤉 | 𐤊 | 𐤋 |
| 𐤌 | 𐤍 | 𐤎 |
| 𐤏 | 𐤐 | 𐤑 |
| 𐤒 | 𐤓 | 𐤔 |
| 𐤕 | 𐤖 | 𐤗 |
| 𐤘 | 𐤙 | 𐤚 |
| 𐤛 | 𐤜 | 𐤝 |

二、非選擇題：(一個答案 2.5 分)

1. 請閱讀下以下短文，並回答問題：

西元前五世紀，團結的希臘各城邦終於擊破從東方進攻的○○。被後世視作「民主政治起源地」，並以公平公正為榮的□□被推舉為各城邦的領袖。正當眾城邦相信他們即將迎來共榮的時代時，□□非但沒有維護得來不易的和平，還轉身對付過去和他們並肩作戰的盟友。□□的子民見到政府在入侵其他城邦之後能獲得大筆財富和更多權力，忘卻他們過去為善、尊重他人、追求正義的精神，積極支持□□的擴張，這也難怪昔日夥伴斯巴達決定大動干戈，來以防自己的城邦被侵略。

- (1) 請問○○、□□分別為哪兩個政權？(共 5 分)

答案：(1)○○為波斯帝國；□□為雅典

2. 一則資料如下：

基督教一直努力維持統一的普世教會風貌。但是，東歐與西歐始終存在著地理上、政治上和文化上的各種差異。在地理上，東歐和西歐的條件各不相同。在政治上，自從五世紀蠻族入侵和羅馬帝國西部覆亡以後，羅馬教宗便享有最高的地位，其統階結構的教會組織也填補了羅馬帝國行政系統解體後的真空；因為拜占庭帝國仍然繼續存在到十五世紀中葉，又是政教合一體制，西方不願接受拜占庭帝國為「歐洲共主」的地位。在文化上，東歐為希臘語文，西歐為拉丁語文，本來早期教會文獻為希臘文，即使是在羅馬也是希臘文占優勢，但五世紀後發生變化。這些因素使東、西教會難以密切合作。

請根據上述資料以及所學填寫以下表格：(共 15 分)

| | 使用語文 | 政教關係 | 政教合作事件 | 政教衝突事件 |
|-------|---------|---------|---|---|
| 中古歐洲 | 拉丁文 | (1)____ | (2)____世紀：教宗加冕法蘭克國王丕平，爾後丕平奉獻義大利土地給教宗作為答謝。 九世紀：教宗加冕法蘭克國王查理曼。並授與稱號(3)____。 十世紀：教宗加冕鄂圖一世為神聖羅馬帝國皇帝。 | (4)____世紀：亨利四世因授職而與教宗衝突。 十四世紀：法蘭西國王與教廷發生徵稅與司法管轄權等爭執，國王因而將教宗軟禁，是為(5)____ 十五世紀：法國與義大利各選出不同教宗。 |
| 拜占庭帝國 | (6)____ | 政教合一 | 皇帝是宗教最高領導人，可以任命教會主要職位。 | 八~九世紀皇帝發起破壞聖像運動。 |

答案：

| | 使用語文 | 政教關係 | 政教合作事件 | 政教衝突事件 |
|-------|--------|---------|---|--|
| 中古歐洲 | 拉丁文 | (1)政教分離 | (2)八世紀：教宗加冕法蘭克國王丕平，爾後丕平奉獻義大利土地給教宗作為答謝 九世紀：教宗加冕法蘭克國王查理曼。並授與稱號(3)羅馬皇帝 十世紀：教宗加冕鄂圖一世為神聖羅馬帝國皇帝 | (4)十一世紀：亨利四世因授職而與教宗衝突 十四世紀：法蘭西國王與教廷發生徵稅與司法管轄權等爭執，國王因而將教宗軟禁，是為(5)亞威農之囚 十五世紀：法國與義大利各選出不同教宗 |
| 拜占庭帝國 | (6)希臘文 | 政教合一 | 皇帝是宗教最高領導人，可以任命教會主要職位 | 八~九世紀皇帝發起聖像破壞運動 |

(1)